بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاثنين ١٢ ربيع الاول ١٤٠٣هـ - ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٣١١ - السنة التاسعة عشرة — الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH No 5311 19th - Monday 27 - 12 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ٢٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ٥٠ امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن

في الساعة الواحدة الا عشر دقائق من بعد ظهر امس ــ الاحد ــ عاد الى ارض الوطن ــ بحفظ الله ورعايته ــ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته في مطار الرياض صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

وعند توقف الطائرة المقلة لجلالة الملك صعد اليها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لمرافقة جلالته عند النزول.

كما كان في استقبال جلالته عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين.

رافقت جلالته السلامة في حله وترحاله.



جلالة الملك المفدى يصافح كبار مستقبليه الذين توافدوا للسلام على جلالته وتهنئة جلالته بسلامة الوصول..

صور اخرى ص٣

البحرين: وزراء المالية اتفقوا على البدء في تطبيق اتفاقية التعرفة الجمركية الموحدة.. بالتدريج

المنامة ــ و.ا.خ :

اتفق وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي في ختام مؤتمرهم هنا امس على البدء في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الخاصة بالتعرفة الجمركية الموحدة بالتدريج . وناقشوا سياسات الاعفاء الجمركي ووضع رسوم جمركية موحدة لدول المجلس .

وكان الوزراء بداوا اجتماعاتهم مساء امس لدراسة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها مناقشة تقرير مديري الجمارك الذي عقد في البحرين يوم الاربعاء الماضي وكذلك مناقشة المادتين ٢١ و٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الخاصتين بتنسيق سياسة الاستثمار الداخلي والخارجي وتنسيق السياسات النقدية والمالية والمصرفية واتخاذ الخطوات لبدء اعمال مؤسسة الخليج للاستثمار .

تصريح وزير مالية البحرين

وقد ادلى السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في ختام اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون بتصريح قال فيه ان الوزراء ناقشوا تقرير مديري الجمارك الذي يهدف الى تنفيذ ما جاء في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة من حيث وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تجاه التجارة القادمة من الخارج .

وقال ان الوزراء اتفقوا على ان يبدأ في تنفيذ هذه الاتفاقية بالتدريج بعد ان

(البقية صفحة ١٩)

اضراب عن الطعام امام السفارة السوفياتية في نيودلهي ..

نيودلهي ــ و . ا . خ :

واصل نحو مائة من الافغان المنفيين في نيودلهي امس اضرابهم عن الطعام امام السفارة السوفياتية في نيودلهي احتجاجا على مرور ثلاثة اعوام على احتلال القوات السوفياتية لافغانستان .

وحمل المشاركون خلال التظاهرة التي بدأت اول من امس والتي اقيمت بمناسبة الذكرى الثالثة للغزو السوفياتي لافتات تدعو الى الانسحاب السوفياتي غير المشروط من افغانستان .

اسرائيليون متطرفون يحرقون كنيسة في القدس ...!

عمان ــ ق . ن . ا :

اكدت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة امس ان متطرفين يهودا اشعلوا النيران الليلة قبل الماضية في كنيسة الروم الارثوذكس في القدس المحتلة وحاولوا اشعال النيران في كنيسة مجاورة لها .

وذكرت وكالة الانباء الأردنية (بترا) ان احتفالات عيد الميلاد في الاراضي العربية المحتلة اول من امس سادها الحزن والكآبة احتجاجا على السياسة الاسرائيلية التوسعية في الأراضي العربية وحدادا على الشهداء الذين سقطوا على ايدي القوات الاسرائيلية .

الحسن الثاني يجتمع اليوم برئيس وزراء الصين



الرباط ــ و . ا . س ــ

يصل الى الرباط اليوم (الاثنين) رئيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانغ في زيارة للمغرب تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته الحالية في عدد من الدول الافريقية والتي شملت حتى الان مصر والجزائر

وسيجري رئيس الوزراء الصيني خلال الزيارة مباحثات مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني حول عدد من القضايا السياسية من بينها الوضع في المنطقة العربية وشمال غرب افريقيا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

سلطات الاحتلال تفرض ضرائب على ميناءي صور وصيدا

بيروت ــ ا . ف . ب :

اكدت مجلة (النهار العربي والدولي) اللبنانية امس ان السلطات الاسرائيلية قررت تحصيل ١٢ر٥ في المائة ضرائب من ميناءي صيدا وصور في الجنوب اللبناني لصالح شركة ادارة ميناء حيفا .

واوضحت ان السلطات الاسرائيلية تبرر هذا الاجراء بان ميناء حيفا يؤدي خدمات جوهرية لمنطقتي صور وصيدا ومن العدل ان يدفع المستفيدون الثمن .

مجلس ادارة (السعودية) برئاسة الأمير سلطان يقر ميزانية المؤسسة







الرياض ــ و . ا . س ــ

وافق مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية السعودية في اجتماع عقده امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران رئيس المجلس على الميزانية التقديرية لمؤسسة الخطوط الجوية السعودية للعام الجديد ١٩٨٣م .

وذكر مدير عام الخطوط الجوية السعودية الكابتن احمد مطر الذي صرح بذلك عقب الاجتماع ان المجلس عرض عددا من الموضوعات المهمة التي تتعلق بتطوير المؤسسة والعمل بمختلف مرافقها واجهزتها ومنها اعداد الموظف السعودي وتدريبه بما يكفل له وللمؤسسة المستوى الرفيع من الخدمات الادارية والفنية والتزود باحدث اساليب العصر التكنولوجية في مجال النقل الجوي ..

وقال الكابتن مطر ان المجلس بحث كذلك امكان ادخال الكمبيوتر في كافة مجالات العمل بالمؤسسة وخاصة في مجال الحجز الالي.. كما استعرض المجلس سبل

(البقية صفحة ١٩)

محاكمة أعضاء تنظيم «الجهاد»

انفجار صغير في قاعة المحكمة أدى إلى تأجيل جلسة الأمس..؟

القاهرة ــ ا . ب :

صاح المتهمون من انصار الجماعات الاسلامية المتطرفة (الله اكبر) عندما انفجرت علبة الصمامات الكهربائية في قاعة محكمة أمن الدولة هنا امس حيث تجرى محاكمتهم بتهمة محاولة الاطاحة بالحكومة مما اجبر القاضي على تعطيل الجلسة.

وقبيل الانفجار دافع ٤٦ متهما بانهم غير مذنبين بتهمة الانتماء الى منظمة سرية ارهابية تدعى (الجهاد) حاولت قلب الحكومة عقب اغتيال انور السادات في شهر اكتوبر ــ تشرين الاول ــ من العام ١٩٨١ . وبذلك يصل عدد المتهمين الذين دافعوا بانهم غير مذنبين الى ٩٠ متهما منذ بدء سماع الرد على التهم الموجهة ضدهم يوم السبت الماضي .

ويحضر المحاكمة ٢٨٠ متهما بينما تجرى محاكمة ٢٠ أخرين غيابيا .

وكان انفجار صغير وقع في علبة الصمامات الكهربائية خلف حاجز عند مدخل قاعة المحكمة اثناء سير المحاكمة ثم اعقبه انفجار مماثل بعد حوالي ثلاثين ثانية . مما تسبب في انقطاع التيار الكهربائي واطفاء الانوار في القاعة الامر الذي دفع بالقاضي عبدالغفار محمد احمد ـ رئيس هيئة القضاة الى رفع الجلسة قبل ٤٠ دقيقة من انتهائها المقرر .

وكان احد المتهمين تجاهل تماما طلب القاضي بالرد على التهم الموجهة ضده في جلسة امس الاول اما جلسة امس فقد تمت المناداة على احد المتهمين غيابيا . بينما لم يجب أخران عندما دعيا للرد على التهم حيث كانا في دورة المياه .

شركة تصنيع وطنية مساهمة برأسمال ٦٠٠ مليون ريال

كتب ــ ناصر القرعاوي :

تتم ــ حاليا ــ الاجراءات النظامية لتسيس شركة تصنيع وطنية مساهمة باسم (الوطنية للتصنيع) برأسمال قدره ٦٠٠ مليون ريال .

ومن اهداف هذه الشركة اقامة المشاريع الصناعية المتوسطة والكبيرة في مجالات الصناعات التحويلية للبتروكيماويات ، والصناعات الهندسية ، والصناعات الميكانيكية .

وتعتبر الشركة الوطنية للتصنيع الشركة المكملة لمشاريع وانتاج صناعات (سابك) حيث ستعتمد في كثير من الانتاج في مشاريعها على المنتجات البتروكيماوية .

وقال الدكتور محسون جلال في تصريح لـ (الرياض) بان راسمال الشركة وزع كما يلي :

٤٠٪ للمؤسسين وستشارك فيه المؤسسات الحكومية والبنوك المحلية وقد حددت نسبة المساهمة لكل منها .

٦٠٪ تطرح للاكتتاب العام للجمهور .

وسيطلب في المرحلة الأولى نصف راس المال بواقع ٢٠٪ للمؤسسات و ٢٠٪ للافراد .

وقال الدكتور محسون ان الشركة تجرى حاليا الدراسة لتنفيذ ٥ مشاريع صناعية تبدأ الشركة بها بعد قيامها بنحو ٥ او ٦ شهور من لان .

وعلق على انشاء الشركة بقوله ان الشركة ستتولى مهمة انشاء المشاريع الصناعية ذات الحجمين المتوسط والكبير مما لايستطيع الافراد القيام به وما يمكن تصنيعه محليا خاصة في المجالات الثلاثة بعد بدء مشاريع (سابك) في الانتاج الفعلي .

وقال ان الشركة الجديدة ستلعب دورا بارزا وكبيرا في مجال التصنيع المحلي وتوسيع قاعدة الانتاج من الصناعات المتطورة والعديدة .

مخطط استيطاني واسع في الجليل

عمان ــ ق.ن.ا :

كشفت انباء الأرض المحتلة عن مخطط استيطاني صهيوني واسع النطاق سيتم تنفيذه في الجليل الاعلى شمالي فلسطين المحتلة.

وجاء في تقرير اسرائيلي نشرت ترجمته صحيفة (الرأي) الاردنية هنا أمس ان المخطط الاستيطاني في الجليل الاعلى يعادل في حجمه مشاريع الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة.

وقال التقرير المترجم عن صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان اعمال بناء المستوطنات ستتركز في الجليل الغربي والجليل الاوسط وسيتم بموجبه اسكان ١٥ الف نسمة في المستوطنات الجديدة خلال الثلاث السنوات القادمة بالاضافة الى ثلاثة الاف اخرين سيقيمون في مراكز

(البقية صفحة ١٩)

أبناء الجالية اليمنية يواصلون الاعراب عن تقديرهم وعرفانهم لمساعدات المملكة ..

الرياض ــ و . ا . س :

تلقى الديوان الملكي امس المزيد من برقيات الشكر والتقدير الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك من ابناء الجالية اليمنية في مختلف انحاء المملكة للموقف الكريم تجاه ما اصاب الشعب اليمني الشقيق من كارثة الزلزال .

واعرب ابناء الجالية اليمنية عن تقديرهم وعرفانهم لما قدمته المملكة حكومة وشعبا ومدها يد العون والمساعدة للاشقاء في اليمن مما كان له اطيب الاثر في نفوس ابناء الشعب اليمني وخفف عنهم من وقع المصاب .

واكدوا على ان المساعدات المادية والطبية والعينية التي قدمتها المملكة كانت اليد الحانية التي رفعت الالام عن المتضررين .

وتوجهوا الى الله العلي القدير بان يديم المملكة ذخرا للمسلمين في كل مكان وعونا لهم على الصعاب وان يمن عليها بالخير والأمن وان يديم عليها نعمة الايمان .

المفاوضات اللبنانية ــ الاسرائيلية تبدأ غداً على أرض لبنان

الوزان : لن نقبل اي مطلب يمس كرامتنا الوطنية

بيروت . تل ابيب ــ ا . ف . ب . ا . ب

اعلن في كل من بيروت وتل ابيب امس ان المفاوضات الثلاثية اللبنانية ــ الاسرائيلية ــ الاميركية بشأن الانسحاب من لبنان ستبدأ يوم غد ــ الثلاثاء ــ على الاراضي اللبنانية على ان تعقد في المرة التالية في ٣٠ ديسمبر ــ كانون الاول ــ الحالي في كريات شمونة ــ الخالصة ــ شمالي فلسطين المحتلة

ولم يحدد المكان الذي ستعقد فيه هذه المفاوضات في لبنان وان كان يعتقد انه سيكون خلدة جنوبي بيروت .

واوضح متحدث باسم حكومة العدو في رده على احد الاسئلة ان حكومة بيغن تامل في ان تكون الموضوعات التي ستطرح خلال المفاوضات (متعددة بقدر الامكان) .

ومن جهة اخرى صرح المتحدث بان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي قدم الى مجلس الوزراء الاسرائيلي امس تقريرا حول محصلة زيارته للاروغواي والارجنتين واكد المتحدث ان شامير اشار في هذا التقرير بصفة خاصة الى الاتصالات التي اجراها مع زعماء الجالية اليهودية في الارجنتين .

كما اطلع شامير مجلس الوزراء الاسرائيلي على المعلومات الخاصة باللقاء الذي تم بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والملك حسين عاهل الاردن وهي المعلومات التي ابلغ بها عن طريق بعض المسئولين الرسميين الامريكيين لدى عودته بنيويورك يوم الخميس الماضي .

ويجري الاستعدادات على قدم وساق في كريات شمونة المستعمرة التي اقامها العدو الصهيوني على انقاض القرية الفلسطينية ــ الخالصة ــ شمالي فلسطين المحتلة استعدادا لبدء المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية .

وسترفع اعلام اسرائيلية ولبنانية واميركية عند مدخل المركز الثقافي المحلي حيث ستجرى المفاوضات ــ من حيث المبدأ ــ التي ستتكرر بالتعاقب في لبنان وفلسطين المحتلة . ويجري حاليا مد عشرات الخطوط الهاتفية من اجل خدمة جمهور الصحافيين الذين ينتظرون يوم بدء المفاوضات

(البقية صفحة ١٩)

العقول العاملة..

بعد آخر اجتماع لمجلس القوى العاملة اكد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بان انتشار العناية باليد العاملة سوف لن يكون مقصورا على المدن ولكنه سوف يتجاوزها الى القرى والارياف..

ان المفهوم البسيط.. المتداول عن اليد العاملة يراها في شكل مجاميع عمالية تتوجه الى العمل فتجده فيكون هناك شغل مهني لها.. او انها تفقد العمل فتعرف ما يسمى بالبطالة.. وبلادنا لا تعيش هذا التعريف.. ولا هذا الواقع للعمالة حسب حجم الانتشار المطلوب الذي اشار اليه سمو الامير سلطان..

ذلك ان اليد العاملة في مفهومها الواسع عند المخطط الاجتماعي لحركة النمو البشري في بلادنا انما تعني القوة الدافعة للبناء الحضاري هندسيا وطبيا وزراعيا واعمارا.. بالاضافة الى شمول التعريف السابق البسيط.. وهذا يعني اننا ندفع في حركة البناء بعنصر «العقول العاملة» والتي هي وراء براعة ما نسميه بـ «الايادي العاملة» فنحن بداهة سنظل محتاجين الى العمالة الاجنبية المستوردة وحبذا لو تضافرت جهود عربية مشتركة لايجاد معاهد عمالية للتدريب حتى يكون احتياجنا قائما على العمالة العربية غير الاجنبية والتي في مثل هذا الحال لن تكون مستوردة..

المهم.. هو أن الاحتياج المستمر لليد العاملة غير السعودية سيكون امام اتساع فرص التدريب والتأهيل العلمي المهني محاطا بقيادات سعودية وبكوادر ثانوية سعودية في مجالات التخصص العليا كالطب او الهندسة من المساعدين الثانويين وسيكون بمقدور عناصر موهوبة ان تحتل مواقع متقدمة في مجالات التصنيع والتعمير المختلفة..

وه العقول العاملة» وراء انتاج «الايدي العاملة» قوة نحتاجها في بنائنا الاجتماعي اذ يجب ان نفهم الاحجام الحقيقية لقدراتنا الخاصة وان نكيف امكاناتنا الفنية والمهنية وفق الاحتياج الكبير في ميادين النمو المختلفة ليس هذا فحسب بل ان انتشارنا الاسلامي سواء في محاربة التنصير الاوروبي الامريكي او في مواجهة الاجتياحين السوفييتي في اقصى الشرق والصهيوني في طلب المنافة يحتاج كثيرا الى تواجد هذه «العقول العاملة» القادرة بدورها التاريخي والقادرة على الحوار وفق مفاهيم العصر ومخاطره ومغرياته..

ولهذا فان الدولة بما تبذله من عناية فائقة ومنتشرة باليد العاملة انما هي تعطي هذه العناية للمجتمع ذاته.. الذي لا ترى الدولة ان امر صرف ثرواته في ميادين تقدمه وتطوره كاف مالم تتول عناصره الوطنية مواقع العمل فيه بروح العصر المتفوقة بمعطيات التكنولوجيا والعلوم والتي يصعب توظيفها وهي معلبة او مصدرة وانما بتفريغ معطياتها داخل كل العقول حتى تكون عاملة وقادرة على مواجهة المخاطر وجديرة بتحقيق اكبر المكاسب.. كما تريد الدولة لمجتمعها الكبير ان يكون..

التنسيق بين المستشفيات لمتابعة صرف الأدوية إنشاء إدارة للرقابة والتحقيق بوزارة الصحة

استمارات استطلاع لتقييم الخدمة الطبية بالمستشفيات

طلب معالي وزير الصحة بالنيابة من المسؤولين عن الادوية بوزارة الصحة وفروعها ضرورة التنسيق بين المستشفيات الحكومية والجامعية بمختلف مناطق المملكة لمتابعة صرف الادوية من قبل الاخصائيين والرفع لمعاليه التوصيات اللازمة لما يلاحظونه من نقص في بعض الادوية الهامة او توفر ادوية عديمة الجدوى علاجيا ، او بعض الادوية التي ينتج عن استعمالها اثار جانبية سيئة حتى تتمكن وزارة الصحة من توفير الادوية الجيدة والفعالة والمأمونة الاستعمال .

من جهة ثانية اصدر معاليه قرارا يقضي بانشاء ادارة جديدة بوزارة الصحة باسم ادارة الرقابة والتحقيق والتفتيش تدمج فيها ادارة التفتيش القائمة حاليا وترتبط بمعاليه مباشرة مهمتها احكام الرقابة على كافة اجهزة ونشاطات الوزارة داخل وخارج المملكة .

وقد عين الدكتور عبدالعزيز اسماعيل داغستاني مشرفا عاما على هذه الادارة وفوض صلاحيات الوزير بالنسبة للعاملين بالادارة وفوض بممارسة كافة الصلاحيات المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية في مجالات التعيين والترقية وتقرير العقوبات والاعارة وكف اليد وتقرير العقوبات والتكليف بالعمل الاضافي .

ويأتي هذا القرار سعيا لرفع كفاءة اداء اجهزة الوزارة .

ومن جهة اخرى اعدت وزارة الصحة استمارة استطلاع تهدف الى تقييم الخدمة الطبية بالمستشفى بغية الارتقاء بمستوى اداء الخدمات الطبية المقدمة للمرضى . وتحتوي هذه الاستمارة التي ستقدم للمريض فور دخوله للمستشفى استطلاع الرأي عن خدمات الاستقبال وخدمة الطبيب وخدمات التمريض والاعاشة وكميات الطعام ومواعيد تقديمه بالاضافة الى الاراء في النظافة والشكاوى والمقترحات وستكون هذه الآراء محل تقدير ودراسة سعيا للارتقاء باداء الخدمات الصحية .

تنفيذ مشاريع مياه الشرب في جيزان

وافق وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه الاستاذ عبد الله المساعد على ترسية مناقصة تنفيذ مشاريع مياه الشرب لمجموعة من قرى منطقة جيزان وتشمل قرى الجارة وما جاورها والدهمى وما جاورها بمبلغ اجمالي قدره (٢٬٠١٦٬٥٦٠) ريالا ومدة التنفيذ ١٥ شهرا وتشمل تلك المشاريع تمديد خطوط رئيسية وفرعية وتوصيلات منزلية واقامة خزانات مياه واحواض لشرب الحيوانات واشياب لتعبئة الوايتات وتاتي هذه الخطوة من الوزارة ضمن خطتها لغرض تامين المياه لمدن وقرى المملكة .

رفع فرع الزراعة في عرعر الى فئة (جـ)

كتب عبدالله الزهراني

صدر قرار معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ برفع فرع الزراعة والمياه بمدينة عرعر الى مستوى مديرية فئة (ج) على ان يرتبط بها الفروع التالية :

فرع الزراعة والمياه برفحا
المحجر الزراعي والبيطري بجديدة عرعر
المحجر الزراعي بطريف

وقد تم اعطاء المديرية مزيدا من الصلاحيات لتواكب ماتعيشه المنطقة من نهضة زراعية .

خفض رسم اشتراك العضوية للطلاب في جمعية هواة الطوابع

قررت الجمعية السعودية لهواة الطوابع خفض رسم اشتراك العضوية لطلاب الجامعات والمدارس الى ٦٠ ريالا لكل ثلاث سنوات وكذلك اعفاءهم من رسم التسجيل بها.

صرح بذلك مدير ادارة الشئون الثقافية عبد الرحمن العليق وقال ان الجمعية قررت ذلك بهدف توسيع قاعدة الممارسين لهذه الهواية وبصفة خاصة بين طلاب المدارس والجامعات نظرا لاهمية الطوابع في نشر الثقافة وتعريف الشباب بالمعالم الجغرافية والحضارية للوطن.

ومن جهة اخرى اوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لهواة الطوابع محمد كمال صفدر ان المجلس يقوم فور سداد الهاوى لرسم الاشتراك والحصول على العضوية بتزويده بالبوم طوابع دليل ممارسة الهواية وبعض الادوات اللازمة.

كما يقوم المجلس بتزويد جماعات الهواة في الجامعات بكافة اصداراتها من نشرات وكتيبات وبرامج تسجيلية اذاعية وتلفزيونية كما تقوم بالتنسيق مع عمادة شئون الطلاب في الجامعات السعودية بتنظيم المسابقات والمعارض بين الهواة وتقديم الجوائز القيمة للممتازين منهم مع عرض مقتنياتهم في المعارض الخارجية التي يجرى تنظيمها من قبل الهيئات الدولية المعنية .

النادي الأدبي بمكة يحتل الصدارة بين الاندية الادبية

انهت لجنة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب امس الاول جولة ميدانية استغرقت شهرا وشملت جميع الاندية الادبية بالمملكة .

وقد اكدت التقارير التي رفعتها اللجنة التي قيمت جميع النشاطات التي تقوم بها الاندية الادبية على اهمية الدور الايجابي لهذه الاندية في رفع مستوى وتوسيع دائرة الثقافة في البلاد وقد جاء في تقارير لجنة المتابعة والتقييم في ختام جولتها ان نادي مكة المكرمة الادبي يعتبر من انشط الاندية الادبية في المملكة حيث نظم النادي خلال الموسم الماضي ١١ محاضرة لادباء سعوديين وعرب بالاضافة الى ندوات فكرية موسعة وست حفلات تكريمية لبعض الادباء وعقد ٤٨ لقاء بمقر النادي لمناقشة امور الحركة الادبية وتطويرها .

أما بالنسبة لحركة الانتاج الفكري فقد اصدر النادي خمسة كتب تعتبر اضافة حقيقية للمكتبة الادبية في المملكة .

١٧٤ مدرسة ليلية في ابها

ابها/ محمد بن صبر

بلغ عدد المدارس الليلية في منطقة ابها التعليمية للعام الدراسي ٤٠٢/٤٠٣ . ١٧٤ مدرسة بها ٢٦٤ فصلا دراسيا وبلغ عدد الدارسين بهذه المدارس نحو ٧٨٦٤ دارسا.

ذكر ذلك مدير التعليم بالنيابة الاستاذ عبدالخالق الحقطي.

المملكة تساهم في رأس مال الشركة العربية للاستثمارات البترولية "أبيكورب"

الخبر ـ واس

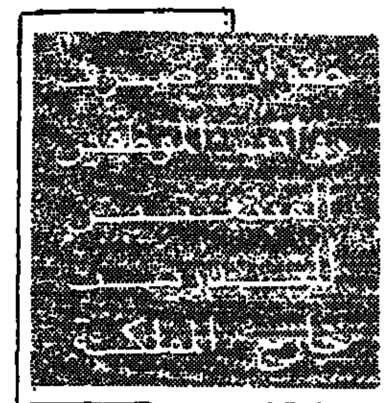
اعرب مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية ابيكورب عن ترحيبه بمساهمة المملكة والشركة العربية للاستثمار والشركة العربية للتعدين في رأس مال الشركة العربية للكيماويات والمنظفات الذى تنفذه الشركة حاليا في العراق.

● جمال جاوه

وصرح نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وممثل المملكة في الشركة ورئيس مجلس ادارتها جمال حسن جاوه بان الشركة قامت مؤخرا بتمويل عدد من المشاريع بالمشاركة مع مجموعة من البنوك والمؤسسات المالية العربية والدولية حيث تم خلال شهر اكتوبر من عام ٨٢م توقيع اتفاقية لادارة وتدبير قرض قيمته ٦٠ مليون دولار يرفع الى ٧٠ مليون دولار في نهاية شهر ديسمبر الحالي لتمويل الشركة القطرية للبتروكيماويات التي ستنتج مادة الايثلين بطاقة مقدارها ٢٨٠ الف طن سنويا.. وقال ان الشركة قامت بدور الوكيل لهذا القرض.

وذكر رئيس مجلس ادارة شركة ابيكورب ان الشركة قامت خلال شهر ديسمبر الحالي بتوقيع اتفاقية لادارة وتدبير قرض قيمته ٣٠٠ مليون دولار لتمويل مشروع شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات لانشاء مصنع في دولة البحرين الشقيقة لانتاج مادتي الامونيا والميثانول بطاقة اجمالية مقدارها الف طن يوميا لكل من المادتين على حدة.. ومما يذكر ان هاتين المادتين تستخدمان في صناعة الاسمدة والصناعات الكيماوية.

وكان مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية قد عقد في الاسبوع الماضي اجتماعه الرابع للعام الحالي بمقر الشركة بالخبر وبحضور مندوبين عن دول المملكة والامارات العربية المتحدة والبحرين وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا تم خلاله اعتماد ميزانية الشركة التقديرية لعام ١٩٨٣م.. كما تدارس المجلس تقرير النشاط العام للشركة وتقارير التقدم والمتابعة لمشاريع الشركة العربية التي يجرى تنفيذها او التي تجرى دراستها حاليا.



كتب / مندوب الرياض ـ

اوضح الديوان العام للخدمة المدنية كيفية معاملة الموظفين السعوديين الذين يعملون خارج المملكة ويرسلون لحضور دورات تدريبية في اماكن مختلفة وما استقر عليه راي الديوان نتيجة لدراسة الموضوع.

وقد جاءت هذه الضوابط كما يلي ـ

ـ عند ابتعاث الموظف الذى يعمل في الخارج لحضور برنامج تدريبي في المدينة التي يقع بها مقر عمله يصرف له ٣ بالمائة من راتبه الشهري الاساسي وذلك وفقا للمادة (٢٤/٣٤) من لائحة التدريب.

ـ عند ابتعاث الموظف الذى يعمل خارج المملكة لحضور برنامج تدريبي في مكان يبعد عن مكان عمله اكثر من ٥٠ كيلو مترا ضمن الدولة التي يعمل فيها الموظف يصرف له ١٠٠ بالمائة من راتبه الشهري الاساسي تبعا لما جاء في نص المادة (٢٣/٣٤) من لائحة التدريب.

ـ عند ابتعاث الموظف الذى يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها الموظف فتطبق عليه المواد الواردة في لائحة التدريب والخاصة بكيفية معاملة الموظف المبتعث للتدريب في الخارج حتى ولو كان ذلك التدريب داخل المملكة.

امطار غزيرة على انحاء المملكة

الرياض واس .. هطلت امطار مساء يوم الجمعة الماضي على كل من الدمام والظهران والخبر والقطيف والاحساء وسلوى والقيصومه والنعيرية والجبيل وخريص وحرض وقريه .

كما هطلت امطار غزيرة ليلة الجمعة على بلدة رماح وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب منها وادي رماح ووادي الطيرى وهطلت كذلك أمطار غزيرة على الشملوك العضيله وشوية والماطر.

كما هطلت امطار ليلة الجمعة على اجزاء كثيرة من منطقة القصيم شملت ثرى والخفيات والترمس وكبد وعيوجات والمخرم والقوارة مشت على اثرها الشعاب الصغيرة. كما هطلت امطار على قبه وما حولها .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها المسلمين .

طلبة المدارس يزورون المركز الاعلامي في الرياض

كتب مشعل المطرفي :

قام طلبة عدد من المدارس في مدينة الرياض بزيارة الى المركز الاعلامي بالرياض خلال الاسبوع الماضي وذلك للاطلاع على المركز واقسامه المختلفة وكان ، في استقبالهم مدير عام المراكز الاعلامية الاستاذ محمد الخضير ومدير المركز الاعلامي بالرياض.

وقد شرح لهم المسؤولون بالمركز .. الاعمال التي يقوم بها ، وعمل كل قسم . من الاقسام الموجودة بالمركز. وقد رحب مدير عام المراكز الاعلامية بهذه الزيارات من قبل المدارس او المواطنين للمركز الاعلامي بالرياض. او المراكز الاخرى الموجودة في مختلف مناطق المملكة ، وذلك للاطلاع على التطور الذى تشهده بلادنا الحبيبة في كافة المجالات وقال في تصريح لـ"الرياض" بان ابواب المراكز الاعلامية مفتوحة امام الزوار في الصباح والمساء ، على فترتين .. هذا وقام المركز بتوزيع الهدايا على الطلبة الزائرين والمرافقين لهم ، وتم تشغيل افلام عن التطور الذى تشهده بلادنا .. للطلبة..

ومن جهة اخرى تم التنسيق بين المركز الاعلامي والمدارس في مدينة الرياض بأن تكون زيارة المدارس متفرقة حيث يستقبل المركز كل يوم مدرسة حتى يتسنى للطلبة الاستفادة من هذه الزيارة هذا ولازال المركز يستقبل عددا من الزوار الذين يقيمون في مدينة الرياض ، وبعض اجهزة الدولة المختلفة.

حملة على المتخلفين في الطائف

الطائف/فهد حسين السليماني :

قامت ادارة الجوازات بالطائف مع مطلع الاسبوع الحالي بحملات مكثفة على جميع العاملين الاجانب والمقيمين بطريقة غير مشروعة .

صرح بذلك مدير جوازات الطائف الاستاذ عبدالله حسن الدمياطي وقال ، انه تم توزيع الحملة الى (٦) فرق وكل فرقة تتكون من (١٥) فردا من الشرطة ومن افراد الجوازات حيث تم توزيعهم في جميع منافذ مدينة الطائف في كل من طريق الشفا وليه والحويه والسيل وفي حراج العمال وبداخل المدينة . وقد ترأس هذه الفرق الاستاذ احمد ميره والرقيب اول عبد الله الزهراني ومحمد مشتاق ووكيل رقيب مبارك مبيريك وحسين الحارثي وعبدالله الجعيد والرقيب شجاع البقمي ومشعل وجابر الجعيد .

وقال الاستاذ الدمياطي لقد الزم جميع افراد الفرق بالقبض على السائقين الذين يحملون اجانب بطريقة غير مشروعة وتغريمهم مبلغ ٥٠٠ريال . اما المواطنون المتسترون والمشغلون للاجانب فالغرامة تتراوح من ١٠٠٠ الى ١٠٬٠٠٠ ريال والسجن من اسبوع الى ١٠ اسابيع .

وذكر بان الادارة تعاني من بعض المشاكل من بعض الشركات والمؤسسات الخاصة في ان بعضهم يقوم بسحب الاقامة من العامل واعطائه بدلا عنها خطابا او كرونا توضع على جيوبهم وهذا يعتبر خطا كبيرا لذا يجب على اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة اعطاء كل عامل لديهم دفتر الاقامة ولا داعي لسحبها وعليهم الاكتفاء بجواز العامل لديهم كما وجه نداء الى جميع الاخوة المواطنين للتعاون مع اجهزة الامن بالتبليغ عن كل شخص يقيم بطريقة غير مشروعة .

بلدية العليا تنهى صكوك الدفعة الأولى من اراضى المنح والجامعيين

كتب/ تركى العيلر :

انهت بلدية العليا والسليمانية صكوك الدفعة الأولى من اراضى اصحاب المنح والجامعيين في ضاحية لبن والبالغ عددهم مائة شخص.

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ سعد السحيم رئيس بلدية العليا والسليمانية الذى اهاب باصحاب تلك الاراضي بضرورة مراجعة البلدية لاستلام صكوك اراضيهم مصطحبين معهم حفيظة النفوس او وكالة شرعية في حالة تعذر قدوم مالك الارض لاستلامها واضاف بان البلدية ستبدأ فور تسليم صكوك هذه الدفعة بانهاء صكوك الدفعات الاخرى والتي سيعلن عنها في حينها فور الانتهاء منها.

واسماء الدفعة الأولى المنتهية صكوكهم هم :

عبدالرحمن محمد عبدالمحسن العبيد، عبدالعزيز سليمان عبدالرحمن العويس، يحيى عثمان اليحيى ، منهل عبدالرازق، على مسفر الغامدى ، عبدالله الحمد المسلم ، سعيد مبروك الغامدى ، محسن عبدالله القحطاني ، صالح منيش الغامدي، عبدالله سعد الرضيان ، عبدالله عبدالعزيز العيد، منيع الصالح الخليوي، عبدالله احمد الشهراني ، مشعل عبدالله المشعل ، ناصر حسين العسكر ، ابراهيم بن على العقيلى ، محمد الوحيدى موسى ، مبارك جفر مسعود ، محمد سعد اليصرى ، حصة محمد عبدالرحمن الشيخ ، محمد احمد الزهراني ، محمود محمد بابللي، سعد عبدالعزيز الدهمش ، مبارك محسن سعد العمرى ، احمد خلف الله الحارثى ، متعب العلى المنصور الصغير ، ابراهيم محمد سعد الرصيص ، محمد عبدالرحمن التريكى ، مرزوق عبدالخير البوقرى ، محمد عبدالله المنصور ، عواض فائض العتيبى ، عبدالعزيز منصور عبدالله ، عثمان عبدالعزيز الرشيد ، حسن محمد العسيرى ، ابراهيم محمد الملحم ، عبدالله ابراهيم الطريف ، محمد المطرودى ، تركى محمد زيد ، عبدالعزيز ناصر الدوسرى ، صالح عبدالعزيز المغليث، فؤاد محمد عباس مرسى ، محمد سليمان الشويعى ، محمد خليف الخليف، ابراهيم سعد سعيد ابراهيم ، على عامر الشمرى ، محمد سالم السبيعى ، سعود معجب القحطاني ، محمد ناصر عبدالله الشهرى ، خالد محمد الرشيدان سعد محمد الرشيدان ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالسلام ، مسلي شعيثان عيد العتيبي ، ضيف الله عساف الغامدى ، عبدالله احمد الغامدى ، صالح صهيان الغامدى ، سنوسي حامد الحجرى ، محمد على التويم ، ابراهيم سليمان الحمد ، عبدالله عبد الرحمن المسعود ، عبدالله عيسى الدوسرى ، عبدالله عبدالرحمن الشريف ، محمد موسى ضيرى ، محمد بن على محمد يحيى الشافعى ، عبدالله عبدالعزيز الحسن، عبدالله فهد الزويد ، عبدالعزيز عمر الزويد ، فهد محمد الزويد ، سعيد غايش الغامدى ، حيقه ناصر البقيمى ، ناصر عبدالرحمن العليقى ، محمد عبدالمحسن سعيد سعود عبدالله سليمان الرومى ، حميدى خليف على الخليف ، على عبدالسلام القبلان ، ابوبكر اسماعيل محمد فيفا ، سعد سعيد محمد العلى، عبدالله فضل الشهرى ، عواد يوسف العنزى ، عثمان على النزاوى ، محمد عبدالله خضر ، مسفر على المالكى ، عبدالمحسن عبدالله الخميس ، محمد سعيد عمر سعيد برنجى ، ابراهيم سليمان الماضى شبيب شافى مطلق المطلق ، مطر عيد العتيبى ، محمد عبدالعزيز العسكر ، سعود سليمان العقيلة ، محمد المقبل السليمان الرشيد ، على محمد ظافر الشهرى ، سليمان ابراهيم القميع ، محمد نايف العتيبى ، احمد صالح الشهرى ، عبدالرحمن عبدالعزيز القيسي ، ريحان عبدالله منصور عميش ، محمد عبدالرحمن هليل ، محمد عبدالله مقبل الجروى ، خالد العبد الله المحمد التركى ، منصور عبدالله محمد التركى ، عبدالعزيز ناصر السيد ، سليمان الصالح الصولى .

٨ آلاف طالبة في مدارس خميس مشيط

ابها/ احمد الترابى :

بلغ عدد الطالبات بخميس مشيط والقرى التابعة لها حوالى ٨٠٠٠ طالبة في مختلف المراحل.

وقد تم افتتاح ٦ مدارس ابتدائية ومتوسطة خلال هذا العام كما تم الانتهاء من بناء مدارس حكومية بالاضافة الى الانتهاء من مبنى مندوبية الرئاسة في خميس مشيط.

ذكر ذلك محمد العرداني مندوب رئاسة تعليم البنات في خميس مشيط وقال انه توجد روضة للاطفال ودار حضانة .. ومدارس لمحو الأمية .. كما ان هناك خطة لدى الرئاسة بتطوير وافتتاح عدد من المدارس الحديثة.

انهاء صكوك الدفعة الثانية للمنح الصريحة بضاحية حطين

كتب ـ سعد الهويمل :

وصلت الى البلدية الفرعية بالديرة من كتابة عدل الرياض الدفعة الثانية من الصكوك الخاصة للمنح الصريحة بضاحية حطين والتي تبدأ ارقامها من ٦١ الى ١٢٠.

وسوف يتم تسليم هذه الاراضي التي وصلت صكوكها لاصحابها عن طريق البلدية الفرعية بالديرة عصر كل يوم ماعدا ايام الجمعة والبلدية تدعو المواطنين الذين تقع ارقامهم في هذا البيان ان يحضروا لاستلام صكوكهم مصطحبين معهم الوثائق التي تم ختمها من البلدية الفرعية وحفيظة النفوس وصورة لها.

واكدت البلدية ان على اصحاب الاراضي السابقة التي وصلت في الدفعة الاولى وهي من رقم ١ ـ ٦٠ والذين لم يستلموا صكوكهم بمراجعة البلدية لاستلام الصكوك.

توقيع عقد توريد وتركيب انابيب مشروع مياه الهدا

الرياض ـ واس

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ امس عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ ٢٦ مليونا و٧٩٤ الفا و٨٧٠ ريالا لتوريد وتركيب الاتابيب الرئيسية والفرعية وملحقاتها والخاصة بمشروع مياه الهدا ويشتمل العقد على توريد وتركيب ما مجموع اطواله ٣٥ كم من الاتابيب ذات اقطار مختلفة تتراوح ما بين ٥٠٠ ملم و٨٠ ملم كما يشمل العقد انشاء خزان مياه ارضي سعة ٥٠٠٠ متر مربع لتوزيع المياه بمنطقة الهدا اضافة الى انشاء وتركيب ٤ محطات ضخ لدفع المياه الى المناطق المرتفعة .. وتستغرق مدة تنفيذ هذه الاعمال ١٦ شهرا.

مسابقة حلبة الالقاء بالزلفى تقام اليوم

الزلفى/ مكتب الرياض

يقام عصر اليوم الاثنين مهرجان مسابقة حلبة الالقاء لمدارس الزلفى وذلك على مسرح مدرسة موسى بن نصير. ويرعى هذا المهرجان مدير التعليم سليمان العليوى حيث يقدم في نهاية المهرجان الكؤوس والجوائز للمدارس الفائزة في المهرجان.

افتتاح مديرية عامة للاوقاف بالمنطقة الجنوبية

ابها/سعيد الاسمري :

قررت وزارة الحج والاوقاف افتتاح مديرية عامة للاوقاف في المنطقة الجنوبية ومقرها ابها .

ذكر ذلك (للرياض) مدير ادارة الاوقاف بالجنوب وقال ان افتتاح الادارة ياتي ضمن خطة الوزارة في الاهتمام بالمساجد وتحديثها وتوسعتها وقال ان افتتاح الادارة من اجل ضمان الاشراف والمتابعة على هذه المعالم الاسلامية وقال انه سيتم فتح عشرة فروع مرتبطة بالادارة في المنطقة .

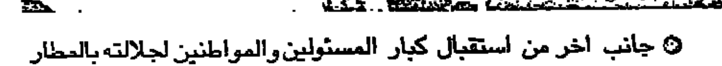
ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ ظافر العبيدي انه سيتم طرح ٩٦ مسجدا يتم بناؤها في اقرب وقت ممكن كذلك طرح ٦٤ مشروعا اخر في مناقصة بالبناء المسلح الى جانب ٤٠ مسجدا تحت الانشاء بالاضافة الى الكثير من مشاريع البناء والترميم والصيانة لكافة مساجد المنطقة .


● وصول جلالة الملك الى مطار الرياض .



● جلالته يصافح المهنئين بسلامة العودة .


● ويصافح عددا من العسكريين وبجانبه سمو الأمير سلمان .


● جانب اخر من استقبال كبار المسئولين والمواطنين لجلالته بالمطار

نيابة عن جلالة الملك

الأمير ماجد يفتتح الدورة الثامنة للمجلس العالمي للمساجد الشهر القادم

● الأمير ماجد

جده / عبدالله جستنيه

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى الأول من شهر ربيع الثانى القادم الدورة الثامنة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد .

ويلقى سمو الامير ماجد كلمة الافتتاح لهذه الدورة التى تستمر اسبوعا ويناقش المجلس خلال اجتماعاته تقرير من الامانة العامة حول نشاطها وتقارير حول احوال المسلمين فى الفلبين وكمبوديا وفطانى وجزر القمر وامريكا وفيتنام مع الوفود المكلفة بذلك .

وسيستعرض المجلس نتائج الدورات التدريبية التى اقامتها الامانة فى اوغندا والسودان وتنزانيا وبروكسل .

كما يناقش المجلس عددا من القضايا الاسلامية ومساعدات امانة المساجد وتقارير ادارة المبعوثين والدعاة والمركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة بمكة المكرمة .

ويشارك فى هذه الاجتماعات وفود تمثل ٤٥ دولة واقلية اسلامية.

بدء اجتماعات مجلس المديرين للبنك الاسلامى للتنمية بجدة

جدة/ عبدالله جستنيه :

بدأت صباح أمس بمقر البنك الاسلامى بجدة ، اجتماعات الدورة الستين لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة الدكتور/ احمد محمد على رئيس البنك .

وينظر المجلس خلال اجتماعاته التى تستمر ثلاثة أيام فى تمويل عدد من المشروعات التنموية وتقديم المساعدات الفنية لبعض البلدان الاسلامية الاعضاء وتمويل عمليات التجارة الخارجية لبعضها الاخر . كما يناقش المجلس الحساب الختامي للعام المالى المنتهى ١٤٠٢ وتقرير المراجعين الخارجيين ويطلع على النص النهائي للتقرير السنوى السابع . الخاص بنشاط البنك من السنة المنصرمة والذى سيرفع الى مجلس المحافظين خلال الاجتماع السنوى السابع ، والذى سينعقد فى يومى ١٦ و ١٧ جمادى الآخرة من هذا العام فى جدة وسيفتتح الاجتماع برعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز. علما انه يشارك فى هذه الدورة بجانب المملكة كل من الكويت وليبيا والامارات كاعضاء رئيسيين وتشترك كل من العراق وتشاد والجزائر واوغنده وباكستان وبنجلاديش كاعضاء منتخبين.

برقيتا شكر من جلالة الملك وولي العهد للمركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا

الرياض – واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك عن شكرهما وتقديرهما لرئيس المركز الوطنى السعودى للعلوم والتكنولوجيا الدكتور رضا عبيد لما اعرب عنه فى البرقيتين اللتين رفعهما بمناسبة عقد الاجتماع الاول لمديرى مركز البحث العلمى العربي المعنى بالطاقة المتجددة الذى عقد فى الرياض مؤخرا.

وتوجه جلالة الملك وسمو نائبه في برقيتين بعثا بهما الى الدكتور رضا عبيد الى الله سبحانه وتعالى ان يجعل التوفيق دائما حليف الجميع في سبيل الاستفادة من كل عمل مشترك يهدف الى منفعة الامتين العربية والاسلامية وان يكلل جهود العاملين بالنجاح فى سبيل الوصول الى الاهداف المرجوة .

وكان الدكتور رضا عبيد قد رفع برقيتين الى جلالة الملك فهد المفدى وسمو نائبه الكريم باسم الوفود المشاركة فى الاجتماع اعرب فيها عن خالص المشاعر والشكر لما اولته المملكة من عناية لهذا الاجتماع .

● د. رضا عبيد

بدء التسجيل المبكر للفصل الثاني فى كليات جامعة الملك سعود

كتب – ابراهيم الكليب :

بدأ التسجيل المبكر بجميع كليات جامعة الملك سعود اعتبارا من يوم امس الأول السبت وينتهى بنهاية الأسبوع الحالى .

وقد اصدرت عمادة القبول والتسجيل التقويم الجديد المقترح للفصل الدراسى الثانى والفصل الصيفى وحفل تخريج الطلاب والطالبات وبدء العام الجامعى حيث تبدأ الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الاول من ضمنها ايام الخميس من السبت ٤/١ وعطلة نصف العام من السبت ٤/١٥ حتى الاربعاء ٤/٢٦

وبدء الدراسة فى الفصل الدراسى الثانى السبت ٤/٢٩ .

حذف واضافة من السبت ٤/٢٩ الى الأربعاء ٥/١٠ .

حذف فقط من السبت ٥/١٣ الى الاربعاء ٥/٢٤ .

تسجيل مبكر للفصل الدراسى الصيفى عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وللفصل الدراسى الأول عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ من السبت ٧/١٧ الى الأربعاء ٧/٢١ .

الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الثانى من السبت ٨/١٦ الى الاربعاء ٨/٢٧ . حفل التخرج للطالبات الثلاثاء ٩/٣ وحفل تخرج الطلاب وانتهاء العام الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣ . الاربعاء ٩/٤ وبدء العام الجامعى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ السبت ١١/١٢ وعودة اعضاء هيئة التدريس .

هذا وقد استعدت كليات جامعة الملك سعود للتسجيل المبكر للفصل الدراسى الثانى حيث اصدر مجلس كلية الاداب فى جلسته العاشرة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ عدة قرارات بشأن التسجيل المبكر للفصل الثانى وقرر ما يلى :

● يسمح بالتسجيل فى الحد الادنى (١٢ ساعة) ويستثنى من ذلك المتوقع تخرجهم ويطبق ربط العبء الدراسى الطالب بمعدله الفصلي اثناء الحذف والاضافة ابتداء من ٤/٢٩–١٤٠٣/٥/١٠هـ .

● ضرورة تواجد المرشدين فى الساعات المكتبية المحددة لهم ومن الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الواحدة بعد الظهر فيما عدا وقت الصلاة للقيام بالتدريس والارشاد فى حالة عدم وجود تدريس لديهم .

● تقوم الاقسام المختصة بوضع لوحات ارشادية باسماء المرشدين وساعات تواجدهم .

● الطلاب الذين لا ينطبق عليهم التسجيل المبكر وهم :

الحاصلون على انذارين فاكثر والذين تقدموا بطلبات تحويل من كلية اخرى الى كلية الاداب او من كلية الاداب الى كلية اخرى او من قسم الى اخر داخل الكلية وكذلك طلاب الدورات المكثفة .

هذا وقد اوصى المجلس بعدم التسجيل المبكر للفصل الدراسى الاول ١٤٠٣/١٤٠٤هـ فى نهاية الفصل الدراسى الثانى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والكتابة بذلك الى عمادة القبول والتسجيل . وقد اعدت الكلية مواعيد تسجيل الطلاب حسب ارقام البطاقات موزعة على ايام الأسبوع الخمسة .

احداث ادارة للخدمات المدرسية بوزارة المعارف

كتب / مندوب الرياض :

أصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا باحداث ادارة جديدة للخدمات المدرسية فى الوزارة.

وقد حدد وزير المعارف مسئوليات الادارة الجديدة ومسئولياتها وهى كما يلى

– النظر فى صلاحية الدور والمنشآت المراد استئجارها للاغراض التعليمية واتخاذ الاجراءات النظامية الخاصة بذلك مع مراعاة صلاحيات المناطق فى ذلك.

– النظر فى احتياج المدارس والمناطق بالنسبة للاثاث المكتبى والمدرسي مع مراعاة مامنح للمناطق من صلاحيات فى هذا الشأن.

– تنظيم سجلات للمبانى المدرسية ونوعية ملكيتها وصلاحيتها وحاجتها بالنسبة للصيانة ، بالاضافة الى وضع بطاقات لها واشعار الجهات المختصة بذلك

هذا وقد تم تكليف الاستاذ / صالح الداود بالعمل مديرا لهذه الادارة الجديدة.

بدء عمل المركز الكشفى بالزلفى

الزلفى – مكتب (الرياض) :

بدأ المركز الكشفى بالزلفى بمزاولة نشاطه خلال العام الدراسى الحالى .

ذكر ذلك الاستاذ / عبدالله النافع رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة واضاف انه بلغ عدد الملتحقين بالمركز حتى الان اكثر من ٢٠٠ طالب من مختلف مدارس الزلفى حيث يمارسون جميع هواياتهم الفنية وقد انهت الادارة جميع ملتزمات المركز وقد كلف عدد من القادة لتولى الاشراف على المركز الذي سوف يستمر لمدة خمسة اشهر .

افتتاح دورة فى ميكانيكا الديزل بمركز التدريب المهنى بحائل

كتب – فهد المسعود :

يتم خلال الشهر الحالى افتتاح اول دورة فى قسم ميكانيكا الديزل العامة بمركز التدريب المهنى بحائل .

وسيلتحق بهذه الدورة عدد من المتدربين من مشروع كهرباء حائل بنفس التخصص حيث تم تعيين متدربين على ملاك المشروع من خريجى الشهادة الابتدائية ومدة الدورة (١٨) ثمانية عشر شهرا المعروف ان منطقة حائل تفتقر للمعاهد الفنية المتخصصة مما اوجد فراغا وعجزا فى الأيدى الفنية الأمر الذي دفع مشروع الكهرباء لالحاق متدربين بالمركز وربما تحذو حذوه بقية الادارات الفنية بالمنطقة ..

اعتماد المخطط العام لمدينة الطائف
المخطط يلبي الاحتياجات لعشرين سنة قادمة

جدة/عبدالله جستنية :

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة المخطط العام لمدينة الطائف المستقبلية على مدى عشرين سنة قادمة .

فقد اعتمد سموه المخطط العام التفصيلي للمدينة الذي شاركت فى اعداده جميع الجهات المسئولة حيث تراس سموه صباح امس اجتماع لجنة التوجيه العليا لتخطيط مدينة الطائف وشارك في الاجتماع امير الطائف ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن ورئيس بلدية الطائف ، والمهندس عبد القادر كوشك والمخطط للمشروع ومدير مرور الطائف .

وفي نهاية الاجتماع اوضح سمو الامير ماجد (للرياض) انه تم اعتماد المخطط العام التفصيلي لمدينة الطائف ، والذي يتضمن المناطق التالية الطائف الحضارية والحويه ، ليه ، الهدا ، الشفا . الحلقه . وقال انه اشتركت فيه جميع الجهات الادارية حيث شمل كافة الطلبات التى تحتاجها مدينة الطائف

وقال انما اشركنا ادارة مرور الطائف في هذا الاجتماع لأول مرة ، وذلك لابداء الرأي من اجل تسهيل حركة المرور ومن جهة اخرى يعتبر هذا الاجتماع هو نظرة مستقبلية لمدينة الطائف ، بما قد تكون عليه حيث تتضمن هذه المخططات الطرق الرئيسية والفرعية وتحديد استعمالات الاراضي من سكنية وتجارية وصناعية وزراعية وسياحية والمرافق العامة ، ومناطق الخدمات العامة والحكومية وعمل خطوط تنظيم للاحياء القديمة وغير المخططة .

واوضح الدكتور حسن حجرة ان هذا التخطيط عمل بعد دراسة مركزة لوضع المدينة حاليا ومستقبلا وقال ان مدينة الطائف في تطور مستمر والشوارع الحالية لاتفي بالغرض المطلوب وكذلك المرافق العامة وقال ان هذا المشروع هو ثمرة الجهود والرجال وقد وضعت ضوابط معينة للمدينة لاتساع الشوارع ، والمباني ولكافة الاستعمالات الاخرى .

هذا ومن جهة اخرى ، سوف يرفع هذا المخطط المعتمد الى صاحب السمو الملكى الامير متعب ابن عبد العزيز للموافقة عليه واعتماده .

تعليمات حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتعاقدين

كتب/بقيران عبدالله السبيعي :

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر تعميما للمناطق التعليمية متضمنا الاسس التي بموجبها تعد حركة تنقلات المدرسين السعوديين والمتعاقدين في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

وقد طلب معاليه موافاة الادارة العامة لشؤون المعلمين بالآتي

– بيانات باسماء المدرسين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الحالية الى مناطق اخرى ، وعلى كل مدرس يرغب الانتقال ان يختار ثلاث مناطق او اكثر نظرا لان طلب الانتقال لاكثر من منطقة يعطي فرصة اكبر لتحقيق رغبة المدرس .

– بيانات باسماء المدرسين المتعاقدين المطلوب انهاء عقودهم لعدم صلاحيتهم للاستمرار في العمل على ان يشار بالتفصيل الى الاسباب الموجبة لانهاء العقد .

– بيانات باسماء المنتهية اعارتهم بنهاية العام الدراسي الحالي ، وكذلك المدرسين المستقيلين .

– المدرسين الذين يدرسون مواد في غير تخصصهم بالمرحلة الثانوية والمتوسطة وثبت عدم صلاحية استمرارهم في تدريسهم لتلك المواد ورغبة استبدالهم

– لاترفع اسماء المدرسين المحارم ضمن طلبات الانتقال الا اذا احضر المدرس موافقة من ادارة تعليم البنات على نقل مرافقته الى المكان المطلوب مع اشعار المحرم بان النقل الى المنطقة وليس الى مدرسة معينة وليس له حق العدول عن النقل في حالة عدم تمكن وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات من الجمع بين المدرس والمدرسة في بلد واحد..

هذا وطلب معاليه وصول هذه البيانات الى الادارة العامة لشؤون المعلمين في موعد لايتجاوز نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٣هـ .

بدء دورة الاسعافات الأولية ببريدة

بريدة – مكتب (الرياض) :

بدأت دورة الاسعافات الأولية لطلاب مدارس منطقة القصيم وذلك بمتوسطة القادسية ببريدة .

اشترك فى الدورة ٦٠ طالبا يمثلون مدارس المنطقة المتوسطة والثانوية وتهدف الدورة الى تدريب الطلاب على الاسعافات الاولية عمليا ونظريا ويشارك فى هذه الدورة مستشفى بريدة المركزي .

كما سيقام حفل فى نهاية الدورة لتوزيع الشهادات على المتدربين .

مجموعة من التبرعات لصالح اليمن تتلقاها لجنة تبوك

تبوك – واس :

تلقت لجنة جمع التبرعات لمتضررى الزلازل باليمن بتبوك مجموعة من التبرعات من اهالى المنطقة بلغت ٤١٥ الفا و ٤٦٣ ريالا .

ويتابع صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اعمال اللجان بالمنطقة لتصل التبرعات الى مستحقيها فى وقتها المناسب .

امير الخرج يتفقد ادارة المرور

الخرج/ عبدالرحمن المقرن

قام امير منطقة الخرج حمود بن شبيب صباح امس الأحد بزيارة تفقدية لمرور الخرج يرافقه بعض رؤساء الدوائر الحكومية .

وكان فى استقباله الملازم منصور الرشيد مدير مرور الخرج وشملت جولته ادارة المرور وقسم السير والحوادث وقسم رخص السير وتجديد رخص القيادة هذا وقد حث العاملين على بذل الجهد لخدمة المواطنين.

تشكيل لجنة في نجران لجمع التبرعات لليمن

نجران/علي عون اليامي :

تراس معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد خالد السديري اجتماعا صباح امس الاول بمقر الامارة حضره عدد من المسئولين بالمنطقة حيث تم في الاجتماع تشكيل لجنة خاصة برئاسة معاليه تضم في عضويتها فضيلة الشيخ محمد العسكري رئيس محاكم نجران والعميد عبد المحسن الحارثي مدير شرطة منطقة نجران ، وسعد الصفيان مدير العلاقات العامة بالامارة وتم بحث كيفية جمع التبرعات للاخوة المتضررين من جراء الزلزال الذي اصاب محافظة ذمار بالجمهورية العربية اليمنية.

وقد اصدرت الامارة بيانا عمم للدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات ومصانع المنطقة والمواطنين لحثهم على ما تجود به انفسهم من تبرعات لصالح الاسر المنكوبة والمتضررة باليمن الشمالي

المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يزور أسرة تحرير الرياض في جدة ويقول:

بعد نصف قرن من الخدمة:

مستشفى "باب شريف" يحال للتقاعد

والخطوة الأولى تم فيها تخفيض المرضى من "١٦٠" إلى "٤٠" مريضاً خلال شهر واحد!

تحقيق:
علي خالد
عمر ابوزيد
تصوير
احمد محفوظ

كل كلمة تكتب عن وزارة الصحة هذه الايام تجد كثيرا من الآذان الصاغية، والقلوب المفتوحة، والعيون المتشوقة لمعرفة كل جديد منذ قيام الدكتور غازي القصيبي بحملة (التطهير) و(التعمير) في اجهزة ومرافق هذه الوزارة العتيدة، العتيقة.

واذا كانت اذاننا دائما صاغية، وقلوبنا دائما مفتوحة، وعيوننا متشوقة لكل مايدور ويحدث في (وزارة الصحة) فقد قام الدكتور نزيه حسن نصيف المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بزيارة لمكتب اسرة تحرير (الرياض) في جدة قبل أيام وقد استغرقت الزيارة وقتا طويلا انتهزناه لمعرفة المزيد من (الأخبار) و(التطورات) التى تهم كل الناس المرضى، والاصحاء على حد سواء لأن مايحدث ومايجري في وزارة الصحة منذ تسلم امورها (القصيبي) اصبح شغل الناس، وحديثهم.

د.غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء وزير الصحة بالوكالة

د. نزيه حسن نصيف المشرف على الشؤون الصحية بالغربية: تعاون الجميع معنا سيساهم في الاسراع بتطوير الخدمات الصحية.

الصحة قبل الصناعة احيانا؟

كنا نتوقع من الدكتور نزيه حسن نصيف المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية، ان يتكلم هو، ونسمع نحن.. لكن الذي حدث كان العكس: نحن الذين تكلمنا، وهو الذي استمع الينا فشعار الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالوكالة العمل ثم الحديث عنه.

(لاحظوا اننا كدنا ننسى ان الدكتور غازي القصيبى هو وزير الصناعة والكهرباء) ربما عن عمد، وربما عن رغبة شديدة في ان نؤكد كلامنا (بأن الصحة قبل الصناعة احيانا). اي ان السواعد القوية تحتاج الى رعاية وعناية وبناء سليم!

ماهي اخباركم الجديدة في المنطقة الغربية.

السؤال كان للدكتور نزيه نصيف، والجواب كان له:

● انشاء مستشفى جنوب جدة سعة (٣٥٠) سريرا تحت الترسية.

● شراء مبنى في وسط البلد لاقامة مستشفى يسع (٢٠٠) سرير.

● دراسة امكانية اقامة مستشفى كبير يسع (٥٠٠) سرير.

● توسعة امكانات مستشفى الملك للضعف.

● مستشفيان في مكة المكرمة سعة (٥٠٠) سرير. والآخر سعة (٢٠٠) سرير.

انشاء اول مستشفى للنساء والولادة في الطائف بسعة (١٥٠) سريرا خلال ثلاثة اشهر من الآن.

من امريكا وسويسرا للعمل والتدريب هنا

الى جانب المعدات الحديثة، والأجهزة الالكترونية المتطورة لابد من كفاءات طبية قادرة على ادارتها وتشغيلها.

يرد الدكتور نزيه نصيف: لاشك ان هذه القضية تهمنا، وهي محل اهتمام الدكتور غازي القصيبي شخصيا (لتحسين) الخدمات الصحية في ظل ماتوفره الدولة من امكانات ضخمة. على هذا الطريق الصعب نحاول ان نستفيد من أفضل الخبرات الطبية العالمية. على سبيل المثال سيصل بعد ايام قليلة، عدد من اطباء التخدير من امريكا.. كما سيصل عدد من اطباء العظام من سويسرا للعمل بمستشفى الملك فهد بجدة لمدة ستة اشهر. وسيكون عمل هؤلاء الاطباء مزدوجا: الاشراف على علاج المرضى، واجراء العمليات اللازمة لهم، وفي نفس الوقت تدريب الاطباء الذين يعملون بالمستشفى. ولن يقتصر الأمر بطبيعة الحال على هذه التخصصات حيث سنعمل على استقدام جميع التخصصات التي يحتاجها المرضى بدون استثناء لأن الهدف هو رفع مستوى الخدمات الطبية، وتأهيل الأطباء لدينا، ورفع مستوى عملهم.

رفعنا القيود عن الصيدليات وفتحنا الطريق أمام أشهر الأطباء.

لن نتأخر كثيراً في دخول سوق المنافسة العملية مع المستشفيات الخاصة

الطريق اصبح مفتوحاً امام اشهر الأطباء

قبل ذلك كانت هناك بعض (التعليمات) التي تحول بين عدد من الاطباء الممتازين في الخارج للعمل في المملكة بواسطة فتح عيادات خاصة لهم.. وكان (الروتين) يفرض على من يرغب العمل لديهم في المملكة ان يمر بخدمة اجبارية مدتها خمس سنوات فى مستشفيات وزارة الصحة..

هل تغير الحال الآن؟

يجيبنا د: نزيه نصيف: طالما كنا في حاجة لمثل هذه الكفاءات الطبية المتقدمة فى اي مكان من العالم فان الطريق يجب ان يكون مفتوحا امام الجميع.. وفى اي وقت مع الغاء لمثل هذا (الروتين). ونحن نؤمن بان هذا القرار سينعكس على طلبات تأتي الينا من الخارج تطلب فتح عيادات طبية لها.. وستجد هذه الطلبات كل ترحيب وتقدير فان أكبر دول العالم، واكثرها تقدما تفتح ابوابها.. وحدودها لاي نوع من الكفاءات الطبية من اي مكان فكيف نضع نحن بعض العقبات في طريق هؤلاء.

رفعنا القيود عن الصيدليات..!

يتحول الحديث من الاطباء الى الصيدليات، يقول الدكتور نزيه نصيف بان (القيود) السابقة على موضوع فتح الصيدليات قد ازيلت، واصبح في امكان من يريد ان يفتتح صيدلية ان يحصل على الترخيص اذا اكتملت الشروط النظامية لديه. لن الهدف من رفع هذه القيود هو خلق منافسة بين الصيدليات، وتوفير الراحة للمرضى والمراجعين للحصول على الدواء بسهولة، ودون اي زحام او انتظار كما يحدث الآن في بعض الصيدليات الرئيسية فى وسط المدينة. ثم اننا نغلق الصيدليات المناوبة او غير المناوبة التى نجد فيها مساعد الطبيب الصيدلي وحده يبيع الدواء. اما موضوع (الاجتهاد) الذي يقوم به الطبيب الصيدلي في صرف او وصف العلاج من قبله لبعض زبائنه فان هناك عقوبات واضحة. وتعليمات مشددة وان كان الأمر يحتاج الى وعي من الجميع للابتعاد عن هذا الخطر الذي قد لايدركونه الا بعد فوات الأوان:

ويدخل في ذلك موضوع الاجهزة الطبية (للتخسيس والتجميل وفتح الشهية واكتساب النشاط:)

اللامركزية والوزراء الجدد!

دائما يقال بأن الوزير الفلاني، أو المدير الفلاني قد طبق فى وزارته أو ادارته «مبدأ اللامركزية» بحيث يصبح كل مسؤول مسؤولا قولا وعملا.. لكن النتائج فيما بعد لا تظهر بالصورة المناسبة فقد تكون «اللامركزية» منطلقا «للاجتهاد غير المجدي»؟!

ماذا حدث فى وزارة الصحة بعد تعيين الدكتور غازى القصيبى وزيرا بالوكالة؟

الجواب للدكتور نزيه نصيف: عندما بدأ الدكتور القصيبى اصلاحاته فى وزارة الصحة اعطانا جميعا صلاحياته بالكامل، اى صلاحيات الوزير، ونحن قمنا بتوزيع هذه الصلاحيات على المديرين والعاملين معنا.

وليس معنى هذا ان هذه الصلاحيات تترك بدون رقابة أو متابعة أومحاسبة عند الضرورة الذى كان يحدث انه عند تعطل غرفة العمليات مثلا لاى سبب لابد من اجراءات لها اول وليس لها آخر، وعلى هذا يمكن ان تقاس بقية الامور الهامة والعاجلة التى تتعلق بحياة الناس. حاليا.. وفى ضوء تطبيق «مبدأ اللامركزية» فى ادارات ومستشفيات المنطقة الغربية اتلقى تقريرا اسبوعيا من جميع العاملين، ومن خلاله، ومن خلال الجولات والمتابعة المستمرة يمكن ان اعرف كل شيء، او على الاقل الكثير من الاشياء، ولا شك ان المخلصين من العاملين يساعدونني. ويساعدون غيرى على اداء هذه المهام الانسانية الدقيقة فارواح الناس وحياتهم وصحتهم وسلامتهم هى امانة فى اعناقنا جميعا.

لن نتأخر كثيرا!

السؤال المهم والروتينى دائما هو متى تلحق مستشفيات الحكومة بالمستشفيات الخاصة من حيث «المظهر والعناية» والتنظيم ايضا؟

● هذا السؤال قيل لى من الكثير، واسمعه فى بعض المجالس، والغريب ان امكانات الحكومة التى تعتمدها للخدمات الصحية ربما تكون اضعاف اضعاف ما تصرفه المستشفيات الخاصة، بل ان المقارنة بين الامكانات غير موجودة. وسنحرص على ان لا نتأخر كثيرا فى دخول سوق المنافسة الجادة والعملية مع المستشفيات الخاصة. مبانى المستشفيات يجرى ترميم المناسب منها، وتغيير غير المناسب. النظافة العامة ستتغير كثيرا عن وضعها السابق، والتوسع فى الخدمات الصحية سيزداد ومع ذلك فان نسبة المراجعين لمستشفيات الدولة هى الاكثر فليس الجميع اغنياء وليست الدولة عاجزة عن تقديم ما يحتاجون من عناية ورعاية وخدمة ويكفى دليلا وتاكيدا على هذا ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز قد اعطى للدكتور غازى القصيبى كل ما يريد فى سبيل تحقيق خدمات صحية على افضل المستويات.

ان هذا الاهتمام من جلالة الملك فهد هو اكبر تشجيع ودعم لكل من يريد ان يعمل باخلاص وتضحية من اجل بلده ومن اجل كل انسان فى هذا البلد ليس فى مجال الصحة فقط بل فى كل مجال من المجالات الاخرى.

الصور السيئة!

ماذا وجدتم.. وماذا عملتم..؟

يرد الدكتور نزيه نصيف: وجدنا الكثير من الاجهزة الطبية «عطلانة..!

وجدنا النظافة لا تسر عدوا ولا صديقا ومن الصعب شرح الصورة..!

وجدنا عمل الاطباء اقل من المطلوب، ووجدنا ضيقا فى المساحات بالنسبة للعيادات الخارجية..!

وجدنا المستوصفات وقد ترديت اكثر، ووجدنا مبانى المستشفيات تحتاج الى «فيتامينات» عاجلة قبل ان تسقط من الاعياء والتعب..!

وجدنا اشياء كثيرة غيرمناسبة وغير سليمة وغير صحيحة وتحتاج الى عمل سريع. بالنسبة للمستوصفات غيرنا مبانيها خطوة خطوة ومازلنا فى هذه المهمة بالنسبة للمستشفيات اصلحنا ما يمكن اصلاحه، وبدأنا نغير ما يمكن تغييره فورا، واسرعنا الى شراء بعض المبانى الجاهزة لتحويلها الى مستشفيات. ان ما يتم هو عطاء مستمر من الدولة، ومتابعة نشطة من معالى الدكتور غازى القصيبى الذى غير فى شهرين وعدة ايام اشياء واشياء فى وزارة الصحة، وادارة المستشفيات والمرافق الطبية والعلاجية. وكلنا نؤمن ونعرف وندرك ان الطريق شاق، وصعب، ومؤلم فى نفس الوقت.

لكن اختيار القصيبي شخصيا..

واختيار رجال القصيبى قد احدث تغييرا سريعا وملموسا.

دعواتنا كلها للقصيبى ولرجاله المخلصين الذين يظهرون امكانات الدولة، ويحققون احلام المواطن فى الاستفادة منها.

●● من الأخبار السارة في وزارة الصحة:

ثلاث مستشفيات كبيرة في جدة سعتها ١٠٥٠ سرير

أول مستشفى للنساء في الطائف بعد ثلاثة أشهر

مستشفيان في مكة سعتهما ٧٠٠ سرير



د. نصيف يتحدث الى الزميلين: علي خالد الغامدي وعمر ابوزيد





حروف وافكار

يكتبها اليوم: د. حمد المرزوقي

قراءة في الملف السرّي لعائلة روكفلر!

رغم تحفظي الشديد على ما يكتبه الكاتب الامريكي المعاصر جيري الين ، الا ان كتابه الاخير عن عائلة روكفلر تميز بما يحتويه من معلومات قيمة تضيف بعدا جديدا لرؤية الحياة الامريكية المعاصر .. ؟؟

وقبل ان نستخلص المعلومات من كتاب الين ، تجدر الاشارة الى الكاتب وخلفيته وطبيعة الحوار الدائر حول قضايا مهمة في الفكر السياسي الامريكي المعاصر .. ؟؟

جيري الف اكثر من كتاب ولعل من اهمها كتابه الشهير «لايجرؤ احدكم على تسميتها مؤامرة».. وهو بهذا الكتاب وغيره من دراساته ، ينطلق من رؤية نعرفها (في العالم العربي جيدا) وهي مانسميها بالمؤامرة .. ؟؟ هناك قوى وهمية اسطورية وخرافية تسيطر على العالم وتتحكم في مصيره .. هذه القوى لها طابع الاخطبوط السري المخيف . يدخل في كل القنوات .. وتحت كل الشعارات والظروف .. ففي فكر جيري واتباعه هناك اتفاق وحلف مقدس بين زعماء الكرملين وعائلة روكفلر .. لانشاء حكومة دولية تلغي شخصية امريكا .. واستقلالها ، ولدينا في العالم العربي هناك محافل الماسونية والصهيونية ، والتي تحرك الغرب والشرق لصالح القضية الصهيونية ، وكل ما انتجه الفكر الانساني من ادبيات ومفاهيم او علوم يشكل صناعة صهيونية محيرة فقط لنا في العالم العربي ..

ولست ادري لماذا نبالغ في حجم الخصم ، ولماذا هذه الاهمية التي يتفق فيها البشر في علومهم وادبياتهم من اجل غزونا فقط .. ؟؟

هذا النموذج من التفكير غير العقلاني يتوفر اذن حتى في فكر الغرب نفسه واذكر انني عندما قرأ.. كتاب جيري السابق نحيت الكتاب ، وحمدت الله على ان هناك من يشاركنا الرأي بوجود مؤامرة دولية يلتقي فيه النقيض مع نقيضه بصياغة سحرية واسطورية وخرافية .. ؟؟

الصهيونية حركة سياسية منظمة ، وتتقن التعامل مع ظروف الحياة الغربية .. ولكن هذا لايعني على الاطلاق ان لها قدرة ميتافيزيقية خارقة .. تسير فيها حياة البشر ، واذا كان ذلك فانه من السخف التصدي لحركة غير مرئية وتحكم العالم ..

الاستخبارات الامريكية تنظيم سري دقيق يشتري عملاء وتقوم باعمال من خلف الستار وتربك احداث .. الخ ، ولكنها ليست قوة مطلقة تلون الحدث الكوني وتتحكم فيه .. ؟؟

عائلة روكفلر من العائلات الغنية ولها مصالحها الاقتصادية ولكن لايربطها رباط مبادىء مع زعماء الكرملين .. الخ .. ؟؟

ان التفكير العلمي يقتضي وضع الظواهر والنظم والقوى ، والحركات السياسية في سياق موضوعي للحكم عليها من خلال مبادىء ومناهج محددة .. ولكن المبالغة في اضفاء صفة وهمية او اسطورية على انجازات حركة او المبالغة في قدراتها ، انعكاس للفكر الخرافي الذي يسيطر على الكثيرين من البشر .. ؟؟

هناك مصالح ومبادىء ، وقد يكون فيه لقاء بين هذه القوى او تلك ولكن هذا لايلغي التناقض الرئيسي بين قوى تتعايش في عالمنا المعاصر ..

ان التفكير السياسي اعقد بكثير من النظر اليه من زاوية محدودة تسيطر فيها الخرافة ، او لغـــة ــ الاحمـــر ــ و ــ الابيض ــ ؟!!

واذكر منذ سنوات بعيدة ووقتها كانت مبادرة روجرز تتفاعل في الوجدان العربي ، وقد اتفق مناحيم بيغن (زعيم المعارضة الاسرائيلية) انذاك وياسر عرفات قائد الثورة الفلسطينية على رفض مبادرة روجرز .. ؟؟

مناحيم بيغن رفض المبادرة من موقع صهيوني متعصب فهو يعيش في حلم توراتي قديم ويرى فيه (جوديا وسامرا ــ كما يعبر العهد القديم والذي يستشهد فيه بيغن كثيرا) وقد اصبحت ارضا يهودية وهو ايضا يرفض المبادرة من واقع المزايدة السياسية على حزب يدير دفة الامور في الارض المحتلة .. ؟؟

في حين يرفض المبادرة ياسر عرفات من منطلق فلسطيني بحت ، حيث يرى بان المبادرة لا تستجيب لطموحات الشعب الفلسطيني في حقه للعودة الى ارضه واقامة الدولة الديمقراطية المستقلة ..؟؟ اضافة الى عوامل اخرى تتصل بالموقف من امريكا والثقة من مشاريعها .. الخ ..؟؟

فالمنطلقات مختلفة تماما ، وتمثل نقائض .. ولكن احدهم وكنا وقتها بدترويت ميتشجن لم يتورع في اتهام ياسر عرفات بالتنسيق مع الصهاينة .. ؟؟

وقائل هذا الكلام عربي الدم والملامح والمزاج والرؤية .. ؟؟

يستطيع مثلا ان ينتقد ياسر عرفات او يعترض على موقفه السياسي ، هذا حق مشروع ولكن الاتهام هنا خطير .. ؟؟

ولكنه نموذج للتفكير الخرافي ، الذي يرى العالم من واقع السيطرة الصهيونية وقدرتها الخارقة على تسيير العالم .. ؟؟

واريد ان اقول هنا ان الاتفاق في المواقف مع الاختلاف في المنطلقات ، او حتى الهدنة في موقف ما ، لايجوز الاستشهاد فيه ، وكأنه قرائن او ادلة على وجود اتفاق دولي على مؤامرة تحيكها قوى سرية تسيطر على العالم ، ولكن هذه الامور تصنعها طبيعة العمل السياسي وتعقيدات العـــلاقـات الدولية .. ؟؟

ونعود الى كتابنا الذي اردنا الحديث عنه .. ؟؟

لقد اصدرالين كتابا اخر اسماه الملف السري لعائلـــة روكفلر .. ؟؟ وينهج فيه منهجه السابق . ولكن في الكتاب معلومات جيدة كما قلت قبل قليل بصرف النظر عن النتائج التي توصل اليها المؤلف ، والتي تتفـــق مـــع تفكيره الاسطوري .. ؟؟

واضافة الكتاب تأتي في الاجابة (دون ان يقصد المؤلف ذلك طبعا) على تيار يتبلور الان في ادبيات الفكر السياسي الامريكي ، ومفاده ان الرأسمالية الحديثة وفي شكلها المتطور جدا الغت مفهوم الاحتكار .. ومفهوم الملكية الخاصة .. ويستند هذا التيار على مفهوم«الثورة الادارية الحديثة» .. ؟؟ فلقد كانت العائلة تملك رأس المال وتنظيم العمل ، اما الان فان نمو الشركات وطرح رأسمالها في السوق على شكل اسهم وسندات ، وفر الفرصة في امتلاك جزء من رأسمال الشركة .. كما ان التعقيد البروقراطي وقنوات صنع القرار داخل الشركة يجعل للمدراء ورجال مجالس الادارة اهمية قوية في تقرير مصير الشركة ، وهؤلاء في الغالب ليسوا من اصحاب رؤوس الاموال ولايملكون– في الغالب ــ اسهما في هذه الشركات .. ؟؟

وما ورد في كتاب الين من احصائيات وارقام واسماء رجال تختارهم عائلة روكفلر للمراكز الحيوية في البنوك والشركات تدل بوضوح على دحض ما ورد في الفقرة السابقة .. فعائلة روكفلر تسيطر ليس فقط على «شيس منهاتن» وحده ولكن ايضا على شركات بترول وبنوك اخرى ، وشركات تأمين .. الخ ، فلاتزال هذه العائلة تسير هذه الشركات الضخمة رغم انها تطرح اسهمها في الاسواق .. ؟؟

الجانب الثاني المهم في كتاب الين يتصل بموضوع على جانب من الاهمية .. واعني به– علاقة الدولة باصحاب رؤوس الاموال ــ في الدولة الرأسمالية الحديثة ، فقد نشأ في علم الاجتماع السياسي تيار قوي ، يرى بان الدولة الامريكية لاتعبر عن طموحات فئة غنية تشكل اقلية في المجتمع الراسمالي .. ولكنها تدافع عن الجميع . ؟؟

كما ان هناك تيارا آخر يرى بان الدولة الامريكية تمثل وسيطا بين الفئة الغنية وافراد الطبقة المتوسطة والدنيا .. وما تقدمه من خدمات تربوية او صحية او ضمان اجتماعي يمثل هذا الدور .. ؟؟

وتيار آخر يرى بان الدولة تحمي الفئة الغنية بايجاد انظمة او قوانين تساعد الفقراء ، وتدفع بتسيير الحياة الامريكية لاحتواء بؤرة الصراع او تفادي الصدام .. ؟؟

ولكن كتاب الين يؤكد بما يحمل من معلومات بان العائلات الغنية تتحكم فعلا في صنع القرار السياسي في امريكا .. ومن خلف الكواليس .. ؟؟

فمجلس العلاقات الدولية والذي تسيطر عليه عائلة روكفلر وعضويته مفتوحة لمجموعة من الادمغة التي تسير القرار الامريكي خير دليل على ذلك .. ان ديفيد روكفلر مديرا لبنك ، ومع هذا فهو رئيس هذا المجلس. كما ان كيسنجر وهيج صناعة روكفلر .. دفع بهم الى السطح ووقف من الخلف .. وهو ما يعترف فيه كيسنجر نفسه .. ؟؟

واذا تجاوزنا السياسة الخارجية ، فان تبرعات مؤسسة روكفلر كانت وراء نجاح بعض اعضاء مجلس النواب والشيوخ . ومن ثم فان تأثير او بصمات هذه العائلة او غيرها على القرار التشـــريعي الامريكي واضحة .. ؟؟ واذا كان ــ كيسنجر ــ و ــ هيج– رموز للحزب الجمهوري الامريكي ، فان كارتر وفانس وبرجينسكي رموز للحزب الديمقراطي ومع هذا كانت عائلة روكفلر من خلال اللجنة الثلاثية وراء هذه الرموز ــ ..؟؟

وهذا يطرح ســؤالا مهما ، كيف يعمل روكفلر مع الحزب الجمهوري والديمقراطي بنفس المستوى والقوة.. ؟؟

هذا يكشف فقط عن طبيعة المسرحيـــــة السياسية الامريكية .. ونحن هنا نختلف مع المؤلف .. ؟؟

حيث يرى هناك مؤامرة فاشية يسارية تم تنظيمها من قبل الاتحاد السوفياتي وعائلة روكفلر لتدمير اصالة امريكية .. وذلك عن طريق تفريغ مضمون الرمز الامريكي من محتواه ، ويعني بهذا الديمقراطية الامريكية من خلال الصراع بين الحزب الجمهوري والديمقراطي .. ؟؟

ويستشهد المؤلف بموقف كيسنجر وسياسة الوفاق .. فكيسنجر هو الابن الروحي لنيلسن روكفلر ، والتنسيق بين روكفلر والروس (وهو تنسيق سري) عبر عنه كيسنجر في صورة الوفاق .. ؟؟ والحد من الاسلحة النووية .. الخ ..؟؟

والين كاتب يميني متطرف . ولكن ماورد في كتابه من معلومات قيمة عن اسرة روكفلر ادانه للفكر الذي يحمله هو دون ان يشعر بذلك .. ؟؟

ومن الامور التي يستشهد فيها على القدرة السحرية لهذه العائلة (عائلة روكفلر) يسوق المؤلف المثال التالي : فهو يقول بـــان هناك الكثير من التعاون الوثيـــق بيـــن اليهـــود واسرة روكفلر . بل يقول ومن خلال تحليل تاريخي بان اسرة روكفلر قدم جدها الاكبر من فرنسا مهاجر الى الولايات المتحدة ، ونظرا لشيوع اللاسامية في ذلك الوقت لم يعلن الجد الاكبر يهوديته .. على الرغم من ثقة المؤلف بان اسرة روكفلر يهودية .. ونجاح نيلسن روكفلر كحاكم لنيويورك مرارا قام على دعم يهودي ، وعلى الرغم من ذلك تحتفظ هذه العائلة بعلاقات اقتصادية جيدة مع الشرق الاوسط .. ويسأل باستغراب كيف يمكن ذلك ويجيب بان القدرة الاسطورية السرية لهذه العائلة كانت وراء هذه الشبكة من العلاقات المحيرة .. ؟؟

ولو كان المؤلف يلتزم بمنهج علمي واضح لحسم جميع الاشكالات التي يثيرها في كتابه .. ؟؟

فمثلا لو كان يعرف ظروف الشرق الاوسط جيدا لما احتاج الى هذا التحليل الطويل .. فنحن في العالم العربي لم نعرف بعد من هو عدونا الحقيقي .. او كيف نتعامل معه .. ؟؟

ولا ازيد على ذلك .. ؟؟

كما ان قصة الحزب الديمقراطي والجمهوري والتي ركز عليها المؤلف . يمكن حلها هي الاخرى بسهولة .. ؟؟

فليس هناك فارق ايديولوجي واضح بين الحزبين .. ؟؟

هناك خلاف على قضايا .؟؟

والعجيب ان يسأل الرجل هذا السؤال ، وكل كتابه محاولة لاثبات مؤامرة طرفها عائلة روكفلر الغنية في امريكا . والروس في الجهة الاخرى رغم التناقض الايديولوجي الشديد بين هذه الاطراف .. ؟؟ وفي نفس الزمن يسأل كيف يوفق روكفلر بين حماسة الجمهوري وعـــلاقـاتـه بالحـــزب الديمقراطي .. ؟؟

تساؤل يكشف المفارقات .. عندما تحكم احدنا رؤية احادية تسيطر على احاسيسنا او مواقفنا مما حولنا دون ان تخضع الامور لسياقها العلمي الموضوعي .. ؟؟

دائرة

مرحبا بالاعلام الذي يحترم واقعنا

لم اعد اطيق النظر كثيرا الى المسلسلات التلفزيونية التي تقدم في التلفزات العربية ، رغم ان مصادر الانتاج تنوعت والاستوديوهات المعدة للتصوير والتسجيل انبعثت هنا وهناك في اطراف العالم العربي : في الرياض وابوظبي والقاهرة وتونس . كما تعدد الممثلون والممثلات والفنيون في الديكور والملابس اي ان الامر اصبح يتعلق بدنيا لها ابوابها ومنازلها . ونحن جميعا مشدودون اليها بطرف لاننا لا نستطيع ان نقاطع التلفزيون ونستغني عنه وهو وجه الترفيه والتثقيف الذي نلوذ به ساعات الفراغ .

ولكن ما دمت لا استطيع التحكم في ارادتي ، اذ يجمعني وافراد العائلة مجلس المساء والسهرة ، واذا ما تغيبت احيانا واغلقت على نفسي باب مكتبي فانني لا استطيع ان افعل ذلك كل مساء وكل سهرة .. ما دمت لا استطيع فقد تمنيت ان تتطور هذه المسلسلات الى ما فيه خير النظارة المستهلكين خير المنتجين فكيف يكون ذلك وما هي اساس هذه الملاحظة ؟

ان المسلسلات مهما كان ضعفها ورداءة محتواها تشد اليها انظار اغلب الناس . لان اغلب الناس ليس لهم بديل اخر يلجأون اليه عند عرض مسلسل رديء . ولان اغلب الناس لا يميزون في الاعمال الفنية بين الجيد والرديء . ولذلك تعرض عليهم قضايا تلفزيونية سينمائية في شكل مسلسلات او افلام ظاهرها رائع خلاب وباطنها فارغ هدام . واني اقول هذا ونفسي لا تخلو حتى هذه اللحظة من مرارة بعض الاعمال التلفزيونية التي ترتكز على الصراعات العاطفية ذات الامتدادات والتشعبات السيئة . وكل ذلك من اجل انجاز عمل وتحريك دواليب التجارة الفنية ومع هذا فنحن لسنا ضد التجارة الفنية ، اذا كانت البضاعة صالحة ومفيدة لمن يقتنيها ، اما في الحال التي ذكرت فانها مضرة على عدة مستويات :

١ - المستوى الاعلامي : المسلسلات تحمل في طياتها الى المتفرج المستهلك صورة عن المجتمع الذي ينتمي اليه ، ففي اي مسلسل عربي ترى وجوها عربية واطارا عربيا وبالتبعية قضايا عربية . وهذه القضايا اذا ما تكررت . وهي من نفس النوع . ومن نفس الموضوع . ذهب في الظن ان معاناة المجتمع العربي الاولى هي هذه القضية التي يعرضها التلفزيون وهذه القضية قضية علاقات عاطفية لا غير . وفيها جذور . واصناف وافانين . فالمتفرج يرى في العلاقة القضية . مادة شخصية لا تعني اهتمام الراي العام . بل هي تمثل الجزء الشاذ الذي لا يقاس عليه . ومن هنا فاننا نحول نظر الراي العام عن مشاغله الحقيقية . ونلهيه عن الحقيقة وعن الواقع . في حين ان الانتاج (اي انتاج) يجب ان يكون صادرا عن الاهتمام المشترك حتى يمكن النسبة الغالبة من النظر الى واقعها ، ويدعوها الى التفكير في همومها . اما في حالتنا الراهنة . والمسلسلات على ما هي عليه من معالجة القضايا الغرامية . فماذا تراها مقدمة الى المستهلك . واي فائدة . واي افق جديد تفتحه . انما تكاد تجبره على ملازمة مستواه ومكانه . واكثر من ذلك فهي تضيق عليه الخناق ، بحصر الآفاق امام عينيه ، وجعلها محدودة غير قابلة للاتساع .

وهذا هو الخطر الاعلامي الحقيقي ، لانه اعلام بغير الواقع ، ولانه اعلام خال من الالتزام باي دور وطني وقومي .

٢ - المستوى الادبي الفني : المسلسلات تنطلق منذ البداية من نصوص ادبية كالرواية والقصة مثلا . ولكنها تخرج عنها استجابة لمتطلبات العمل التلفزيوني السينمائي . فكيف تخرج عنها ؟ ان في الادب الروائي والقصصي حدا من المعقول لا يقع تجاوزه الا في احيان قليلة . اما المسلسلات فان اصحابها لا يتصورون حياة لها ونجاحا الا اذا تجاوزت الحد الادنى الذي تقف عنده الرواية والقصة . وهكذا يتم التصرف في الخطوط العامة ، فمن علاقة بسيطة بين رجل وامراة تتحول الى علاقة بين مجموعة من الرجال والنساء . ولكل واحد هدفه . وهذه الناحية بالذات هي التي تستقطب اغلبية الجمهور لانه يريد ان يتابع المغامرة . ولا يعنيه خطر هذه المغامرة على نفسه . ولقد راينا هذه الظاهرة تنتشر بين العائلات ، وتأخذ ابعادا كبيرة . فموضوع المسلسلات في نظرهم هو الحياة الحقيقية ، والصراع الذي تخوضه الشخصيات ، هو من صلب الصراعات اليومية التي يعيشها المواطن العربي ، والاخلاقية والسلوكية التي تسود العلاقات في المسلسل هي ما يجب ان يكون عليه الاخلاق والسلوك لدى الفرد .

٣ - المستوى الاجتماعي : ان الخلق الفني والادبي والاعلامي يجب ان يكون صورة ناطقة عما يحدث في مجتمعنا . اما اذا انقلب الخلق الى تصوير مجتمع اخر بكل تفاصيله وجزئياته فانه يحطم رؤية الافراد . ويقطع الصلة بينهم وبين واقعهم ، ثم يتخطون مرحلة خطيرة يصبحون بعدها بلا هوية وبلا مجتمع وبلا ملامح ، فلا هم على سجيتهم الاولى ، وبين جدران الحقيقة ، ولا هم انتقلوا فعلا ، ماديا وجسديا الى مجتمع جديد . ان كل ما يحدث هو مسخ للاطار الواقعي . وهذا ما يجب تجنبه فالذي لا يعيش حقائق مجتمعه يفقده مجتمعه ، ويفقد المجتمع ، وطبعا فاننا لا نود ان تقودنا المسلسلات التلفزيونية والافلام الى مثل هذه النتائج السلبية ، ونحن في وقت تزداد فيه حاجتنا الى الوضوح ومعرفة حقيقة قدراتنا فلا نتجاوزها ولا نسيء تقديرها

اذن ماذا علينا ان نفعل ؟ علينا ان ندرك ان باديء ذي بدء ان كل انتاج نقدمه للاستهلاك ، ادبا او رسما او مسرحا ، عن طريق الراديو او التلفزيون او الصحيفة او الكتاب او الفيديو انما هو عملية اعلامية موجهة الى الجمهور العريض . واذن فلابد ان نعلم الجمهور بالواقع ، ولا نزيف الاحداث ونقدمها له بأسلوب فني براق .

ان انتاجاتنا المسموعة والمقروءة كلها اعلام وهي تبلغ مرحلة الدقة والخطورة اذا تعلقت بانتاجات تلفزيونية او سينمائية لانها اقرب الانتاجات الى الاستحواذ على اهتمام المواطن . فلتكن اذن في خدمة الناس حيثما كانوا وعونا لهم لفهم بعض المشكلات الاجتماعية لا سببا من اسباب انغلاقهم ومسخهم .

ومرحبا بعد ذلك بكل مسلسل وبكل فيلم اذا كان فيه اعلام يحترمنا ويحترم واقعنا ..

د. عبدالقادر بن الحاج نصر



هكذا في الأصل

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

المخرج «محمد الشامي» موجه التربية المسرحية بادارة التعليم بالطائف يقول:

«احمد زكي وشهيرة» من تلاميذي فى التمثيل
● انتظر قريبا مين يكمل الثاني؟

الطائف ـ فهد السليماني :

محمد الشامي ما زال يواصل تدريبات الممثلين على مسرحية محمد رجب والتى تحمل اسم (امين يكمل الثانى) وقد اختار الممثلين منذ ان اسندت اليه مهمة الاخراج ويلقى يوما بعد يوم تجاوبا مستمرا ومتزايدا سواء من الممثلين الذين اوشكوا على حفظ ادوارهم او من المسؤولين بفرع الجمعية بالطائف والذين يأملون خروج العمل المسرحى الاول فى مستوى يحقق طموحات الجمهور المسرحى بالطائف .. وفى مكتبه كان لنا معه هذا اللقاء :

الاسم : محمد محمد الشامي ـ العمر ٤٨ سنة مواليد عام ١٩٣٤م ـ المؤهل : ليسانس الحقوق ودراسات المسرح بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة .

البداية : كانت بدايتى اثناء الدراسة الثانوية ثم التحقت بعد ذلك بفرقة المسرح محافظة الشرقية موطنى الاصلى بعد اجراء اختبارات فنية عملت مع الفرقة سنوات عديدة قام بتدريبى الاستاذ الكبير الفنان محمد توفيق استمر عملى بالفرقة حتى عام ١٩٦٨ حتى اشتركت ضمن مسابقة الفنون المسرحية على مستوى جمهورية مصر العربية واقيم المهرجان على مسرح الشاطىء بالاسكندرية وكان نصيبى ان حصلت على جائزة احسن ممثل على مستوى الجمهورية بجانب ممارستى للمسرح بفرقة الشرقية للفنون المسرحية ، كنت لمارس هذه الهواية بكلية الحقوق ضمن فريق المسرح بها واشتركنا فى عدة مسابقات مسرحية على مستوى الجامعات المصرية .

بعد حصولى على جائزة احسن ممثل عام ١٩٦٨ قيدت ممثلا محترفا بالتلفزيون المصرى دون اجراء اية اختبارات فنية لى وجاء ذلك بترشيح من لجنة تحكيم المسابقة علم ١٩٦٨ التى كانت على مستوى الجمهورية ثم قدم لى زميل مخرج اذاعى وهو الاستاذ المخرج الاذاعى عبده دياب لاكون ممثلا باذاعة جمهورية مصر العربية والحمد لله اجتزت الاختبارات وكان ترتيبى الثالث على كل المتقدمين .

بجانب ذلك كنت امارس الاخراج بجانب هوايتى للتمثيل وذلك بتدريب فرق المدارس فى مدينتى الزقازيق وفى القاهرة ومن المدارس التى دربت فرقها المسرحية بالقاهرة مدرسة الحسينية الثانوية بالعباسية ومدرسة الخديوية الثانوية بالسيدة زينب بعد حصولى على ليسانس الحقوق عينت مفتشا للتحقيقات بمنطقة الشرقية وكنت قد اجتزت فترة طويلة فى هذا المضمار الفنى السامى فتوجهت للدراسة لصقل هذه الخبرة بمعهد الفنون المسرحية بمصر قسم تمثيل وحصلت على عدة شهادات فى الاخراج المسرحى من التربية المسرحية لوزارة المعارف المصرية .

ما هى الفكرة التى توجد لديك عندما يقدم اى شخص هاو الى المسرح ؟

الفكرة هى التعرف على مدى امكانات استيعاب هذا الهاوى للفن المسرحى ثم صقل هذه الهواية ببعض الدراسات المبدئية نظرياً وعملياً .

من هم الفنانون الذين ظهروا على يدك ؟

ـ الفنانون الذين ظهروا على يدى هم الفنان احمد زكى وكان تلميذا لى فى فريق المسرح بمدرسة الزقازيق الثانوية الصناعية (قسم حدادة) واستمر معى ثلاث سنوات ضمن فريق المدرسة اثبت خلالها جدارة فنية كبيرة وادى ادواره مسرحية من الادب العالمى كمسرحية (ثم غاب القمر) ثم حصل على دبلوم صنايع ووفقنا الله فى الحاقه بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة وكانت بدايته وهو فى السنة الاولى بالمعهد مع فرقة الفنان عبدالمنعم مدبولى بدور الجرسون فى مسرحية (هالو شلبى) وهذا الفنان مثل كبير للكفاح وعشقه للمسرح رغم ظروفه الاجتماعية القاسية التى مر بها ـ وارى فيه انه احسن الممثلين فى عصرنا .. هذا حديث لاصنعه ولازيادة انفعالات بل يمثل بطريقة السهل الممتع .

ومن الفنانات الممثلة شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين وكانت تلميذة ضمن فريق المسرح بمدرسة الحكماء الابتدائية بالزقازيق وهى فى السنة السادسة الابتدائية ومن هوايتها للفن المسرحى بعد حصولها على الثانوية العامة كان نصيبها الالتحاق بكلية الحقوق ولكن لعشقها للمسرح تركت هذه الكلية والتحقت بمعهد الفنون المسرحية (وهى تجيد التراجيديا) .

ـ ما هو العمل الحالى ؟

ـ العمل الحالى موجه التربية المسرحية بادارة التعليم بالطائف وقبلها كنت موجه التربية المسرحية بادارة التعليم بجدة لمدة سبع سنوات .

ـ ما هو رأيك فى اتجاه المملكة والشباب الى المسرح ؟

ـ المملكة تعمل جاهدة على رفع مستوى الفن المسرحى بين طلاب المدارس وبين الجمعيات والاندية المختلفة .

وقد لمست ذلك فى فترة عملى بالتربية المسرحية فوجدت الرغبة والاستعدادات لممارسة الفن المسرحى لدرجة ان بعض تلاميذى فى جدة كانت لهم الرغبة الملحة والشديدة فى الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية بمصر (القاهرة) بعد حصولهم على الثانوية فهذا لكبر دليل على اتجاه الشباب الى المسرح .

ـ ماذا عن تقدم المسرح ودوره فى المجتمع ؟

ـ المسرح يقاس حاليا بمدى تقدم الامم حضاريا بمدى تقدم الفنون . والمسرح ابو الفنون كما يقال عنه .. ودور المسرح فى المجتمع كبير جدا فهو يعمل على نشر الوعى المسرحى بين الشباب وغرس الوازع الدينى فى نفوسهم وتعويدهم على الشجاعة والاقدام وقتل غريزة الخجل فيهم وبث روح الاقدام والقدرة على مواجهة الجماهير والمسرح يعد كوسيلة اصلاحية علاجية للمشاكل وانحرافات الشباب وحل المشاكل الاجتماعية .

ـ ماذا تحب ان تقول لكل هاو مسرحى ؟

احب ان اقول ان يكون صادقا مع نفسه فى هوايته الفنية وان يعمل جاهدا على تنميتها وصقلها وان يكون ملتزما بالاعمال المشترك فيها .. وان يجعل الهواية هى الاساس دون النظر الى ماعدا ذلك .

الحالة الاجتماعية

متزوج ولى سبعة اولاد والزوجة ليست من الوسط الفنى .

من هم اساتذتك فى المسرح ؟

هم : زكي طليمات . المرحوم الفنان دريني خشبة . وغيرهما .

ماذا تحب ان تقول :

اتمنى ان يطول بقائى فى المملكة حتى اشاهد فيها نهضة مسرحية تقدمية تساير باقى التقدم فى المجالات الاخرى

صحيفة كل ثلاثة شهور

فى اطار النشاط الثقافى لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف قام قسم المنتدى الشعرى بانجاز صحيفة حائطية ضمت العديد من القصائد المختلفة لبعض الشعراء الشباب منهم يوسف رجب ـ سعد الشهرانى ـ احمد كتوعة ـ حسين الشنبرى .

وسوف يقوم المنتدى بالمداومة على اصدار مثل هذه الصحيفة كل ثلاثة شهور .

ليلة وشريط فيديو

الكويت / مندوب الرياض :

بعد ان انتهى المخرج الكويتى كنعان حمد من تصوير مسلسل تلفزيوني (رحلة العمر) شرع في عمل التدريبات (طاولة) للمسرحية الكوميدية الاجتماعية (ليلة وشريط فيديو) ليتم عرضها مع بداية السنة الميلادية القادمة على مسرح فرقة المسرح العربي .. والمسرحية تتحدث عن مواضيع كثيرة تهم المواطن الخليجي بصفة خاصة كتبها للمسرح د. احمد عثمان ومن بين المواضيع المطروحة في المسرحية مشكلة المثقفين والفراغ عند الشباب وتأثير رجل الاسرة عندما يكون مشغولا باستمرار في عمل خارج منزله بالاضافة الى قضايا كثيرة لها علاقة بالحياة اليومية التي يعيشها المواطن الخليجي والكويتي بصفة خاصة .

صوت طلال بالاذاعة

طلال مداح

بصوت الفنان والاستاذ طلال مداح دخلت الى الاذاعة بالرياض بعض اغانيه الحديثة منها شط الهدب وتعالي ـ وسوف تحاول الاذاعة الحصول من (ابو عبدالله) على اخر تسجيلاته من روائعه الغنائية لتقديمها للمستمعين عبر المذياع بعد ان استمع اليها عبر الكاسيت مرارا وتكرارا !!



خالد خميس مهندس اذاعي لا يشعرون بوجوده ولكن..

خالد خميس شاب وبد فنية كاملة باذاعة الرياض استطاع ان يعطى لنفسه دفعة قوية بقيامه بتسجيلات وهندسة صوت للعديد من البرامج والتمثيليات الاذاعية .. ومن خلال المذياع يتكرر هذا الاسم مقترنا بهندسة الصوت الاذاعية.. وهذا دليل على نشاطه المستمر والمتواصل.. ويتميز الفنان خالد بهدوئه التام داخل الاذاعة ويكاد زملاؤه لايشعرون بوجوده.. فقط يسمعون اسمه من خلال المذياع.. بالاضافة الى تعامله الحسن واخلاقه النبيلة.. تحية الى هذه اليد الوطنية . والتى ستفتح الابواب لامثالها من الشباب السعودى المخلص .

أوراق مُعرّز

بسرعة عن مطار الملك خالد الدولي

ـ مطار الملك خالد الدولى بالرياض انجاز حضاري كبير لمدينة تنمو وتزدهر كالرياض وهو بحق مشروع حيوى جبار روعى فيه ان يكون متناسبا مع النهضة العمرانية التى تشهدها الرياض فعندما يصل الزائر الى العاصمة يستفتح بمثل هذا المشروع فيأخذ انطباعاً حسناً عن البلد ككل والمطار الجديد روعى فيه ايضاً ان يكون بعيدا عن المدينة وهذا ما يجب ان يكون في اي مطار دولي بحيث يتيح فرصة للمدينة بان تتوسع وان يكون الازعاج بعيداعن السكان. وقد تم تأمين مواصلات جيدة للمطار بشوارع متسعة وحديثة نتمنى ان تكتمل اكثر بالتجهيزات مع بداية عمل المطار وخصوصاً طريق انكاس الذى يربط المطار بجهة شرق الرياض وجنوبها ..

ويمتاز مطار الملك خالد بسرعة الانجاز ودقته حيث انجز فى فترة قياسية جيدة بفضل التعاقد مع (٣٥) شركة لتنفذ كل شركة جزءا من المشروع وبالتالى ينتهى المشروع بسرعة بدلا من ان تقوم شركة واحدة بتجهيز المشروع وهذا ما نلحظه فى عدد من المشاريع حينما تسند لشركة واحدة لا تقوم بالعمل بشكل جيد .

كما يمتاز المطار بايجاد المساكن الجميلة لموظفى المطار لان ذلك سيساعد الموظفين على ان يقوموا باعمالهم بشكل جيد دون التأثر ببعد المطار او قربه .. اضافة الى جمال المبانى والصالات مثل روعة التصميم فى المسجد واتساعه بشكل يجعله يؤدى المطلوب بشكل جيد .. ايضاً يمتاز المطار الجديد بوجود مشتل زراعى مهمته تأمين (٤٠٠) الف شتلة زراعية ستحول المطار وجنباته الى جنة خضراء خصوصاً للقادمين من الجو وهذا امر سيعطى المطار شكلا جمالياً مميزا .

واعتقد بان زرع (٤٠٠) الف شتلة ليس بالامر الهين ابدا وليت وزارة الزراعة والمياه وامانة مدينة الرياض يأخذان الدروس والعبر من هذا المشروع العملاق .. والمطار الجديد كما يقول العميد النشط سعيد يوسف نائب رئيس مصلحة الطيران المدنى ومدير عام مشاريع المطارات الدولية بان جهود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة الدقيقة منه كانت سبباً فى اتمام العمل قبل موعده المقرر واننا الان نستعد لمطار الظهران الدولى الجديد الذى هو الاخر سيكون مشروعاً عظيماً باذن الله .

ومطار الرياض سيخدم (١٥) مليون مسافر سنويا و (٣٥) شركة طيران حيث توجد لهذه الشركات مكاتب خاصة بهم لايجاد اية فرصة للتوسع للمستقبل .. وهذا امر جميل فعلا ..

ـ اخيرا باسم المواطنين نشكر من كان وراء هذا الانجاز واشكر الاخوة العاملين فى المطار على حسن ضيافتهم .. المقدم على حسن والاستاذ طارق الحويلان والاستاذ ابراهيم بشير واتمنى ان يبدأ العمل بالمطار فى وقته المحدد باذن الله .

● ● ●

● حينما يقوم الانسان بأخذ موضوع ادبى كقصة او شعر من آخر وينسبه لنفسه فان القيامة تقوم على راسه وتسجل عليه (سرقة ادبية) وحينما يقوم بنفس السرقة ولكن من كتب ومصادر متعددة فان الموضوع سينال عليه شهادة عليا ترفع مقامه وصيته !!!

● حى النسيم ولجهة الرياض من الشرق حى غير منظم وخصوصاً اشكال المنازل الخالية من اى ذوق وهذا قد يتحسن مع المستقبل لكن المشكلة ايضاً فى بلديته التى لا يوجد لها نشاط يذكر .

الى الهيئة العليا لتطوير الرياض نأمل ان يجد حى النسيم الفرصة فى تحسينه وتجميله وتنظيمه !!!

● ومضة للمسافر ..

أأحب سواك اذا غادرت .... اذا سافرت ولى عذرى
يكفينى احلاما سأعيش .... الواقع امشى او اجرى
هل انت ملاك ؟ انسان .... احلام ؟ انى لا ادرى


سعود المصيبيح

خطباء الجمعة:
الاحتفال بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم بدعة..

كتب / مندوب الرياض:

حذر خطباء الجمعة فى خطبهم لصلاة الجمعة امس الاول من البدع وارتكابها بما لم ينزل الله به من سلطان ومن هذه البدع الاحتفال بمولد رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يوافق الثاني عشر من هذا الشهر (اليوم).

فقال الشيخ عبد العزيز بن صالح امام وخطيب المسجد النبوى ان الاحتفال بمولد الرسول الكريم ليس من الاسلام فى شىء وانه بدعة وضلالة واذا قصد من يحتفل بمولده صلى الله عليه وسلم اظهار المحبة له فانه مخطىء فى ذلك لان محبة الرسول تكون باتباع سننه والامتثال لاقواله وافعاله..

كما ان ما يبطل الاحتفال بمولد الرسول ان الصحابة والخلفاء الراشدين لم يحتفلوا بمولده ولم يغالوا فى محبته.

وفى الرياض قال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ خطيب الجامع الكبير بالرياض ان ما يقام فى بعض الدول من الاحتفال بيوم المولد هو من البدع المحرمة والتى لا تجوز لانه لم يثبت ان قام الخلفاء الراشدون، بالاحتفال بمولده صلى الله عليه وسلم وقد يستغرب البعض من غير هذه البلاد عدم قيام المملكة بالاحتفال بالمولد النبوى وفيها مهبط الوحي وهى قائدة العالم الاسلامي فهذا لان المملكة تلتزم بشريعة الله وعدم احتفالها بالمولد لانها تتبع الشريعة الاسلامية من الكتاب والسنة فى كل تعاملها فلم يكن هناك اى احتفال بالمولد اقامه المهاجرون والانصار والرسول عليه الصلاة والسلام احب اليهم من انفسهم واهليهم واظهار حب الرسول ليس بالاحتفال بمولده انما باتباع سننه واقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم.

قامت مدرسة تحفيظ القرآن الاولى بالرياض بزيارة اخوية الى مدرسة ابن كثير لتحفيظ القرآن بمدينة الخرج وكان الهدف من هذه الزيارة ربط روح التعارف والتعاون بين طلاب المدرستين كما قامت المدرسة ترافقها مدرسة ابن كثير لتحفيظ القران بزيارة للمصانع الحربية حيث تعرفنا على تلك المصانع والدور الكبير الذى تقوم به بتزويد قواتنا الحربية من معدات قتالية تواكب التقدم الذى تسير فيه المملكة لتكون بلادنا ان شاء الله من مصاف الدول المتقدمة فى ذلك ثم قامت المدرسة بزيارة لمشروع الباب الصافى واطلع الجميع الى شرح مفصل عن هذه المعامل الاتوماتيكية كذلك كان هناك زيارة لمشتل مدينة الخرج وقد شارك فى هذه الزيارة عدد من طلاب المدرسة يرأسهم مدير المدرسة ومجموعة من اساتذة المدرسة .

صرح بذلك مدير المدرسة الاستاذ سعود بن عبد العزيز العسكر ..

صوره و خبر

الامير عبدالله الفيصل يعود الى جدة

يصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل اليوم الى جدة قادما من زيورخ بعد ان قام باجراء عملية جراحية فى احدى عينيه تكللت بالنجاح بحمدالله .. تهانينا لسموه بسلامة الوصول.

الامير الصغير فيصل بن خالد..

جدة / مكتب الرياض ـ

رزق صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بمولود سماه «فيصل».

جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك.

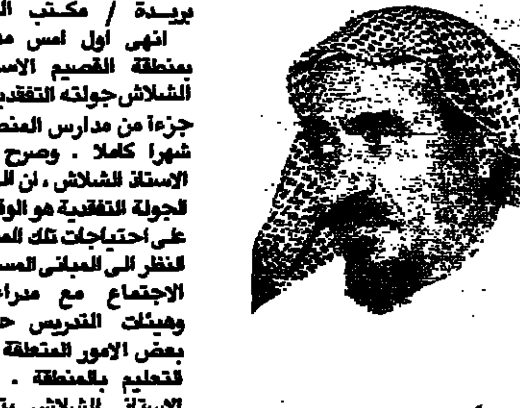
ربيع دحلان يتفقد هاتف المدينة

جدة / مكتب الرياض ـ

يقوم الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف بزيارة تفتيشية على منطقة المدينة المنورة ضمن جولاته التفتيشية التى يقوم بها على عدد من المناطق يطلع خلالها على الاعمال التى تم انجازها خلال الفترة الماضية..

مدير التعليم بالقصيم ينهى جولتة لمدارس المنطقة



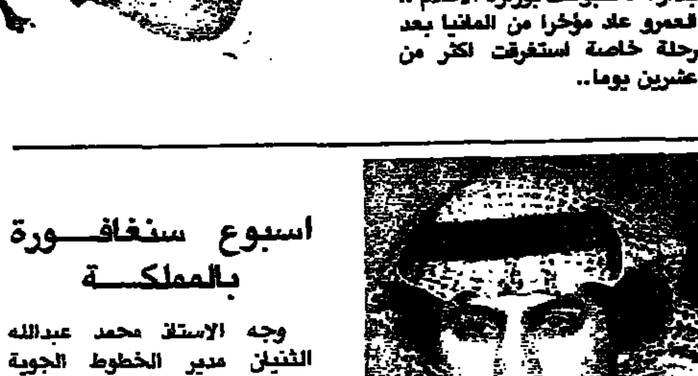


بريدة / مكتب الرياض ـ

انهى اول امس مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ سليمان الشلاش جولته التفقدية التى شملت جزءاً من مدارس المنطقة واستمرت شهرا كاملا . وصرح «للرياض» الاستاذ الشلاش ، ان الهدف من هذه الجولة التفقدية هو الوقوف عن كثب على احتياجات تلك المدارس وكذلك النظر الى المبانى المستاجرة كما تم الاجتماع مع مدراء المدارس وهيئات التدريس حيث نوقشت بعض الامور المتعلقة برفع مستوى التعليم بالمنطقة . وسوف يقوم الاستاذ الشلاش بتكملة جولته خلال الايام القريبة القادمة.

العمرو والثامنة

الزميل محمد العمرو تمت ترقيته الى المرتبة الثامنة على وظيفة شعبة الصحف والمجلات العربية بادارة المطبوعات بوزارة الاعلام .. العمرو عاد مؤخرا من المانيا بعد رحلة خاصة استغرقت اكثر من عشرين يوما..



اسبوع سنغافورة بالمملكة

وجه الاستاذ محمد عبدالله الثنيان مدير الخطوط الجوية السنغافورية لشؤون التسويق والعلاقات العامة بالمملكة الدعوة الى عدد من رجال المجتمع لحضور أسبوع المأكولات والتقاليد السنغافورية الذى سيقام فى كل من الرياض . جده. الخبر. والمنظم من هيئة السياحة السنغافورية وطيران سنغافورة فى بداية الشهر القادم .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٤٧	٦,٥٢	١٢,١٧	٣,٢١	٥,٤٣	٧,١٣
المدينة	٥,٣٤	٦,٥٩	١٢,١٨	٣,١٧	٥,٣٨	٧,٠٨
الرياض	٥,٠٦	٦,٣١	١١,٤٩	٢,٤٨	٥,٠٩	٦,٣٩
الدمام	٤,٥٦	٦,٢١	١١,٣٦	٢,٣٢	٤,٥٢	٦,٢٢
بريدة	٥,٢١	٦,٤٦	١٢,٠١	٢,٥٦	٥,١٦	٦,٤٦
تبوك	٥,٥٥	٧,٢٠	١٢,٣٠	٣,٢٢	٥,٤١	٧,١١
عرعر	٥,٤٣	٧,٠٨	١٢,١٢	٢,٥٨	٥,١٨	٦,٤٨
أبها	٥,١٠	٦,٣٥	١٢,٠٦	٣,١٦	٥,٣٩	٧,٠٩

الصيدليات

● الرياض: صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام).
صيدلية الخريمي (شارع الاربعين بالملز).
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية).
صيدلية عرفات (شارع العليا العام).
صيدلية الرشيد (شارع السويدي العام)
صيدلية العلم (طريق الحجاز).
● مكة المكرمة: صيدلية الزاهر (الزاهر ـ عمارة قصر افراح مكة.
صيدلية نجمي (الشبيكة ـ عمارة باحارث).
صيدلية اياد (شارع الستين ـ مبنى المستوصف ـ مكة).
● بريدة : صيدلية العبيد / طريق الرياض.
صيدلية عبدالعزيز/ شارع الصناعة.
● الرس: صيدلية باسل.
● عنيزه: صيدلية الشبل.
● المدينة المنورة: صيدلية البادي (شارع العوالي/ بجوار مستشفى الزهراء)
صيدلية سلطانه (شارع سلطانه بجوار المراسم الملكية).
صيدلية البترجي الوطنية (شارع السعيمي).
● الطائف: صيدلية ياسر (شهار ـ الشارع العام).
صيدلية سمران (الشهداء الشمالية ـ المسيال). صيدلية وائل
● جيزان: صيدلية عزيز.
● صبيا: صيدلية سرحان.

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

القدرات فى التلفزيون

من اهم الصفات التى يجب ان يتميز بها المنيع الناجح الثقافة العالية .. سرعة البديهة .. القدرة على احتواء المادة التى يطرحها بين يدى المشاهد سواء اكان ذلك من خلال ندوة تلفزيونية او حوار فردي.. ولكى يكون المذيع مقبولا من المشاهد عليه بالبحث عما يرضيه سواء فى البرامج التى يقدمها او يعدها ان كان ممن يعدون البرامج .

ومع ذلك نرى ان المذيع التلفزيونى «لدينا» مازال فى واد والعالم الخارجى فى واد اخر . خاصة الفئة الجديدة منهم اذا استثنينا واحدا..! اما البقية فهذا احدهم لايكاد يعرف حتى الان نطق جملة حان الان وقت الصلاة .

وهذه الحقيقة المرة جدير بالتلفزيون مواجهتها ومناقشتها بقوة ونفض الغبار عن قوانين قبول المذيعين على ان يتم التعاون مع الاذاعة التى تملك طاقات سعودية شابة يحتاجها التلفزيون لعطائها المتميز والمحبب بدلا من المستمع الذى هو ايضا المشاهد خاصة وان الاذاعة تملك شبابا مؤهلا وذوى قدرة «حقيقية» فى الاعداد مثل التركى والعوين وغيرهم فلماذا لايستفيد التلفزيون منهم مع ان امكانية الاستفادة منهم امر وارد وغير مستحيل ولاحتى صعب ..

ونتمنى ان يقوم التلفزيون مع نقلته الجديدة للمقر الجديد والجميل باعادة النظر فى طريقة القبول وكيفية قبول البعض ...؟! حتى لايصبح التلفزيون السعودى حقلا لتجارب خاصة وان عمره الزمنى يرفض المرور فى مثل هذه الفترة حاليا ويتطلب منه ان يكون مالكا لقدرات تلفزيونية هائلة فى الخبرة والثقافة سواء العامة او المتخصصة فى الاعداد والتقديم والتنسيق والاخراج ..الخ .

هيا المنيع

كاريكاتير



تقرير اليوم

النشاط اللاصفى.. والاهتمامات الثانوية

مباريات الدورى تجرى قبل اسبوعين من الامتحانات
مطلوب التنسيق بين الجهات التعليمية والجهات الحكومية ذات العلاقة

طالب العلم فى المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعة وفى كل مرفق تعليمى .. يعتبر الركيزة الاولى لكل بناء حضارى جيد ومن هذا المنطلق نبع الاهتمام بالتعليم وبالعنصر الاساسى له وهو الطالب واعطى كل اهتمام وهيئت كل اسباب الراحة المادية والنفسية للطالب فصرفت له المكافآت والكتب المدرسية ,مجانا .

كل هذا لكى يتفرغ الطالب للدراسة ويركز اهتمامه لها ..

ومع الايمان ان الشاب لاتقتصر اهتماماته على الدراسة فقــــط وهذه حقيقة لا يمكن ان ننكرها فالطالب الشاب يقبل على النواحى الترفيهية اكثر من التعليمية التى تربطه بوقت وواجب .

وهناك جهات نشاطها ومحور اعمالها يكون الشاب عنصرا لسياسيا فيه ومعظم الاعمال تأخذ جانب الترفيه .. وبطبيعة الحال معظم الشباب هم من الطلاب وميالون الى الترفيه .. وسنستعرض فى هذا التقرير مدى تعارض النشاط الطلابى او الجانب الترفيهى مع تكوين التحصيل العلمى للطالب وامتحاناته .

المباريات الرياضية

من اهم ما يستحوذ على اهتمام الشباب النشاط الرياضى العام بين الاندية الرياضية فالدورى بدأ قبل ايام ومعه بدأ الاستعداد لامتحانات الفصل الدراسى الاول ومن خلال الجدول الزمنى للمباريات نلاحظ ان اهم المباريات فيه تقع قبل بدأ الامتحان بيوم واحد واثناء اسبوعى الامتحان .

هذا فى الوقت الذى نطالب الطالب بان يستعد لامتحانه ونتهمه بالتقصير .

الاسابيع

ايضا فى الاسابيع التى تقام من جهات حكومية متعددة منها اسبوع الشجرة واسبوع المرور واسبوع المساجد وغيرها من الاسابيع التى تقام فى فترة الامتحانات للطلاب .

الرحلات الاجتماعية

والقيام بالرحلات الاجتماعية او الثقافية فى الجامعات خصوصا وفى جميع المدارس عموما تتم عند قرب الامتحانات الفصلية او امتحانات اعمال السنة فيقع الطالب بين اختيارين

احلاهما مر فهل يهتم بمشاهدة مباراة ما او نشاط رياضى او رحلة لجتماعية او المساهمة فى نشاط معين او يوجه اهتمامه الى التركيز فيما استحصله من تعليم استعدادا للامتحان .. وغالبا ينجرف الطالب الى الاهتمام بالنشاط الترفيهى بشكل مباشر او غير مباشر بمعنى انه اذا لم يمارسه او يتفرغ للنشاط الترفيهى فانه يكون منشغلا بتفكيره ولو كان امام مذاكرته او كتابه .

اهمية النشاط

المعروف ان النشــــاط الاجتماعى او الترفيهى يعد مكملا وجزءا اساسيا فى التعليم فلا يمكن التركيز على النواحى التعليمية واهمال النواحى الاجتماعية والتربوية بل الواجب ان يكون هناك توازن بين الجهتين التعليمية والنشاط اللاصفى .

وبالنسبة لنشاط الجهات المختلفة غير التعليمية فان هذا امر يجب ان يهتم به ويؤخذ فى الاعتبار واهم جهة هى الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى تشرف على النشاط الرياضى العام واجراء المباريات بين الاندية والتى تشغل تفكير مجموعة كبيرة من الشباب وتستحوذ على اهتماماتهم قبل وبعد اية مباراة ، فمحور حديث مجموعة الشباب الحديث عن ابعاد وتوقعات مباراة بين فريقين وبعد انتهاء تلك المباراة يكون الحديث تحليلا وانتقادا لتلك المباراة .

المطلوب

والمطلوب فى هذا الامر ان يتم التنسيق بين الجهات التعليمية فيما بينها والجهات الحكومية الاخرى التى يتعارض نشاطها مع امتحانات الطلبة بحيث تكون المباريات والانشطة فى اوقات ومواعيد لا تتعارض مع امتحانات الطلبة وتوقف النشاط عند قرب الامتحانات واستئنافه بعدها وما ينطبق على الطلاب ينطبق على الطالبات ايضا .

وهذه المطالبة نابعة من الاثر السيء الذى لا يقتصر على فئة محددة بل يشمل المجتمع باسره فهل يتم التجاوب ؟

محمد السليمان

ثقافة

عمر الخيــــام

كان الخيام من المع علماء عصره وابرزهم.. يتميز بذكاء نادر وحافظة قوية وعقل كبير. تربى فى «نيسابور» من بلاد فارس واسمه «غياث الدين ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام». وقد ولد فى اواسط القرن الخامس الهجرى . ويبدو ان والده كان يحترف صنع الخيام وبيعها ولذا اشتهر بالخيام او الخيامى .

وتلقى الخيام علومه الاولى فى «نيسابور» مسقط راسه وكانت اذ ذاك حافلة بأهل العلم واعلام الادب. وفيها تخرج عدد كبير من ائمة العلم والفلاسفة والاطباء والفلكيين والفقهاء. وقد درس العلوم الشائعة فى عصره واتقنها فكان فيلسوفا حكيما. وتأثر فى فلسفته بالفلاسفة اليونانيين وبعض الفلاسفة العرب كاخوان الصفا وابن سينا.. وكان رياضيا كبيرا وقد الف فى الجبر وبرع فيه. وهو صاحب المعادلة الجبرية ذات المجهولات الثلاثة .

وكان طبيبا مشهورا.. اتقن الطب حتى وثق فيه ملوك عصره وكانوا سيتدعونه لمعالجتهم. كذلك كان عالما بالفقه واللغة والتاريخ والقراءات وعلى يديه تخرج جمهور من الفلاسفة والعلماء.

أشتهر الخيام فى العصر الحاضر برباعياته التى حازت اعجاب الادباء بحلاوتها وطلاوتها. وسميت «رباعيات» لانها مقسمة الى مقطوعات كل مقطوعة منها مكونة من اربعة اشطر. وقد نظم رباعياته باللغة الفارسية وترجمت الى العربية واللاتينية والفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية وغيرها . ويبدو من رباعياته انه كان كثير الشكوك والارتياب فاتهمه العامة فى عقيدته ورموه بالزندقة.. فسافر الى الحجاز حيث ادى فريضة الحج .

وقد لقبه علماء مصر بأرفع الالقاب.. فلقبوه بالحكيم والامام والفيلسوف وحجة الحق وسيد الحكماء .

وتوفى فى نيسابور عام ٥٢٦هـ وفيها دفن .

سهيـــر السبكـــى

بين الواجـــب والتفريـــط

إنتشرت فى الاونة الاخيرة الاسواق المركزية بصورة كبيرة وهى بلا شك واجهة جميلة ونموذج حضارى بالاضافة الى كونها من المعالم السياحية التى يقصدها اهالى المدينة انفسهم. فقد يقصدونها للترفيه او الاستمتاع بمشاهدة اشياء حديثة (ولو لم يستطيعوا الحصول عليها بسهولة) والبعض من هواة التسكع وهواة التجول الليلى .

وتشجيع اقامة الاسواق قائم حتى الان من قبل الاهالى ودلالة على ذلك اتساع المناطق المتعهد اقامة الاسواق المركزية عليها اوالمقامة ولكن مع ايجابيات تلك الاسواق من توفير الجهد وتواجد جميع متطلبات الاسرة والفرد معا وبالاضافة الى الجوانب السلبية. فلا شك ان فترات اقامة الصلوات متقاربة وليس فى امكان من يقصد تلك الاسواق ان يتسوق لمدة وجيزة ويدرك الصلاة حين اقامتها ومن الافضل والواجب ان يقام بجانب كل سوق تجارى مسجد لاقامة الصلاة كما هو الطابع الدينى الذى تسير عليه بعض هذه الاسواق حيث يسمع الاذان فى ردهات الصالة والاقامة ايضا فهذا دون ادنى شك يشجع المتسوقين على حضور الصلاة جماعة وامكانية العودة للتسوق فى راحة .

هدى الجاســـر

رعاية الشباب تهدي لوحات ومقتنيات للشركة الوطنية للنقل البحري لوضعها على بواخرها

كتب/محمد العصيمي :

اهدت المؤسسة العامة لرعاية الشباب بعضا من اللوحات والمقتنيات الفنية التي انتجها وابدع فيها الفنانون السعوديون الشباب للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري .

وذلك بغرض عرضها في بواخر الشركة ولتكون عبارة عن سفير متجول للنهضة الفنية الشاملة متضامنا مع التطور الحضاري والاقتصادي الذي تشهده المملكة .

ولتكن ايضا نموذجا يحتذى للتعاون البناء في سبيل النهضة وتقدم وطننا الغالي تحت قيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين

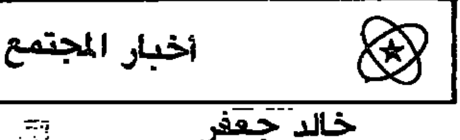
وقد تقدم رئيس واعضاء الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري كما تقدم مدير عام الشركة وكافة منسوبيها بخالص الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تفضله بالامر بتقديم هذه الهدية للشركة . كما تتقدم الشركة بالتعبير عن التقدير العميق لهذا الانتاج لكل من ساهم من الاخوة الفنانين الشباب .

مدارس الزلفي تشارك في تجميل المدينة

الزلفي ـ مكتب الرياض :

عممت ادارة التعليم بالزلفي على جميع المدارس التابعة لها في المراحل الثلاث بشأن المساهمة في اعطاء مدينة الزلفي شكلا تجميليا يناسب بما تشهده المدينة من تطور ونمو سريعين في كل من المجالات الزراعية والعمرانية .

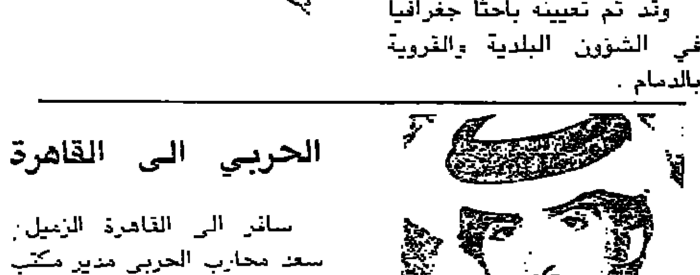
وطلب مدير التعليم الاستاذ , سليمان العليوي من المدارس مشاركة الدوائر الحكومية والاهالي في تجميل المدينة وذلك بوضع الزينات والرسومات في الشوارع العامة والميادين .



أخبار المجتمع

خالد جعفر باحث في الدمام

الشاب خالد ابراهيم جعفر بدأ منذ ايام ممارسة الحياة العملية . بعد ان انهى مرحلته الدراسية بيكالوريوس في الجغرافيا من كلية الآداب بجامعة الملك سعود . وقد تم تعيينه باحثا جغرافيا في الشؤون البلدية والقروية بالدمام .



الحربي الى القاهرة

سافر الى القاهرة الزميل سعد محارب الحربي مدير مكتب (المدينة) وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية . سلامات

مبروك

● الاستاذ عبدالكريم الصالح الحصان مدير ادارة التعليم والثقافة المساعد برئاسة الحرس الوطني اهدته حرمه مولودا ذكرا جديدا اطلق عليه اسم سلطان ـ ابوصالح يستعد لاقامة حفلة بهذه المناسبة . الف مبروك .

مبروك ..

حصل السيد عبدالله عبدالعزيز الموظف بقصر الضيافة على درجة البكالوريوس في العلوم الزراعية من جامعة الملك سعود . وقد وعد الزملاء بوجبة دسمة .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤

التلفزيون

الاثنين

٤ عصرا ـ الافتتاح
ـ السلام الملكي
ـ القرآن الكريم
ـ الرسوم المتحركة
ـ مغامرات نحول. (مسلسل للاطفال)
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ فى نور التلاوة
ـ سلامتك
ـ نشرة الاخبار الانجليزية
ـ فلم اجنبى
ـ لمن الكاس
ـ صور من النهضة
ـ ابتسامة
ـ نشرة الاخبار العربية
ـ نشيد
ـ المسلسلة اليومية (الحب فى الخريف)
ـ منوعات غنائية
ـ المصارعة الحرة
ـ موجز الانباء

اسعار السوق

الشيكــو .. !

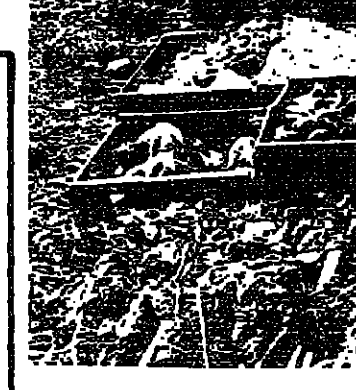
شهدت الاسواق المركزية للخضروات والفواكه بالربوة اضافة اربعة اصناف جديدة هى «الكرز» و«المشمش» و«الزنجبيل» و «الشيكو» .

كمـــا طـــرات انخفاضات على اسعــــار الفواكــه والخضروات عن امس الأول ومن المحتمل ان تستمر فى الانخفاض خلال الايام القادمة .

وكانت قائمة الاسعار امس بسوق الربوة كما يلى :

البرتقال صفا	٦٠ ـ ٦٥	برتقال ابوصره	١٥ ـ ٢٥
البرتقال المصرى	٤٥	برتقال حسنين صغير	١٥
البرتقال اللبنانى	٤٥	التفاح الامريكى	٧٠ ـ ٧٥

التفاح حسنين	٤٠		
التفاح اللبنانى كبير	٤٠		
التفاح اللبنانى صغير	٢٠		
عنب اسود وابيض	٣٠		
الموز	٢٨		
الخيار	٦٥ ـ ٦٠		
الجزر	٢٥		
كمثرى	٤٥ ـ ٥٠		
الجوافة	١٥ ـ ٢٠		
الكاكا	٢٠		
الخس	٢٠ ـ ٢٥		
كلمنتينا	٢٠ ـ ٢٥		
مندلينا	٢٠		
الافندى	٢٠		
الكوسة	٥٠ ـ ٣٠	الليمون	٤٠
الطماطم	٣٥ ـ ٤٠	سفرجل	٢٠
باذنجان	٢٠ ـ ٢٥	البصل	١٥ ـ ٢٥
الفلفل الحار	٣٠	الشمندر	٢٠
البارد	٢٥	الثوم	٢٥ ـ ٣٠
الفاصوليا	٢٥	القرع	٥ ـ ٤٥
كريب فروت	١٠ ـ ١٥	الكرز	١٠٠
ابوفروه	٥٠	المشمش	١٤٠
المفوف	٣٠	زنجبيل	١٢٥
الزهرة	٢٥	شيكو	٤٠
البطاطس	٢٨ ـ ٣٠	الملوخية	٢ ـ ٣



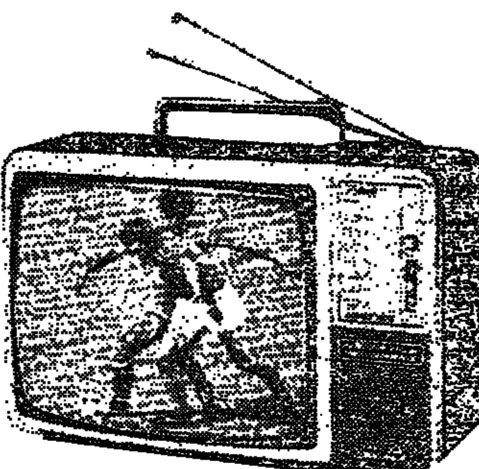
مكاتبنا في الداخل

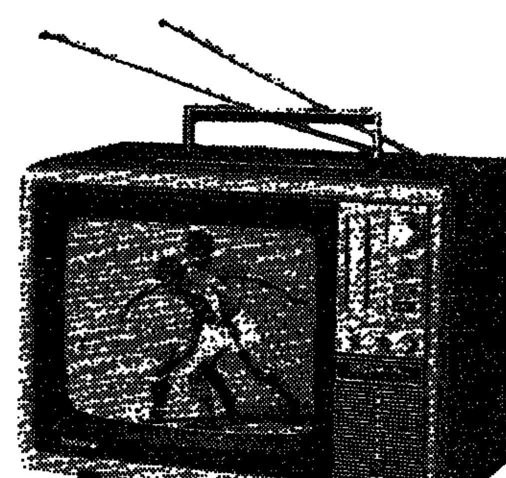
جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١

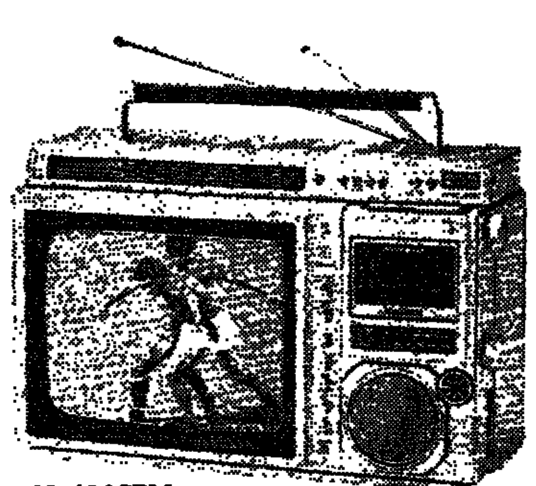


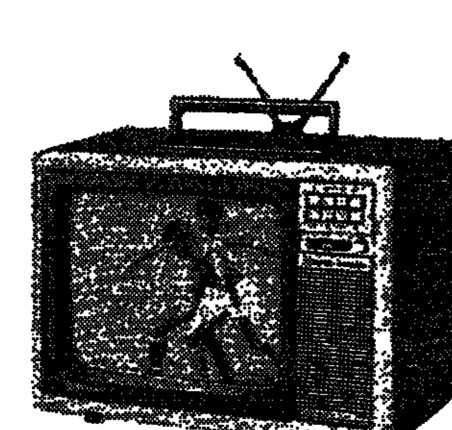
تشكيلة رائعة من تلفزيونات ناشيونال

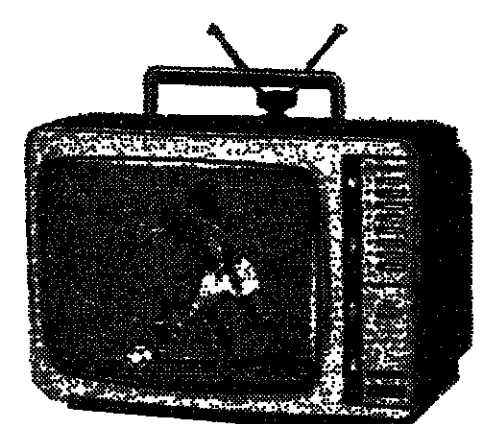
ناشيونال فقط يعطيك الجودة والمتانة... ولك الاختيار

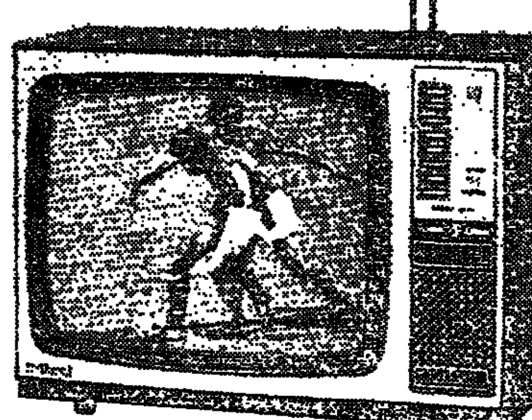

TC-610SPMe
١٦ بوصة تلفزيون ملون


TC-410SPM
١٤ بوصة تلفزيون ملون AC/DC

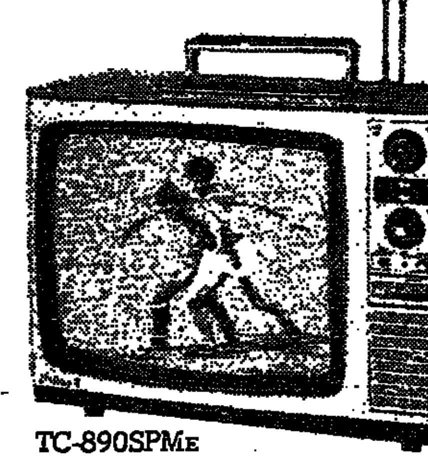

TC-400SPM
١٤ بوصة تلفزيون ملون مع راديو ومسجل كاسيت

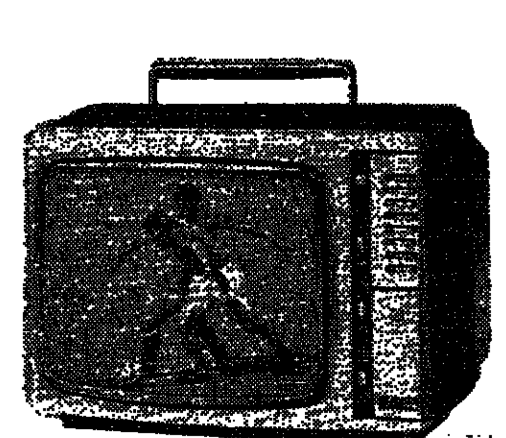

TC-471SPMe
١٤ بوصة تلفزيون ملون

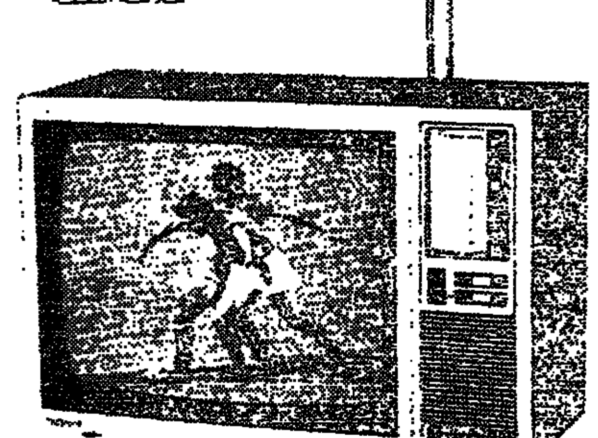

TC-492SPM
١٤ بوصة تلفزيون ملون

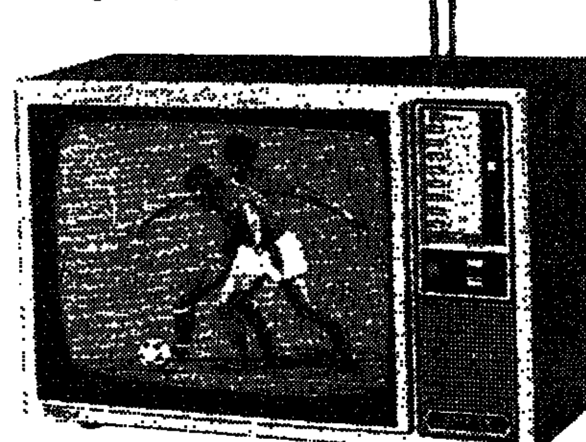

TC-811NSP
١٨ بوصة تلفزيون ملون
ثلاثة أنظمة

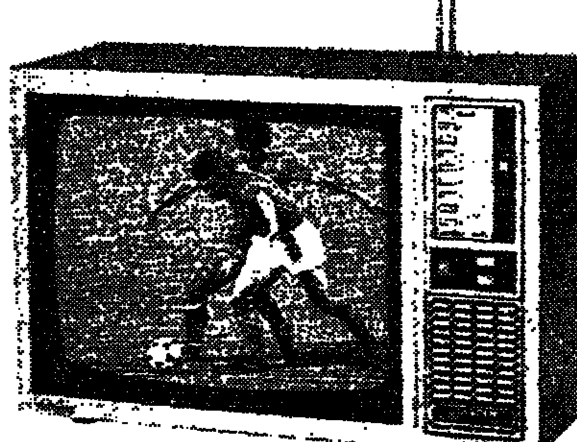

TC-810SPM
١٨ بوصة تلفزيون ملون

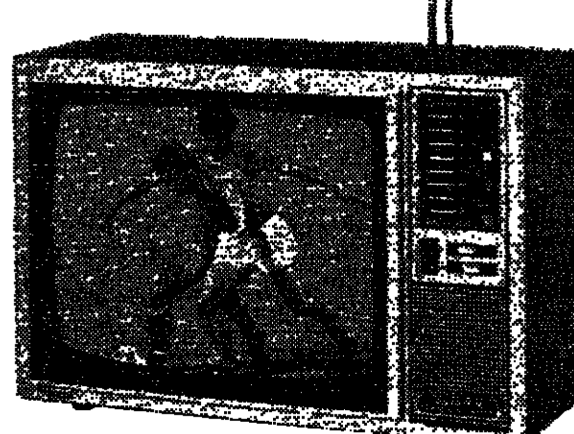

TC-890SPMe
١٨ بوصة تلفزيون ملون

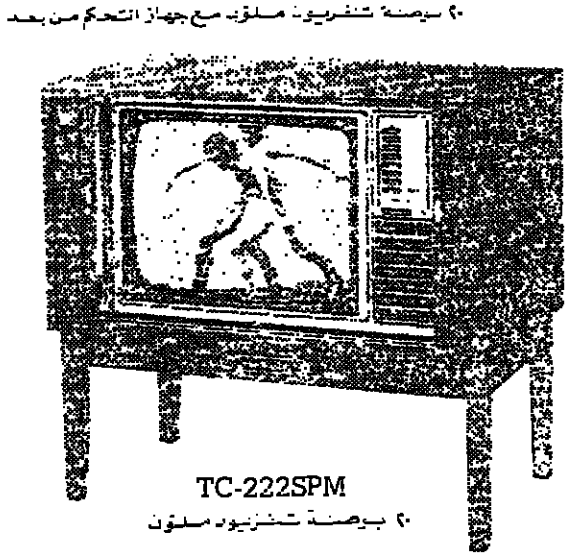

TC-494NSP
١٤ بوصة تلفزيون ملون
ثلاثة أنظمة


TC-217SPMR
٢٠ بوصة تلفزيون ملون مع جهاز التحكم من بعد


TC-296NSP
٢٠ بوصة تلفزيون ملون
أربعة أنظمة

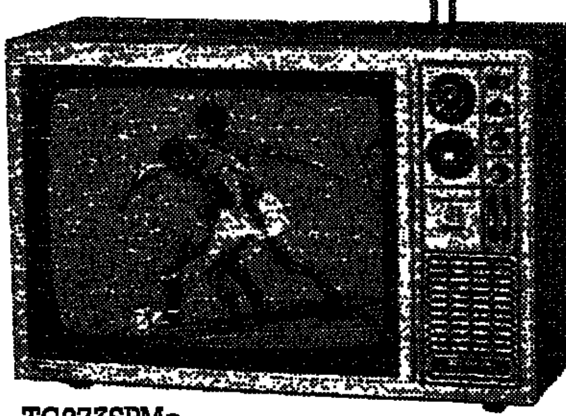

TC-298NSP
٢٠ بوصة تلفزيون ملون
ثلاثة أنظمة


TC-294NSPR
٢٠ بوصة تلفزيون ملون مع جهاز التحكم من بعد
أربعة أنظمة

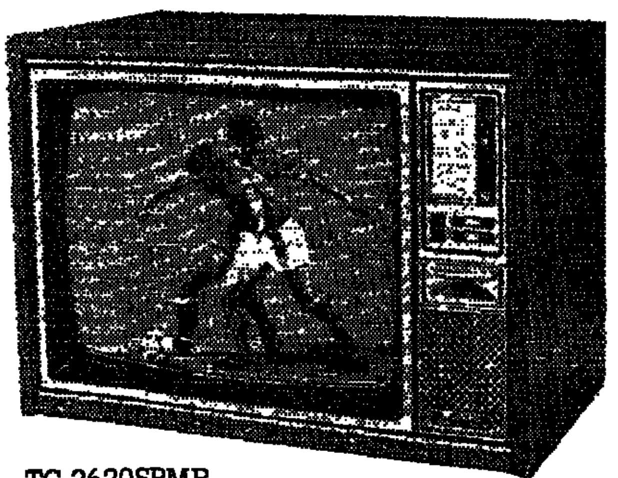

TC-222SPM
٢٠ بوصة تلفزيون ملون


TC-210SPM
٢٠ بوصة تلفزيون ملون AC/DC


TC-215SPM
٢٠ بوصة تلفزيون ملون


TC273SPMe
٢٠ بوصة تلفزيون ملون

TC-2610NSPR
٢٦ بوصة تلفزيون ملون كبير مع جهاز التحكم من بعد
أربعة أنظمة

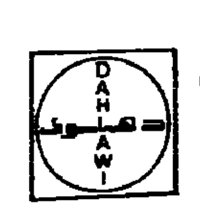

TC-2620SPMR
٢٦ بوصة تلفزيون ملون كبير مع جهاز التحكم من بعد

TC-2210NSPR
٢٢ بوصة تلفزيون ملون مع جهاز التحكم من بعد
أربعة أنظمة


TC-2220NSPR
٢٢ بوصة تلفزيون ملون مع جهاز التحكم من بعد
أربعة أنظمة



قطع الغيار والصيانة مؤمنة
في كافة مدن المملكة والبلاد المجاورة



شركة محمد جميل الدهلوي
مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ جدة: ٦٤٧٤٣٣٣ الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧
الرياض ٤٠٢٦٧٠٨ الخبر ٨٩٥١٤٨٥
الطائف: ٧٣٢١٤٢٥ المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢
خميس مشيط: ٢٢٣٩٨٤٨

لغتنا الضائعة !!

إن من نعم الله على هذا البلد المعطاء ان نرى فيه من كل جنس ولون من مختلف بقاع الأرض يسعون لطلب رزقهم قد يمكثون طويلا او قصيرا ثم يعودون الى ديارهم بما اخذوه عنا من انطباعات وذلك فرصة يجب ان نحسن استعمالها لنشر ديننا ولغتنا وثقافتنا الاسلامية العريقة ولكن الكثير ينسى هذه الواجبات فكثيرا ما ارى البعض عندما يريد تحية الاجنبى ايا كانت جنسيته يقول له وبكل افتخار انه يعرف هذه الكلمة (هوريو) وانا متاكد ان الكثير لا يعرف سواها من اللغة الانجليزية متناسيا بذلك تحية الاسلام ولغة الفصاحة والبلاغة التى نزل فيها القرآن الكريم والتى يجب ان نعتز بها ونفرضها على غيرنا ليس ذلك عداء منى على اللغة الانجليزية او اننى لا أتعلمها ولكن الواجب علينا ان ننشر لغتنا ونعتز بها كما قال (حافظ ابراهيم بلسان اللغة العربية:

أرى لرجال الغــرب عــزا ومنعة
وكــم عز اقوام بعــز لغات

ماذا يقول عنا هؤلاء الوافدون عندما يرونا نحييهم بتحية ليس لنا بها صلة ولماذا نترك لغتنا الغنية بالالفاظ والمعانى (بئس لكم يامن نسيتم تقاليدكم وقلدتم الغرب حتى فى لغتهم) ان الرسول صلى الله عليه وسلم حثنا على تعلم اللغات الاجنبية ولكن ليس معنى هذا ان ننسى واجبنا تجاه لغتنا بل يجب ان ننشر اللغة والدين والثقافة التى عرفها عنا العالم وجعلت الغرب يصل هذه الدرجة من الحضارة التى نقلوها عنا فلماذا نتخلى عن لغتنا فى محادثة الأجنبى ونفرضها عليه. كما ان كثيرا من الكلمات دخلت علينا وصرنا نتداولها فى حياتنا اليومية وهى لا تمت بصلة الى لغتنا وتعودنا عليها ولم نسأل من اين اتت.

ويقول حافظ فى مقطع اخر من شعره بلسان اللغة العربية:

ايهجرنى قــومى ـ عفا الله عنهــم
الى لغة لم تتصــل بــرواة
ســرت لوثة الافرنج فيهــا كمــا ســرى
لعاب الافاعى فــى مسيل فــرات
فجاءت كثوب ضــم سبعين رقعــة
مشكلة الألوان مختلفــات

ان لغتنا مرتبطة بديننا الحنيف وثقافتنا الاسلامية العريقة كل الارتباط وهى سيدة اللغات التى تكفل الله بحفظها فى كتابه الكريم فان أجدادنا رحمهم الله نشروا دينهم وثقافتهم بكل عزم وايمان من مشارق الصين الى وسط أوروبا فلماذا نعجز نحن عن القيام بأقل الواجبات وهى محادثة الأجنبى من مبدأ ديننا وثقافتنا ولغتنا لكى يشعر بأننا قوم لنا مبدأ واصالة . فعسى ان يدرك شبابنا مدى اهمية وجود هذا الاجنبى بينهم وما نقله عن هذا البلد الغنى بثرواته ودينه وثقافته العريقة.

حمود ضيف الله الشرارى
ثانوية الخفجى

نادى الناجحين !!

هنالك اشياء كثيرة تحدث فى جامعة الملك سعود وفى سكن الطلبة بالدرعية ، منها الطريف ومنها الغريب الذى لا نتوقع حدوثه.

● الحدث الأول: اقامت كلية العلوم بجامعة الملك سعود دوريا لاحدى الألعاب الرياضية لتحدد من خلاله منتخبا للكلية..وكان هذا الدورى يحتوى على مجموعات من الطلبة اقيمت بينهم مباريات ودية حدد من خلالها الأفراد الذين سيمثلون منتخب كلية العلوم .. الى هذا المنتهى ليس هنالك شىء غريب ! ولكن الغريب ما حدث بعد ذلك ... وهو انه طلب من الطلبة المختارين فى المنتخب ان يتسلموا جوائز من مشرفهم الرياضى تشجيعا لهم .. ولكن ما هى تلك الجوائز الحافزة أو التشجيعية.. وماذا تتوقعون ان تكون ؟ لقد كانت عبارة عن قلم وولاعة ... نعم ولاعه .. وعجبى لذلك .. الا توجد جوائز اخرى غير تلك الولاعة..والغريب ان تصدر هذه الغلطة من مصدر من مصادر العلم فى مملكتنا (جامعة الملك سعود) ..فلماذا حدث ذلك ، فان كانت سهوا فلا بأس ونرجو ان لا تتكرر... واما اذا كانت لايقصد بها ولاعة للتدخين ... فلا اعتقد ان ذلك سبب مجد لان الولاعة بحد ذاتها تستخدم غالبـــا ، للتدخين . واننا نتمنى من أم كجامعة الملك سعود ان لا يغيب عن ناظريها مثل ذلك .. وخاصة ان ما تحتضنهم بين جوانحها هم شباب المستقبل.

● الحدث الثانى : ـ

هو ما يحدث فى المركز الترفيهى التابع للجامعة نفسها ، وبالتحديد فى صالة الألعاب الأرضية (الدور الأرضى) ، فالمكان فى شكله وهيئته كالقبو .. ونحن لا نشتكى شيئا فى الصالة بالعكس فالمكان فسيح وميسر التهوئه ولكن ما يضيق علينا الخناق هم المدخنون فرغم وجود لافتات عديدة فى الصالة بعدم التدخين الا انه للاسف يقرؤها المدخنون وعلى شفاههم ابتسامة الاستهتار وعدم المبالاة ... فاين المسؤولون من هؤلاء.

● الحدث الثالث : والطريف جدا :

وهو ما يحدث فى سكن الطلبة بالدرعية ، ففى احـد مبانى الاسكان وفى احـد الاجنحة هناك مجموعة من الشباب اتفقوا على شىء غريب وطريف وفيه الفائدة فى نفس الوقت ... حيث كونوا دوريا كما يقولون واسموه (دورى الاخلاق الحميدة) ويتضمن هذا الدورى الاتى :

اولا : انه يجب على كل فرد من اعضاء هذا الدورى التمسك بالتعاليم الأساسية للاخلاق الحميدة. أى انه لا يلفظ اى شخص بأى كلمة سوء سواء لاحد اعضاء الدورى او لغيره من الطلبة.

ثانيا: ان لا يأتى اى فرد من اعضاء هذا النادى بدرجة ضعيفة فى اى امتحان من اى مادة اى انه لا يقل تقديره عن معدل (جيد).

ومن يخالف هذه النظم يعاقب بانذار أول يتضمن : غسل ادوات الطبخ وتنظيف غرف افراد الدورى ولمدة يومين.

أما الأنذار الثانى فيحتوى على نفس العقاب فى الانذار الأول ولكن لمدة اسبوع. علما بأن هذا الدورى يقام لمدة أسبوع واحد من كل شهر. فما رأيكم فى ذلك ؟!

وليد صالح مريشد
جامعة الملك سعود

نحو مجتمع أفضل

ان الحياة الاجتماعية لا بد لها من ضوابط خلقية وقواعد سلوكية تنظم التعامل وتسير التصرفات نحو مجتمع افضل واهم شيء فى تقويم المجتمع هو نقاء الضمير ومحاسبة النفس ذاتيا المتمثل فى الورع وترك المشتبه .

وان اي امرىء يطلق لنفسه العنان يخبط يمينا وشمالا يأخذ مال هذا ويتصرف فى مال ذاك دون وازع يردعه من ذاته الورعة فلا استقامة للحياة ولا نجاة لهذا الشخص المنفلت فى سلوكه .

فالورع يقوم النفس ويهذبها نحو طريق مستقيم وسلوك محبوب عند الله وعند خلقه لا يتصرف الا بحدود ولا يتعامل الا بامانة وشرف لا يتقدم نحو اتخاذ اي قرار الا بوضوح وجلاء فى سلامة تصرفه .

الا ترى رب العزة يحذر خلقه ويخوفهم من عدم التهاون فى الأمور المتعلقة بين الخلق والخالق وبين الخلق انفسهم دون الخوف من الجزاء والعقاب وعدم التهاون واستصغار الامور فقد ترى شيئا هينا دون اكتراث وهو عند الله عظيم (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) .

ولا يحسبن المرء الا رقيب عليه ولا معقب بل هناك من يحصى عليه انفاسه ويدقق ويراقب ضميره واحساسه صغيرة كانت ام كبيرة ضعيفة او عظيمة حقيرة ام جليلة (ان ربك لبالمرصاد) يرصد ربك جميع اعمالك سرها وعلنها خافيها وظاهرها .

واذا كانت الحالة هذه فجدير بالانسان المؤمن ان يحترس من الولوغ فى الشبهات وان يبتعد كلما امكنه ذلك عنها بل يسلك طريقا واضحا مستقيما لا اعوجاج فيه وقد ارسى المصطفى صلى الله عليه وسلم قواعد جليلة المقدار عظيمة الشأن فى بيان الحلال والحرام فاوضح ان الحلال بين اي لاخفاء فيه وان الحرام بين وان بينهما امور مشتبهات يجب على الورع المسلم ان يبتعد عنها قدر المستطاع وان المؤمن الذي يجعل بينه وبين الشبهات وقاية من اجتنابها والابتعاد عنها فقد استبرأ لدينه وعرضه جعلهما سالمين معافين من تلك الشبهات يعيش فى ثقة واطمئنان وان الذي يقع فى الشبهات دون اكتراث ولا اهتمام فكانه تماما وقع فى الحرام فيستحق العقوبة والجزاء لعدم تورعه وان الذي يقترب من الشبهات دون تبين مثله كمثل الراعى يرعى حول حمى غيره من الزرع فانه يوشك ان تعثو غنمه فى زرع غيره فيقع المحظور والضرر فانه من المعلوم ان لكل ملك حمى لها حدود بينما حمى الله هى المحارم يجب الوقوف عندها وعدم اجتيازها لكى يسلم المؤمن وينجو

وان مكان التميز والفهم لتلك الشبهات والمحارم مكان وضعه الله فى جسد الانسان فاذا ما صلح صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله الا وهو القلب اذا كان عامرا بذكر الله خاشعا خاضعا واعيا للحدود والشبهات فانه سيأمر الجسد ويحركه الى ما فيه صلاحه لحديث : النعمان بن بشير رضى الله عنهما قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع فى الشبهات وقع فى الحرام كالراعى يرعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه الا وان لكل ملك حمى الا وان حمى الله محارمه الا وان فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله وان فسدت فسد الجسد كله : الا وهى القلب) متفق عليه .

وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم امام الورعين يكون اول من يطبق هذا الورع بدقة ليكون مرشدأ ونبراسا لهم فتراه يرى تمره فيخشى ان يتناولها خشية ان تكون من الصدقة لأن الصدقة محرمة على النبى صلى الله عليه وسلم بل الهدية هى الحلال له دون الصدقة لحديث : أنس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم وجد تمرة فى الطريق فقال (لولا انى اخاف ان تكون من الصدقة لأكلتها) متفق عليه .

وقد وضع المصطفى صلى الله عليه وسلم مقاييس للورع الا وهو معرفة البر فيوضح صلوات الله وسلامه عليه ان البر حسن الخلق والاثم ما حاك فى النفس اي تردد وكرهت ان يطلع عليه الناس فهو اثم يجب اجتنابه تورعا ويؤكد المصطفى صلى الله عليه وسلم

فى حديث اخر ان البر ما اطمأن اليه القلب والنفس وان يستفتى الانسان قلبه فى معرفة الاشياء وتمييزها فهو المحك والمحرك والموجه وان الاثم ما حاك فى النفس وتردد وان افتاك الناس

وافتوك فلا تسمع لقولهم وفتواهم لكى لا تقع فى الجهل والفساد ثبت ذلك عن النواس بن سمعان اخرجه مسلم والثانى عن وابصة بن معبد اخرجه احمد والدرامى فى مسنديهما .

فيا اخى المسلم كن ورعا واقفا عند حدود الله وعند محارمه غير متجاوز ولا واقع فيها بل مبتعدا لا تستمع الى فتوى اهل الجهل والضلال بل ملتزما بما جاء فى كتاب الله وسنة رسوله من فعــل الأوامر وترك النواهي والشبه بقلب مؤمن واع متيقظ يخشى الله ويرجو ثوابه .

المحامى
يوسف الدغفق

ممنوع الوقوف

ياعسكري شوف هذا واقف !

العدل ... أيها الشبـــاب !!

لم أكن اتصور ان موضوعا كموضوع الفتاة الجامعية .. قد يحدث مثل هذه الضجة التى اقامت الدنيا واقعدتها فما دعانى الى الكتابة فى هذا الموضوع بالذات .. هو تهجم بعض الشباب السعودي على الفتاة بصفة عامة .. فهل يعتبر هذا تقليلا من شأنها .. ام انهم استغربوا وصولها لهذه المرحلة فالفتاة فى نظرهم بحكم العرف والتقاليد ليس لها مجال الا البيت وتربية الأطفال .. فما قرأته على صفحات هذه الجريدة من اولئك الشباب المتهجمين على الفتاة .. وخاصة ما اورده الأخ عبدالعزيز محمد بتاريخ ١٤/صفر/١٤٠٣هـ ثانوية الرياض فى رد على الأخت فاتن عبدالله .. أمر يبعث فى النفس الاشمئزاز .. حيث قام هذا الأخ بتوجيه سيل متدفق من الاتهامات للفتاة .. حيث اخذ ينقصها فى تحصيلها العلمى وبانها لا تفهم شيئا عما تلقته فى اروقة المدارس والجامعات .. وبان نسبة كبيرة من الطالبات يتجهن الى الاقسام الادبية دائما .. فما اريد ان اقوله للاخ .. ليس معنى ذلك ان من انضم الى الأقسام العلمية قد بلغ اقصى درجات العلم والمجد .. فكم من شخص اثبت قدرته وجدارته وكفاءته ولم يتلق حرفا واحدا فى اروقة المدارس والجامعات .. انما كانت الحياة هى مدرسته الأولى التى اهلته لهذه المكانة ..

ثانيا : انك تجاهلت الميول الخاصة للافراد وكيف ان هذه الميول لها دور فى تحديد مستقبل الأفراد وهذا يرد على ما ذكرته من ان الفتاة تتجه الى القسم الادبى دائما .. اما بالنسبة لما ذكرته فى اخر اتهامك (ان الطالبة لم ولن تحلم فى الوصول الى مستوى الطالب) على اي اساس بنيت هذا الحكم " من وجهة نظرك انت ام انك تملك دليلا قاطعا على ذلك ؟ فكم من فتاة استطاعت ان تثبت جدارتها وكفاءتها بالرغم مما واجهته من صعوبات .. فبماذا تعلل ازدياد نسبة الرسوب بين الطلاب الى حد يؤدي الى الخجل .. فهل تسمى هذا مستوى يصعب على الفتاة بالذات .. ان تصل الى مثله .. فالأجدر بك الا تطلق هذا الحكم العشوائى وبهذه الصورة المخجلة .. ما نريده منكم ان تعرفوا اننا بشر مثلكم .. لنا مثل ما لكم من تقرير حقنا فى التعليم .. ربما يحاول البعض تبرئة نفسه ولكن ذلك ليس صحيحا بدليل انه اذا ارادت احدانا كتابة رأيها عن الفتاة الجامعية ..أو عن تعليمها الفتاة بصفة عامة اشعلتموها حربا علينا واصبحتم كالوحوش الكاسرة .. فلماذا هذا التهجم " ولماذا هذه الأنانية "؟

ان ما قاله الأخ عبدالعزيز محمد الدبيخى فى يوم الخميس ١٤٠٣/٢/١٠هـ ايضا من ان الفتاة اخت وزوجة للشاب فقط .. امر يستدعى العجب ... فهل هذا كل حقها ؟ ما اريد ان اقوله لهذا الأخ انك لست فى حاجة الى رد منى .. فقد تولت الأخت نورة الزامل الرد عليك بما هو يكفيك .. وقامت بسياق الحقيقة اليك بجميع حذافيرها ..

النصيحة التى اريد ان اوجهها لهؤلاء الشباب انه اذا كانت السنتكم تأكلكم الى درجاتكم لا تستطيعون السكوت حتى تبينوا مستواكم الثقافى وانكم شباب مثقف بكل ما تتضمنه هذه الكلمة .. وحتى تشفوا غليلكم منا وجهتم ضدنا سيلا عاتيا من تلك الاتهامات واصدرتم تلك الاحكام التى لا اساس لها من الصحة .. وتغافلتم عن عيوبكم وعن اعمالكم فالاولـــى ان تبرروا تلك الأعمال التى لا يمكن ان تصدر من شباب مثقف على حد قولكم .. من التفحيط فى الشوارع والسرعة الجنونية التى كادت ان تودي بحياة كثير من الناس .. وبذلك اصبحتم الشغل الشاغل لرجال المرور والهم الذي لا يزول .. اعانهم الله عليكم .. فهل مقصدكم من ذلك ايضا اثبات شطارتكم حتى فى السواقة وعلى حساب الاخرين .. ام ان التسيب فى الشوارع وازدحامكم فى الأسواق بين النساء هو ما تفضلونه ..؟

الرجاء وكل الرجاء ان تدعونـا وشأننا ويكفي علينا ما جدناه منكم من هذا التهجم الفظيع على صفحات الجرائد والتي اعتقد انها ستؤدي الى حرب ضروس بيننا وبينكم لا اريد ان تفهموا من كلامي ان تهجمكم وثورتكم ستؤثر علينا بل العكس هو الصحيح فيدفعنا ذلك الى الحماس واثبات جدارتنا .

فوزية علي
الطائف ..

رحم اللــــه مؤمنــاً وأمينــاً

الـــى روح فقيـــد العلم والتعليم الشـــيخ محمد صـــالح الفواز ـ طيـــب الله ثـــراه ـ

في القلوب الدمــوع تهمــي لهيبــا
فاعذرونا اذا بكينــا حبيبــا
الثرى ضمه ولا زال فينــا
مشــعلا ساطعا ينيــر الدروبــا
غــاب عنــا بجسمه وهــو حــي
بيننــا في الضــمير لا لن يغيبــا
عرفتــه الايــام رائــد علــم
وأبــاً راعيــاً وفذا اديبــا
وعرفنــاه للــذرا كــان يمضــي
بخطــا تنشــد العلا اسلــوبا
شــاد صــرحا يعانق المجـد تيها
ســائلوا عنه في العلوم ـ الجنوبا ـ
قد قضــى العمر في الميادين يطوي
رايــة العلم لايبالــي الخطوبــا
كيـف ننســى عميدنــا وهو يروي
دوحــة العلــم مخلصــا ودؤوبــا ؟
للرجــال الرجــال تذكر دومــا
صفحــات جلــى تســر القلوبــا
فــي ظلال الايمــان والحــب ارسى
مبدءا ساميــا ونهجــا مصيبــا
ان ذكــراه حيــة مــا حيينــا
ضمخــت بالوفــا ففاحــت طيوبــا
رحــم اللــه مؤمنــا وامينــا
كــان للعلــم رائــدا موهوبــا

عبدالعزيز محمود ابو غوش
ابها

الموضة !!



ارتبط اسم الموضة مع كلمة متحضر او متمدن او عصري فكل من يساير الموضة يعتبر شيئا جديدا وكل جديد هو عصري في اذهان الكثيرين .

وهذه الكلمة تعمل مفعول السحر في نفوس الكثير من الفتيات والفتيان فكل ما هو غير ممكن يصبح شيئا عصريا عندما تطلقه دولة مثل فرنسا وامريكا وغيرها ..

فنجد ان فتياتنا يلهثن وراء اخر ما ابتكرته دور الازياء في البودرة، واخر نوع من العطور وكذلك اخر نوع من المكياج ولكن غفل عن ذهن الكثيرات ان الموضة اذا ظهرت في مكان مثل لندن فهي تناسب طبيعة المرأة في هذه الدولة واذا ظهرت فى الدول المتغيرة الطقس والمناخ فان هذه الموضة تناسب طبيعة هذا الطقس والمناخ والتقاليد في الصيف والشتاء .

والملاحظ ان فتياتنا تخلط كل هذه الموديلات وتصبح مهرجانا للالوان وللموضة وتضيع معها شخصيتها وجنسيتها ويقال عنها امرأة رجعية ولا تفكر تفكيرا متطورا ولعل اهم مساوىء الموضة هي موضة الغربيين التى لاتناسب عربيتنا واخلاقنا .

واذا سألنا انفسنا من المستفيد الاول من وراء هذه الموضات نرى ان الدول الغربية ومصانعها فكل فستان وكل حقيبة او حذاء يباع لدولنا انما يزيد في الكسب المادي والاجتماعي والسياسي لهذه الدول ونلاحظ ان هدفها الرئيسي هو شغل المرأة العربية عن القضايا الاولى بمجتمعاتنا .

ونلاحظ انه اذا كانت موضة الفساتين الواسعة والاحذية ذات الكعب الرفيع فتنهال العروض للشراء وكل سيدة او فتاة لاتحب ان تسبقها غيرها الى الموضة تشتري عشرات في الموسم وفى الموسم الثاني تختفي هذه الموضة لتظهر موضة الفساتين الضيقة وهنا تذهب كل موديلات الموسم السابق الى سلة المهملات او تبقى بدون فائدة .

ونلاحظ ان اكثر المشاكل الزوجية من وراء اتباع الموضة .

وفي الختام احب ان اوجه سؤالا لكل من تلهث وراء صرعات واخر صيحة في عالم الازياء من فساتين تعمي العيون لكثرة الوانها التى تكشف اكثر مما تستر فهل تكون تلك المرأة امرأة عصرية متمدنة ؟

لماذا دائما لانتمسك الا بالشكليات ، لماذا لاناخذ الا سيئات الحضارة ؟

بل اين مفهوم الحضارة الحقيقي ، هل هو داخل حقيبة حلوة او فستان راق ؟

الذي نلاحظه ان الغرب عندما يأخذون منا شيئا يأخذون الجيد والسيىء معا .. فالجيد يستغلونه ويستفيدون منه ، والسيىء سلاح يحاربوننا فيه ويشهرونه علينا وحتى الاشياء الجيدة عندنا دائما يحاولون ان يشوهوها في اعيننا مثل القيم والاخلاق والدين والطامة الكبرى ان الكثيرين والكثيرات يصدقون الاكاذيب .

متى تكون المرأة عربية بدمها وشخصيتها وكيانها لا صورة مهزوزة .

متى نلغي الشخصية الاوروبية من حياتنا ؟

ومتى نتخلص من عقدة الاوروبيين من عقلنا الباطن ؟

عزيزة الناصر

في أرض العطاء..

يا ارض الخير والعطاء منذ زمن بعيد وانت ما تزالين باذن خالق كريم تنبتين وتغذين وتخدمين وعطاؤك مع الايام لا يزول بل يزيد . يا ارض المحبة والعطاء والأمل المتجدد بعطائك الكبير استطعت ان توقفى مسيرة الموكب الحزين وتحولي القصبة الفارغة الصماء الى مزمار يعزف انشودة الحب والولاء الكبير فتجلب للنفوس البشر والسرور وتسلب الغم والهم واليأس والضغينة من الصدور . كما استطعت ان تحولي زئير الرياح الى انشودة الفرح والأمان والحنين .

فتضمدي جراح البائسين وتساعدي المحتاجيـــن : فيــا ارض العطاء كل الخير منك فمن ترابك خلقنا وعلى سطح ارضك نشأنا ومن صخورك وترابك بنينا منازلنا ومن خيراتك عشنا ومن خيوطك انكسينا وفى باطنك سيكون اخر مأوى لنا فمنك نشأتنا واليك عودتنا .

فيا ارض العطاء الخضراء لم لا يأخذ البشر عطاءك مضرب مثل لينتشر الخير ويستأصل الشر ولكن هل هناك من يأخذ العظة والعبر استيقظت من غفلتى لأرى شمس الأصيل وقد اشرفت على المغيب فعمت الكون بظلالها الذهبية الاسرة فيتلألأ ماء الغدير ليصبح كقرص من ذهب خالص ثمين ، ونشط النسيم ليحمل معه رحيق ورد جديد وتمايلت الأشجار لوداع شمس المغيب واختفت الطيور في اوكارها لاستقبال فجر جديد وتفتحت الأزهار لتكون فى الأرض كالنجوم اللامعة فى الآفاق البعيدة فسبحان خالق هذا الكون البديع فعدت وقد رأيت وتعلمت الكثير رأيت ما غفل عنه الكثير ....

رأيت فى حزن السماء واكتئابها ودموعها حياة لأرض جدباء والأمل المتجدد الذي لا يموت مع الخريف بل يتجدد مع كل ربيع وفى الشمس والقمر الهداية للبشر وطريق لا يراها عمى البصر رأيت بعطاء الأرض معنى حقيقة العطاء وهو عطاء الكثير من القليل الذي لا يقل بل يزيد .

منى فتحى قاسم ملحم

المسئول .. يتجاوب

لاعمليات ترميم في مستشفى عنيزة انما انشاء تسعة مبان جديدة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير لما نشر في جريدتكم العدد ٥٢٧٩ في ١٤٠٣/٢/٥هـ بشأن تكرار عمليات الترميم بمستشفى عنيزة العام .

نود احاطتكم ان العمليات المشار اليها هي عبارة عن توسعة لمستشفى عنيزة العام تضم انشاء تسعة مبان منها : العيادات الخارجية والاسعاف والمختبر وبنك الدم وسكن للممرضات ومسجد ومستودعات ومغسلة بالاضافة الى ومبان اخرى مع انشاء ملحق للعمليات المركزية وانشاء غرفة للمولدات الكهربائية ، ولابد ان يظهر اثناء العمل شيء من مخلفات البناء من جراء الهدم والتعمير مع اطيب تحياتي ...

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

انشاء مجمع قروي بمنطقة وادي الفرع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لمانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ بالصفحة الحادية عشر تحت عنوان (مطالب وادي الفرع التابع لمنطقة المدينة المنورة) .

نفيدكم انه سيتم ان شاء الله احداث مجمع قروي بمنطقة وادي الفرع حين اعداد ميزانية الأمانة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ باذن الله . وان امانة المدينة المنورة قائمة بمد خدماتها لهذه القرية وماجاورها بمراكز خدمات شئون الموتى وعمال النظافة وعمال المكافحة وكل مايلزم ارجو الاحاطة .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بامانة المدينة المنورة
فؤاد محمد تمراز

مدير التعليم بعنيزة .. الادارة تعمل جاهدة لتوفير كافة مستلزمات المنطقة التعليمية

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اطلعت على مانشر في جريدتكم الغراء الرياض العدد ٥٣٠١ في ١٤٠٣/٢/٣٠ بتوقيع ابراهيم الحواس من المذنب حول مبنى مدرسة حمزة بن عبدالمطلب نفيدكم بأن المدرسة تسكن هذا المبنى من عام ١٣٨٤ ولدي العلم بان مدارس المذنب لم تضم لادارة التعليم في عنيزة الا من بداية العام الدارسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وكانت قبل ذلك تابعة لادارة التعليم بالقصيم . وبعد ان اصبحت تلك المدرسة من مسئولية ادارة التعليم في عنيزة لاحظت انها بحاجة الى تغيير او تعديل فحرصت على مبنى تستأجره بدلا من هذا المبنى وذلك بالتعاون مع مدير المدرسة . ولما تعذر وجود مبنى في الحي بادرت المنطقة بالكتابة لمقام الوزارة بطلب هدم الجزء الطيني من المدرسة واقامته من المبنى المسلح بموجب خطابها رقم ٥/٤٩٠٩ في ١٤٠١/١١/٢٩هـ بعد ذلك عقبت برقم ٥/١٨٦٣ في ١٤٠٢/٣/٥ وبرقم ٥/٢٤٠٩ في ١٤٠٢/٤/٢٢ وبرقم ٥/٢٨٩٤ في ١٤٠٢/٥/١٥هـ وبرقم ٥/٤٣٧٠ في ١٤٠٢/٨/٣ . واخيرا ذهبت بنفسي الى الوزارة بخطاب يتضمن موضوع المدرسة برقم ٦٨/٧٢٨ في ١٤٠٣/١/٢٨ وانتهى الموضوع بالموافقة على هدم الجزء الطيني واقامة مبنى مسلح مقابل زيادة فى الأجرة وفعلا قام المالك بهدمه وبدا باقامة الغرف الجديدة وبجانب تحسين المبنى المستأجر هناك معاملة قطعت شوطا لابأس به حول شراء ارض حكومية لاقامة مدرسة عليها حيث وافقت الوزارة على شرائها وارسل مخططها لسيادة رئيس بلدية المذنب برقم ١٥/٧٤٠ في ١٤٠٣/١/٢٨ لبعثه عن طريقها لمديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم لاعتماد المخطط . من هذا الايضاح يتبين للقارىء الكريم بان الكاتب الكريم سامحه الله جانب الحقيقة وبالتالى كيف يسكت على وضع المدرسة سبعة عشر عاما ولم يفكر الا بعد ربط مدارس المذنب بادارة التعليم بعنيزة والتي احست بوضع المدرسة وذلك من واقع ماتعرضت اليه في الرد مدعما بالأرقام والتواريخ . والحقيقة ان الفترة التي مرت بعد ضمها من الممكن ان نسميها فترة تعارف بين المنطقة ومدارس المذنب ولكن الذي حصل هو الآتي لقطاع المذنب :

١ ـ مبنى للمدرسة الثانوية ـ مبنى لمدرسة حطين الابتدائية ـ مبنى لمدرسة الملك فيصل بالثامرية ـ مبنى للمكتبة الثقافية ـ مبنى لمدرسة المريع ـ مبنى لمتوسطة العمار . توفير اتوبيسات لتحفيظ القرآن والوحدة الصحية ـ توفير الأثاث اللازم للمدارس ـ الاشراف المتواصل على المدارس وتقديم التوجيهات التي ستعود على ابنائنا بالفائدة . وفي الوقت الذي تنتظر فيه ادارة التعليم من هذا المواطن الشكر وان كان هذا واجبها تفاجأ بكتابة لم يقف صاحبها على الحقيقة . وفي الختام اسأل الله الكريم له الهداية والتوفيق

عبدالرحمن الصالح العليان
مدير التعليم بعنيزة

روضة سدير وشهود الهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف الموقر

تحية وبعد ...

لا يخفى على معاليكم ما للهاتف من اهمية كبيرة وخاصة فى عصرنا الحاضر الذى اصبح الهاتف فيه ضرورة من ضروريات الحياة الهامة ، ولقد بذلتم معاليكم الكثير والكثير فى ايصال خدمة الهاتف الى كل مواطن حتى وصلت جهودكم الجبارة الى كل مدينة وقرية فى هذه البلد الغالية ، ونعم المواطنون بهذه النعمة العظيمة التى لا يحس بها إلا من حرم منها لاننا نحن سكان مدينة روضة سدير وحتى هذا الوقت لم ننعم بهذه النعمة ومازلنا محرومين منها علما ان اكثر ان لم يكن جميع المدن والقرى المجاورة لنا قد تم تشغيل الهواتف فى منازلهم بل حتى فى المحلات التجارية والمؤسسات بينما نحن لم تصل الى منازلنا ولم نحصل عليها ، وقد راجعنا المسؤولين عدة مرات وفى كل مرة نأخذ موعدا ويأتى الذى بعده ومازلنا نعيش على امل المواعيد التى لن تجنى منها شيئا إلا بفضل الله ثم بفضل احدكم على من يلزمه الامر بسرعة ايصال الخدمة الينا . ولقيد معاليكم ان الشبكة قد تم الانتهاء منها منذ ستة اشهر وعملت جميع متطلباتها وكان مقررا تشغيلها فى شهر ذى الحجة ١٤٠٢ هـ ولكن ذلك لم يتم واجل الى مواعيد اخر .

ومما يؤلمنا حقا هو ذهاب محارمنا الى الكبينة المعدة فى البلد وما يتعرضن له من مضايقات لانها مشتركة بين الرجال والنساء ، لذا فاننا نسترحم معاليكم بالامر بتشغيل الهاتف فى مدينتنا رحمة بمن هن اهل للرحمة والله يحفظكم ويرعاكم وتدمتم .

د. علوي درويش كيال

ابراهيم صالح الدافع
روضة سدير

مدينة النخلة : الرياض

رأي — عبدالرحيم تركستاني

مدينة النخلة .. مدينة الرياض .. عاصمتنا الغالية هكذا أراد النعيم ان يطلق على الرياض مدينة النخلة .. وكأنه يقول لابد ان اغرس النخيل فى كل مكان كان داخل مدينة النخلة مستقبلا .. جميع الشوارع مهما كان موقعها ومساحتها واهميتها .. فعلا يحق لنا ان نقول مدينة النخلة ونعم هذا الرمز الذي كان ومازال وسيظل مرتبطا بنا الى الأبد .













رأي واقتراح لأمانة مدينة الرياض

● عبد الله النعيم امين مدينة الرياض

الى امانة مدينتنا الجميلة وامينها المخلص اطرح هذا الاقتراح وامام الجميع وملخص القول :

ان الامانة تمنع فتح «دكاكين» ومهما كان نوع النشاط المزاول فيها . وخاصة مايتعلق بالبقالات والاغراض التموينية . وذلك المنع يقتصر على الشوارع التى يقل عرضها عن ٣٠ مترا ولاشك ان قرار الامانة جاء بعد دراسة واختيار للافضل غير انه يمكن وجود حلول بديله تقوم بتأمين مثل هذه الاغراض التموينية التى لايسمح بفتح محلات لها . خاصة وان اغلب الاحياء شوارعها اقل من ٣٠ مترا وخاصة الداخلية والفرعية منها . والملاحظ : انه يوجد اراض وميادين فى جميع المخططات . كما يوجد اراض عبارة عن ميادين صغيرة . كملتقى شوارع مع زوائد تنظيمية تكون ملكا للشوارع والاحياء والرأى . انه يمكن الاستفادة منها اضافة الى غرضها الاساسى . كما هو حاصل الان بوضع غرف الكهرباء فى بعض منها . كذلك يمكن ان يعمل بها بقالات صغيرة . «عبارة عن اكشاك جميلة وانيقة» ومتفرقه طبعا . وتؤجر من قبل الامانة . هذه البقالات ستقوم بتأمين بعض الاغراض والحاجات (تموينية اولية) مما سيوفر لسكان هذه الاحياء مثل «الخبز الطازج . والحليب والالبان ، جرائد ، اغراض مدرسية . واى شيء اخر مع القرب والسهوله . ومعلوم ان سكان اغلب الاحياء ولأبسط غرض لابد من استعمال السيارة وبالتالى ضياع وقت اضافة الى المشقة والاخطار . كان بالامكان الوقاية منها . فلو وجد مثل هذه «المراكز او الاكشاك الصغيره» التى سوف توفر مثل تلك الاغراض وخاصة ان تواجد الاب قليل فى المنزل او ان يكون كثير المشاغل حتى الاطفال المجاورين وكذلك النساء يستطيعون قضاء مثل هذه الحوائج الطارئة وبسهولة ويسر . وأمن كما ان من سيعمل فى هذا المكان سيكون عينا للسكان عارفا لهم ومعروفا عندهم .

واعتقد انه سوف يوجد من يستأجر وينفذ حسب الشروط ويساعد المجاورين فى توفير مايحتاجون وبالتعاون معهم ايضا .

وارجو ان يلقى هذا الرأى تجاوبا وانه يمكن ان يطرح للمناقشة لمعرفتى بحاجة اكثر المجاورين لذلك ورغبتهم فى وجوده كما ويمكن اضافة اى اقتراح او ملاحظة او تعديل واخيرا فأن سفلتة وانارة وتشجير هذه الميادين صغيرة كانت او كبيرة والاهتمام بها والاستفادة منها كحدائق او ملاعب تكفى حاجة المجاورين لها وبأقل وارخص التكاليف ان شاء الله .

ولابد من تعاون ومساهمة المجاورين بالمحافظة عليها والعناية بها والاستفادة منها . والله الموفق

حمد محمد الفريح
شمال العليا ـ حى الملك فهد

احتياجات تهامة عسير

انني احد سكان تهامة عسير وبالذات في تهامة عسير بحر ابوسكينه قرية مرانخ وهذه المنطقة تحتاج الى احتياجات كثيرة ، فمثلا لايوجد مجمع قروي ولايوجد دفاع مدنى لمكافحة الحرائق ولاتوجد كهرباء مؤقتة حتى انتهاء المشروع ولاتوجد الخدمات الهاتفية ليتمكن كل مواطن من الاتصال بأهله وذويه هناك . كما انه لايوجد هناك مكتب للزراعة لمساعدة المواطنين وارشادهم الى طرق الزراعة الصحيحة ، كما انه لايوجد هلال احمر هناك وخاصة ان كثرة الحوادث باليوم ودولتنا الفتية لاتقصر بأي جهد بالتعاون مع المسؤولين فى ايجاد كافة المتطلبات لرفاهية المواطن ، لذا ارجو من الله ثم من سعادتكم التكرم بزيارة تلك المنطقة وابراز كل ماتحتاج الى المسؤولين حتى يتسنى لهم ايجاد كافة الاحتياجات الخاصة بها واملي كبير وهو أمل كل مواطن هناك بالتجاوب من كافة المسؤولين ، هذا وخاصة ان تلك المنطقة منطقة زراعية وارضها خصبة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عن سكان تهامة عسير
بحر ابو سكينه
المواطن : مصهف علي عسيري

خمس ساعات بانتظار رحلة القصيم

كانت الصدف ان اسجل على رحلة السعودية المغادرة من الرياض الى القصيم رقم ٧٧٨ والتى ستقلع الساعة الرابعة عصر الجمعة ١٤٠٣/٢/١٨هـ الا ان الرحلة تأخرت خمس ساعات والغريب في الامر اننا نسمع موظف الخطوط يعلن ولاكثر من مرة ان على المسافرين على هذه الرحلة التوجه نحو الكفتريا الداخلية لتناول المرطبات وبعض السندويتش وعندما توجهنا فوجئنا بالكرم الحاتمي علبة عصير صغيرة وحبة كاكاو وكم كان بودي اننى صمت ذلك اليوم ومما يدعو للغرابة ايضا ان الرحلة رقم ٧٨٩ اعلن عنها وفور توجهنا الى البوابة منعونا حيث ذكروا ان فيه رحلة اضافية ستقلع بنا والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا نبقى خمس ساعات ليأتي اناس بعدنا ويغادرون فورا ملاحظة نسوقها للكبتن (احمد مطر) راجيا ان لايتكرر ذلك والله الموفق .

سعود النقيدان

المستشفى التخصصى وجراحة القلب !!

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :

تحية طيبة :

بعدد الرياض رقم ٥٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ نشر تحقيق صحفي عن المستشفى. العسكري بالرياض وما يقدمه للمتعاملين معه من المرضى وعن التطور الملموس على عمليات القلب المفتوح وخاصة طب الأطفال وعن عمليات زرع الكلى وورد فى التحقيق سؤال عن مدى التعاون بين المستشفى العسكري والتخصصى وورد فى الاجابة ما معناه ان المستشفى التخصصى لم يبلغ الغرض المنشود خاصة فى مجال عمليات القلب المفتوح الخاصة بالأطفال . وان الفريق الجراحى الذي استقدمه المستشفى التخصصى ورد من جامعة لم تبلغ التقدم الكبير خاصة فى عمليات القلب للاطفال . وبما ان المستشفى العسكري لاحظ التقصير فى المستشفى التخصصى فى المجال المذكور وملاحظته بلا شك من واقع الوطنية وحب الخير للاخرين . أحب ان اوضح ان بعض المواطنين لاحظ كذلك الأخطاء من قبل جراحي المستشفى التخصصى وخاصة فى مجال عمليات القلب بالنسبة للاطفال السؤال الذي يفرض نفسه هنا لماذا الهيئة الطبية بالمستشفى المركزي تصر على ارسال حالات مرض القلب للمستشفى التخصصى لماذا لا يكون هناك تحر عن فرق الجراحين القادمة للمملكة والمكاملة مع بعض مستشفياتنا حتى يتحقق الغرض الذي استقدمت من اجله هذا وبالله التوفيق .

مقدمه
طه محمد سلطان
ـ الرياض ـ

(مطالب مختصرة)

● ارسل عدد من الطلبة المفصولين من جامعة الملك سعود .. سماح الجامعة باكمال دراستهم والتى ذكروا لابد من اكمال دراستهم الجامعية فهم : بندر سلطان السديري واحمد محمد الصالح ومحمد دغيم الحربى ونجر بن دليل المطيرى .

● المواطن سالم محمد السبيعى ـ مدينة رنية .

يطلب فى رسالته المطولة الاهتمام بمدينة رنية اسوة بغيرها من مدن وقرى مملكتنا الغالية وطلب ان تعم الخدمات البلدية المدينة من شوارع مكتملة بالارصفة والتشجير والانارة وانشاء الاسواق التجارية وتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود ومنتزه للبلدية .

● المواطن محمد بن ناصر الحوطى ـ شارع الريس (ام قدوا) ..

يطلب من الهاتف السعودي بالرياض ايصال الخدمة الهاتفية الى حيهم جوار شارع الريس (ام قدوا) ونحن الان الوحيدين المحرومين من ادخال الخدمة الهاتفية لمنازلنا بالرغم من وجود الخدمة تعم كافة الاحياء القريبة منا .

● المواطن عبدالله محمد العضيبى ـ حى الربوة ـ الرياض ..

يطلب افتتاح مستوصف فى الربوة اسوة باحياء الرياض الأخرى .

(بريد الصفحة)

● الاخ خالد بن عبدالله السماري ـ جامعة الملك سعود ـ كلية التربية ..

رسالتك وصلت يا أخ عبدالعزيز وقد نوهت فيها بالمجهود الذي يقوم به رجال الدوريات فى خدمة المواطن اينما كان .. وهذا ليس بالغريب عنهم وهم اهل لذلك لخدمة الوطن والمواطن .

اما ماذكرت مايقوم به بعض الشباب المراهقين ، نقول لك بانها ستزول لامحالة نتيجة لوجود الوعى الكامل علميا وثقافيا فيتحول الواحد منهم الى رجل ومواطن واع يقدم لوطنه كل مايستطيع .. على كل يا اخ خالد الوقت فقط وسترى صالحا بدون شك .. أهلا بك وبكل مشاركاتك التى ترسلها لنا دائما وعلى الرحب والسعة .

● الاخ فهد محمد الدخيل ـ الشؤون الصحية بالرياض .

رسالتك يا أخ فهد وصلت حول موضوع الدوام الشتوى والتى قمنا بنشر عدد من الرسائل فى صفحة (المواطن والمسئول) .. وانت تعرف ذلك جيدا باعتبارك احد الاقلام المشاركة فى خدمة الوطن والمواطن والمصلحة العامة ، ولقد قامت مؤخرا وزارة المعارف بالرد عن هذا الموضوع ونشرناه كذلك على نفس الصفحة .. ونحن نقول بان هذا (التيرم) على الابواب النهائية وتأتى عطلة الربيع وبعد ذلك يتغير النظام كما كان سابقا ، على كل مرحبا بك يا أخ فهد بكل مشاركة .. وياهلا .

الصم والبكم : ومطلب ملح من التلفزيون

سعادة / الاستاذ تركى عبدالله السديري :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يتمتع جميع المواطنين بمملكتنا الحبيبة بكافة انواع المرايا وقد بذلت الحكومة الغالى فى خدمة هذا البلد المعطاء والمواطن ونحن الصم والبكم نطلب من وزير الاعلام اتمام فرحتنا بعد معرفة القراءة والكتابة ان يكتب اسفل الصورة في الاخبار التلفزيونية لنتمكن من معرفة الخبر وخاصة الاخبار المنقولة بالصور .. ونحن نضع طلبنا وامرنا امام المسؤولين حتى يضعوا لنا نورا جديدا نهتدى به ونعرف مايصدر فى الاخبار .

ونحن نعلم جميعا ان حكومتنا الغالية لا تبخل علينا ..

ولكم تحياتنا ..

عن الصم والبكم بالمملكة
منصور علاى مصلح المطيرى
وزارة التخطيط ـ الرياض

اعلانات متفرقة

● يعلن صبري عبدالمجيد قطب سلامة (مصري الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٤١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يجدها الاتصال بتلفون ٤٤٨٠١٤٠ او يسلمها لجوازات الرياض مع الشكر .

٣/٣٨٧

● يعلن حسن خالد مرشد عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٥٢٩ تاريخ ١٣٩٦/١/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٣/٥٩٣

● يعلن حسين محمد محسن النشمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٣٣ تاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران او مكتبة التعاون وله الشكر .

٣/٥٩٤

● يعلن محمد احمد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

٣/٩٣٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى تبوك المواطن مطر سالم على الفندل العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٨٦ تاريخ ١٣٨٥/٢/١٧هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٨٣٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى تبوك المواطن فهد طراد سعد ذوقان الجوفى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨٩٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى الدوادمى المواطن مطيلق صغير بن مطلق الدليجى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عكش احمد نجعي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢١٩٧ تاريخ ١٤٠١/٣/١هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر .

٣/٧٧٠٠٨

● يعلن صالح خالد الهدلق عن فقدان استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ٣٣٨٥ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٠

● يعلن عامر سالم البطاطي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٤١١ تاريخ ١٣٩٤/١١/١٦هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١١

● يعلن عصام حمزة سبكي عن فقدان استمارة سيارة بيوك خصوصي رقم ١٩٢٩٣ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٢

● يعلن ابراهيم مشعف العتيبى عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٨٩١٥ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٤

فقد بطاقة إقامة

تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة عن فقدان بطاقة إقامة لمكفولها السيد/ زياد محمود الجي سوري الجنسية رقم ١٤٩٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ نرجو من يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الجمعة .

اعـــلان

يعلن / نياز احمد خيرالدين (باكستانى) عن فقدان جواز سفره رقم ٧٠١٨٣١ تاريخ ١٩٧٤/٥/٢٣ م الصادر من ملتان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .

● يعلن احمد احمد بابا عن فقد الصك باسم عائشة محمد السالك الشنقيطى رقم ١/٨٩٥ تاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ الصادر من كتابة عدل المدينة المنورة الخاص بالقطعة المملوكة فى العوالى غرب بلاد السديرى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل المدينة أو مكتب الجريدة بالمدينة وله الشكر.

١٤٥٣

● يعلن احمد شيخ منشى عن فقد تصريح اقامة رقم ٩١١/ف٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ الصادر من جوازات المدينة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

١٤٥٥

● تعلن مؤسسة مطلق عبدالله المطلق للتجارة والمقاولات عن فقد بطاقة عمل مكفولها عبده احمد حسن (مصرى) رقم ٢٣٤٩ تاريخ ١٤٠١/٣/٨ الصادرة من مكتب العمل ببريده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريده وله الشكر .

٩٧٤٣

● تعلن مؤسسة مطلق عبدالله المطلق للتجارة والمقاولات عن فقد بطاقة عمل مكفولها على سيد محمد (مصرى) رقم ٢٣٠١ تاريخ ١٤٠١/٣/٨ الصادرة من مكتب العمل ببريده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريده وله الشكر .

٩٧٤٤

● تعلن ادارة التعليم بالقصيم ببريده عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٣٧٩٦ تاريخ ١٣٩٧/٢/٣ هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم ببريده قسم الحركة والصيانة وله الشكر .

٢٩٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن صالح البراهيم العلى المذن طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة الضليعة بعنيزة الدارج عليه بطريق المشترى المحدود من الشمال : بيت الدفاع وابن رميح بطول ١٢٫٢٠م . ومن الجنوب السوق بطول ١٧٫٧٠م . ومن الشرق حوش الفضل بطول ١١٫٨٠م . ومن الغرب بيت السريع بطول ١٥٫٩٠م. مجموع المساحة ١٩٩م٢ . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق..

٣/٣٦١

● يعلن موسى محمد روبله (صومالي) عن فقدان جواز سفر زوجته السيدة / بساد احمد عبدي (صومالية) رقم ٨٣٥٤٧ تاريخ ١٩٧٨/١١/١٠م الصادر من مقديشو . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض . وله الشكر .

٣/٧٧٠١٧

● يعلن محمد سالم سليمان العنزي عن فقدان لوحتين سيارة داتسون ٢٠٠ل خصوصى رقم ١٢١٦٣٥ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٨

● تعلن مؤسسة ملفى سرحان مرشد عن فقدان استمارة سيارة قلاب هينونقل السعودية موديل ٨٢م رقم ٥٠٦٥١١١ تاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٥

● يعلن لافى سرحان مرشد الرشيدي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢١٣١ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٧٠١٦

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن ابو خنجر عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ١٠٢١٥٣ بتاريخ ١٣٩٠/٦/٦هـ صادرة من جوازات الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٣٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن علي هادي صالح آل هتيله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش التابع له المبني من الطين الواقع في محله حي آل هتيله بنجران القديمة البالغ مساحته الإجمالية ٢٨ و٨٣١م٢ المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : ملك علي مهدي الويضه بطول ٢١٫٠٠م

وشمالا : حرم وشارح الحزام بطول ١٦٫٢٥م

وشرقا : سبيل مشترك عرض مختلف بطول ٤٥٫٥٠م

وغربا: ملك علي ناصر آل هتيله بطول ٤٠٫٠٠م

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٥٨٩

● يعلن المدعو مبروك عجيم مرزوق عن رغبته في اضافة لقبه (اليامي) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠ في ١٣٧٩/٢/١٤هـ سجل نجران بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة / مبروك عجيم مرزوق اليامي . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية فى نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٣/٧٧٨

● يعلن عبدالله ابراهيم العجلان عن فقد استمارة سيارة كاديلاك رقم ١٠١٢١٢ م ٨٠ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/١٧٨

● يعلن ناصر صالح ناجي آل عسكر عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١٠٠١٠ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر .

٣/٧٧٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو محمد بن رشيد الشبرمي الوكيل عن غلاب بن هليس الحربى طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بحارة شمال المطار القديم والمحدود كما يلي :

شمالا حوش وارض بيضاء بطول ١٧م . وجنوبا ارض بطول ١٤م . وشرقا شارع بطول ١٢/٦٠م وغربا حوش مملوك بطول ١٢/٤٥م . ومجموع المساحة ١٩١/٠م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم الزغيبى فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٣/١٧٦٦٧

● يعلن راضي منير المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٣٧٢٥ تاريخ ١٣٩٧/٨/٤هـ الصادرة من بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر .

٩٩١٣

● يعلن الحميدي بجاد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٣٥٣٣١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفى وله الشكر .

٩٩١٤

● يعلن عايد بن غلي بن عايد الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٨٧ تاريخ ١٣٩٥/٧/١٠هـ الصادرة من الجوف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الأحوال المدنية بالجوف لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩٩١٥

● يعلن سلكت عشوى الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٠٥٤٦٢ نقل السعودية الصادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٩٩١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة رفحاء ١٤٠٣/٣/٧هـ المواطن صنيتان ربيع جابر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٤هـ سجل رفحاء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨٦٦٨

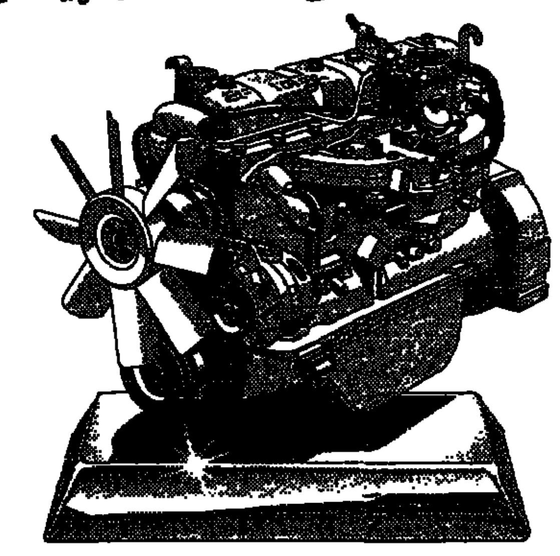
● يعلن محمد سليمان بن محمد البراوى عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٧ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٢هـ الصادرة من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .

٩٧٤٦

● يعلن نايف سعيد محمد المقاطى للمرة الثانية عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٧ تاريخ ١٣٩٢/٥/٦هـ الصادرة من سجل الدوادمى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨٨١٠





ملحق
أدب وثقافة
اشراف: محمد علوان
الاثنين ١٢ ربيع الأول ١٤٠٣هـ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢م

مقابلة مع الشاعر العراقي
حميد سعيد

تدرج الشاعر العراقي (حميد سعيد) على مدارات الاعوام الماضية بين رئاسة تحرير مجلة الاقلام الثقافية الشهرية. ورئاسة تحرير جريدة الجمهورية اليومية. وكانت بين هذه وتلك الاسفار الى مدريد والمغرب ملحقا صحافيا. وكانت تلك العواصم بالذات تحمل حميمية التاريخ ورائحة ذلك الايقاع الذى اشعل وجدان الشعر فاطلق حمامة او وردة او غماما. واتخذ من الوجوه والشوارع والانهار حقلا جند به الحب واشعل النار بكل الاقنعة..

تلك المحطات وبيروت كانت احداها. وبغداد كانت العناد الواعي لكل اوقات الشعر. ولكل وهج القصيدة. والحلة مسقط الراس: ومسقط الامس والغد. و.. الشاعر حميد سعيد الذى يشغل الان مركز رئيس تحرير جريدة الثورة البغدادية. حضر الى المغرب ومثل العراق في ندوة الفكر والحوار. ولان المغرب مازال يداهمه شعرا وصداقات وفكرا واخوة فقد قرا محاضرته ولم نسمع شعره. فقلنا نذهب الى الشاعر وندع الشعر يقطع المسافة من الحوار مشيا على الاقدام او جريا في الهواء الطلق. او سباحة في المحيط الهائج.

ولان جديد (حميد سعيد) قد تشرد بعد احداث بيروت ولان بيروت مازالت الشاشة والمنهج. فاننا نختار من تلك القصيدة بعضا من اللون. والكثير من الصيت الذى مازال يلاحق بيروت. او يلاحق الشعراء. وهذا الحوار:

الحلقات المفتوحة

● بعد كل الذى حدث. ليس في الساحة العربية. وانما في الوجدان العربي. من تكريس للهزائم وهذا كلام مباشر وخام. الا تعتقد كشاعر اولا. من شعراء هذه الطليعة العربية. (بلا حرق المراحل) الا تعتقد ان الشعر العربي في العموم هو الذى بدا الحريب. وهو الذى ارتدت عليه لعنة الحرب وسهامها في الختام يردد في بعض (الكواليس) من ان الشعر لم يعد صالحا لاى شيء. بعد ان تحول الى جثة ترى ما العمل بجثة؟

- هذا السؤال يعبر عن نمط فكر سائد بين المثقفين في حياتنا العربية. ذلك انهم غير قادرين على التوقيع وحينما تحل اية هزيمة او هزة او ارتداد يشعرون بثقلها المضاعف بسبب ضعف حاسة التوقع لديهم ان صح هذا التعبير.

وهذا النمط من الفكر يبنى توقعاته عن ما يقال وليس على الواقع ولهذا السبب ايضا تاخذ عندهم الهزائم والهزات اضعاف حجمها الحقيقي.

لا اريد ان اقلل من حجم ما حدث في لبنان واعتقد ان السؤال كان يقصد هذا غير انني وليس من باب التفاؤل انى انظر الى ايجابيات ما حدث في لبنان. ولعل في المقدمة منها صمود الانسان في بيروت ، اما فى الجانب الاعم واقصد الصراع العربى الصهيونى فان مجرد النظر اليه على انه حلقات مغلقة نحكم عليه من خلال كل حلقة من حلقات الصراع منعزلة عن مستقبلها. فان مثل هذه الرؤية هى لصالح العدو قطعا علينا النظر الى هذا الصراع عبر حلقات مفتوحة ومستمرة، وعلينا النظر الى هذا الصراع عبر المستقبل، وسنجد ان الحالة ليست لصالح العدو دائما. هكذا هى ارادة النضال. او هكذا افهمها انا على الاقل. اما حين نهزم في اطار حلقة معينة من حلقات الصراع فنرمى اتهاماتنا الى مفردات حياتنا اليومية والعربية في الماضي والحاضر ونحرمها من المستقبل. فمثلنا مثل الذى يتخاصم مع جاره فيهرع الى كل ما يملك من اشياء جميلة وغير جميلة فيحرقها.

ان اى طرح يحاول ان يضعنا في عالم الصفر يجب ان لا نتسرع بتبنيه او الترويج له، فهو يريدنا ان نكون في عالم الصفر ويريد منا التعامل مع كل ابداعاتنا الفنية والفكرية بنوع من الشك والمشاكسة. ذلك لانها بالنتيجة وحسب المنطق الموضوعي ليس الفكر ولا الفنون ولا الانسان العربى هو مجرد حالة سكونية، اذ ان فيها الميت وفيها الممتلىء بالحياة. فيها ما علينا ان نغادره في الوقت والمكان الملائمين، وفيها ما يعبر عن الايجابية التي سيجدها في حلقات المستقبل المفتوحة في معركة المصير مع العدو.

مازال الشعر الفلسطيني يحمل وهج الحيوية

● حديثك في الرد السابق يقودنا الى شعر المقاومة. بالامس كان يقال ان البندقية كانت هى الاحتمال الاول والاخير. وما بينهما كان الخطاب الشعري. الذى هز البدايات. واجل النهايات ترى ماذا سيكتب الشاعر الفلسطيني الان وسط التاسيس السياسي الجديد؟

- من يستطيع ان يرسم خارطة للشلالات الكبرى. ومن يستطيع ان يهمس في اذن مجاري المياه ان تسير بهذا الاتجاه او ذاك. هكذا هو الشعر. وهكذا هو الشعر الفلسطيني بالذات وحين اقول الشعر الفلسطيني، اقصد مرة شعر الفلسطينيين. وثانية الشعر الذى يتناول قضية فلسطين. وهذا الشعر يحمل معه حيويتين. حيوية الفلسطينيين - الشعب والفرد. وحيوية القضية الفلسطينية. ولان القضية الفلسطينية لم تنته عند شواطىء البحر البيروتي. ولم تركب البواخر التى اقلت المقاتلين. فان الشعر الفلسطيني لن ينتهي. قد يرحل، لكنه يعرف كيف يجد ممراته الى ضمائر الناس. بهذه المناسبة اقول ان خواطر التباكي وشق الجيوب ولطم الخدود تعبر بالاساس عن ارادة منكسرة ،وهلوعة وهي بالتالي لاتعبر عن ارادة الصمود والقتال مع الحالات المضادة .

انني اعرف ان الشعر الفلسطيني مدرب الى درجة تجعلنا لا نخشى عليه لقد تجاوز انكسارات السياسة. ذلك لانها مرحلية، اما الشعر فهو حالة مستقبلية.

بيروت يابيروت

● كانت بيروت لك كما كانت لغيرك اخر الملاجىء واخر المنافي. هل هناك حقا مدن تحمل هذه المصداقية؟ وهل كانت بيروت هكذا حقا. ام اننا كنا نلخص فيها اوهام الخوف والتباس الفعل التغيري خارج عواصمنا الاولى؟

- انت تذكرين انني طالما رددت من اعماقي انني مسكون بالوطن فليس المواطنة ان تقيم في ارض وجغرافية معينة فقط. ولذلك لم تكن بيروت بديلا. كانت مرفا. هذا صحيح. غير انها لم تكن الحلم لقد حلمنا ومازلنا واعتذر هنا. عن الحديث بضمير الجمع. فلي من الشجاعة ان اقول، لقد حلمت وما زلت بوطن جميل نظيف يمنحني العافية كما يمنحني الامان. استطيع ان انام فيه بهدوء وان اتسكع في شوارعه حين اشاء. وان اقرا واكتب واغنى واعلم اطفالى اشياء عن خصوصياته واسراره. لكن حبى لهذا الوطن لا يرتبط قطعا بتحقيق هذا الحلم. فانا من الناس الذين يحبون وطنهم ان كان متقدما او متخلفا. فانا لا اتعامل مع وطني كما اتعامل مع الفنادق التى اسكنها في هذه المدينة او تلك. ولذلك فان المرفا الذى كنا نلجا اليه ونحبه كنا باستمرار نغضب منه ونزعل عليه ونشتمه واذا كنا قد وجدنا في بيروت كتفا نضع رؤوسنا عليه فانني غير يائس ان تتحول كل المدن العربية الى كتف قوى وحضن دافىء. يضم كل اهلنا ومواطنينا بدلا من ان نصاب بالاثرة لان الظروف اتاحت لنا التعامل مع بيروت المرفا الذى كنا نحب.

لكن خارج هذا الاطار العام والمستقبلي والصادق الذى تحدثت به، لابد من الاعتراف باننا من جيل اعطته بيروت اشياء كثيرة، ولقد تركنا في كل زاوية منها وفي كل شارع من شوارعها وفي كل مقهى من مقاهيها اشياء منا ومن انفسنا ومن ذكرياتنا.

بين وهج الشعر وديناميكية الصحافة

● انت اشتغلت بالصحافة تقريبا جل تجربتك الشعرية. ترى ماذا بين الصحافة والشعر؟

- الشعر حالة اما الصحافة فهي عمل امارسه ونشاط اقوم به. وبالتالي فانني نظريا لا استطيع ان احدد علاقات الشعر بالصحافة. لكني عمليا كتبت اهم قصائدى وانا جالس على طاولة العمل الصحافي. حتى بت اتفاءل بالصحافة واجدها قادرة على فتح الابواب لتاتي القصيدة، والصحافة قادرة على خلق حالة التواصل بين اصابع الشاعر والورقة التى يكتب عليها قصيدته.

لقد انقطعت عن الشعر في السنوات الاخيرة واستمرت القطيعة ما يقرب من خمس سنوات. وكلما سالني احد عن حميد سعيد الشاعر كنت اقول له. ان القصيدة ستاتي. وانا في انتظارها كما انتظر حبيبتي وفعلا لقد (فعلتها) وها انا اعود الى طاولة الصحفي بعد انقطاع دام ما يقرب من تلك السنوات واذا بالشعر يعرف الطريق الى مكتبى الصحافي وتنبجس القصيدة وتتبعها الثانية والثالثة. وانا الان اعيش في عافية شعرية جديدة.

ها انا اعود للشعر او ان الشعر يعود الى وياخذني او آخذه الى طفولة نائية. الى مدينة (الحلة) والى حى (الوردية) بالذات حيث اترابي وذكرياتي وطفولتي والنهر والاحلام الصغيرة، والزوارق وخبز الملاحين وطعامهم وروائح المساء حيث يعود الناس من مزارعهم الى بيوتهم البسيطة والفقيرة. وان هذه العودة ارتبطت بحالة اجتماعية نشيطة كنت قد مارستها في مسقط الراس الاول فعدت الى كل تلك الريح والى كل الناس الذين فارقتهم اكثر من ربع قرن، واعادتني الى تفاصيل ذكرياتي معهم. انني اعيش الان في فترة اتذكر فيها حتى الروائح واشهد فيها حتى لون الغبار الذى كانت تثيره الماشية بعد عودتها من الرعي واتعايش معها بشكل صميمي. هذه حالة لم اعشها من قبل واعتقد انها ستنتج قصائد ذات طعم خاص. طعم مدينتي واهلي وذكرياتي. وبادق التفاصيل.

الشعر فعل انساني

● قبل الحرب - اى حرب - يصير الشعر كلمة السر. ترى ماذا يجيء بعد ان تسكت المدافع على الصعيد الابداعي؟

- يستطيع الشعر ان يجد دورا او مهمة او شكلا وسيجد من يهتم به. كما كان في كل عمر الحضارة البشرية وعندنا نحن العرب على وجه التحديد

في الحرب او في غيرها في الماضي والحاضر في زمن الكبت والتخلف والارتداد وفي زمن الانطلاق والخير كان الشعر دائما..

وكان قادرا على الفعل الحضاري والدور التغييري. وكان قادرا ايضا على وضع نفسه في دنيا - القيل والقال - لنلاحظ المساحات الكبرى التى ياخذها من النشاط الانساني في عصرنا ليس في البلاد العربية بل في معظم انحاء العالم، وبها سنعترف انه يمثل حاجة في حياة الانسان، مثل اشياء كثيرة نعتقد في ساعة ما ان الحضارة الجديدة قد اكلت من جرفها كثيرا وما عادت لها فائدة ترجى، ثم نكتشف في ساعات الاحتدام والتجلي الانساني ان هذه الاشياء جزء من حاجات الانسان..

كان كذلك هو الشعر ومازال.. والشعر فعل انساني وهذا الفعل يتكيف مع الظرف الذي هو فيه. يصرخ احيانا ويحاور احيانا. يتمرد ويغضب ويثور ويفكر. لكن حين يكون تابعا يفقد مهمته ويتحول الى قطعة من الصيني، او الطين يضعها البعض في بيوتهم من اجل التزيين لا غير.

وحتى مثل هذا النمط نجده قادرا على اثارة الجدل والحوار.. ويتحول الى نقطة اثارة واستفزاز واستقطاب بالضد فيتحول الى عامل حى من عوامل التجديد وتحريك مسيرة الانسان الثقافية والفكرية والاجتماعية. وفي هذا الاطار نجد ان الشعر الجديد واقصد بالجديد هنا هو استمرار الجدة واستمرار التحولات واستمرار المحاولة التجديدية او. حتى المغامرة في اطار التجديد لا ينتظر من ياتى له بوثيقة الولادة المختومة من طبيب مجاز. انه يكون من حوله عوامل الحياة وياخذ زمنه قصيرا او طويلا في انتظار الاتي والجديد.

قوائم الشعر ليست قوائم اسعار العملات

● اذا فتحنا خارطة الشعر العربى ، اين تضع الشعر العراقي فهناك راى يقول. انه تراجع وراى يقول انه وقف في مكانه"

- كما كان الشعر العراقى في الماضى هو كذلك في حاضره الا ان مشكلة هذا الشعر انه يتحرك بقوة الشعر وحدها بالألاعيب والجمعيات السرية والمصالح المتبادلة التى يمارسها ويتقنها بعض الذين صاروا كبارا في دنيا الشعر. ثم من قال لك ان ما يقال هو تعبير عن الواقع.

ان بعض الذين صاروا كبارا يتعاملون مع هذه الحالة بحسابات والبورصة ولهم اسواقهم واساليبهم وهم في هذا يوظفون مواقفهم السياسية والانتقال من موقع الى اخر ومن مجموعة الى اخرى من اجل ان ترسم خريطة الشعر العربى وقوائم الشاعرية التى تصدر مثل قوائم اسعار العملات.. كل هذا بدا في بيروت التى نحب ولذلك فانني ارفض ان تتحول بيروت الماضي.. بيروت قبل الحرب. الى حلم ماثل في عقول بعض المثقفين العرب.

لقد كانت بيروت ساحة للتخريب الروحي والثقافي. ولقد تعلمنا هذا بالفطرة النضالية.

حيث كنا نذهب اليها ونحن اطهار القلب والروح لا نحمل الا مواهبنا وصفاءنا ونقاء ضمائرنا. ولم نكن نذهب اليها لنضع اسماءنا في قوائم الشعر تلك التى شبهتها بقوائم اسعار العملات. لكن كنا نذهب اليها بالشعر الحقيقى الصادق والمكافح والنظيف والصادر عن موهبة ايضا.

ولقد حاول البعض ان يضعنا في مكان ما من خارطته الموهومة لكننا كنا اكبر من الخرائط واكبر من الدسائس الثقافية التى كنا نرى فيها ما يجرح قداسة الشعر في نفوسنا. وكانت قصائدنا غير قادرة على ان تعيش في هواء المجلات المشبوهة والتى صرنا نعرف من الذى يمولها ولماذا.. مهما رفعت هذه المجلات من شعارات واحاطت نفسها بالادعياء والمزوقين والمطبلاتية.

لقد خرجنا الى عالم الشعر العربى من مدن نائية. ومن بيوت اهلنا الفقراء. وخارج الالاعيب والمجلات ذات الهواء الفاسد وشعار - شيلني واشيلك - رسمنا خارطتنا الشعرية وحافظنا على شرف الكلمة وقداسة الفن واخلاقية المبدعين

لقد قدم الشعر العراقي دفقة الريادة المعروفة. وها نحن الجيل الثاني بما قدمناه او نقدمه نثري مسيرة الشعر العربي ونحاول ان نضيف لما قدمه الرواد.

ومن يتابع حركة الشعر الجديد يقرا لاجيال جديدة جاءت بعدنا ولا اشك في مقدرتها على العطاء والتواصل غير اننا جميعا نتحرك خارج مواصفات النجومية ووسائل الاستحواذ على مزيد من الضجيج الاعلامي. فالشاعر ليس راقصة شرقية والشعر ليس من عائلة هز البطون.

الرباط - مكتب الرياض

الكلمات

.. اقـرأ ...

[illegible]

منذ اكثر من اربعة عشر قرنا .. جاء صوت [illegible] الاعظم واضحا .. [illegible] بالامر الالهي .. [illegible] من بعد .. الى ان يكون الاول .

(اقرا ...) وبعد ذلك كل شيء .. [illegible] ورضي محمد صلى الله عليه وسلم [illegible] فمضى .. تاركا خلفه الضوء الذي انبثق من (اقرا) ... لاولئك العرب الذين [illegible] .. [illegible] خلال [illegible] من [illegible] .. [illegible] الروم والفرس .. [illegible] تساقطت امام قراءتهم وثقافتهم [illegible] الفرس في القادسية . وامبراطورية الروم في [illegible] ..

(اقرا ...) كانت قبل كل الفرائض [illegible] الفرائض كونها الاولى .. كونها [illegible] ..

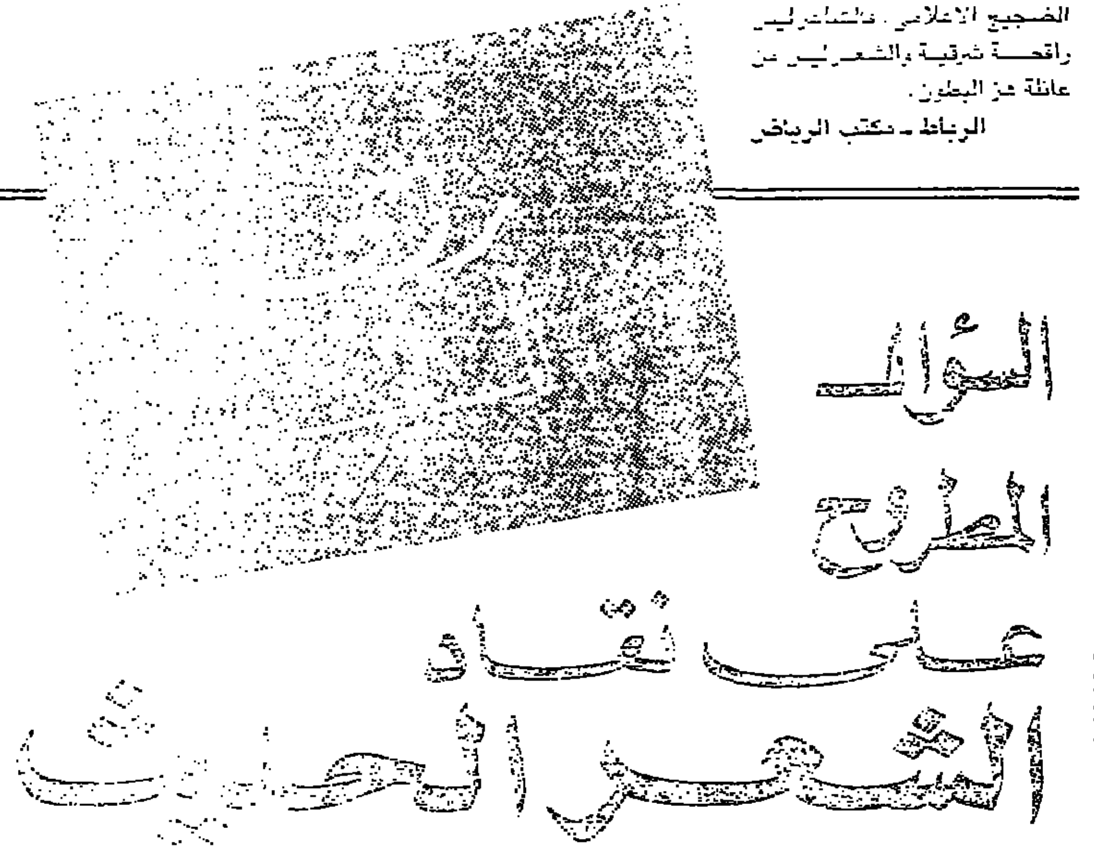
ان (الامر) واضح .. لا لبس فيه .. [illegible] ان نبتهج خاشعين [illegible] ..

(واطيعوا الله ورسوله ...) ..

(اقرا ...) قبل الصلاة .. قبل الصيام .. قبل كل شيء .. قبل نقرا ؟.. متى نقرا ؟.. [illegible] .. كيف نقرا ؟ اسئلة صغيرة .. كبيرة .. لكنها الطريق الوحيد الى التطوير الى التغيير .. الى الابداع .. الى [illegible] .. والحضارة ..

(اقرا ...) دعوة جادة ودعاء .. رغبة حقيقية وجدها .. نعلنه . لمناسبة يوم مولد من جاءه [illegible] الاول والفرض الاساسي .. في حراء .

فيا ايها الناس .. هذه تذكرة .... فمن شاء ذكر .. ومن ذكر تطهر.. ثم تغير .. ثم امسك [illegible] به ..



بقلم غسان فوزان شنيدي

الحوارات الدائرة هذه الايام حول طبيعة الشعر الحديث ، تتخذ مسارين الاول منهما يتمحور حول جملة من القضايا المتعلقة بالمضمون ، ومنها علاقة الشعر بالثورة العربية . وقضية الغموض في الشعر ..

والثاني يركز على موسيقية هذا الشعر ، وطبيعة بنيته الشكلية . ثم علاقة كل ذلك بالمرحلة التاريخية التى يعايشها الادب العربي عموما وتطلعات ..

ولما كانت ـ الحداثة ـ في الشعر قد تجاوزت معركة تبرير الوجود .. وقطعت في مسيرتها كثيرا من المراحل الصعبة .. فان السؤال الذي يطرح نفسه بقوة على الساحة الادبية ليس هو ـ حتما ـ ماذا حقق هذا الشعر من انجازات بقدر ما هو مصاغ في التالي : ما هي افاق هذا الشعر المرتجاة ..؟؟

اذ ان انجازات هذا الشعر كما توضحت لدى رواده الاوائل وتابعيهم قد باتت معروفة لكل من تابع مسيرة هذا الشعر باهتمام منذ ارهاصاتها الاولى عند شعراء مطلع القرن العشرين .. مرورا بمحاولات التجديد لدى شعراء مدرسة ابولو ـ بزعامة احمد زكي ابي شادي .. حتى بزوغها رسميا في اواخر الاربعينات ثم انطلاقها عارمة من قمقم الحجر والتقليد والمصادرة ..

السؤال الذي يطرح نفسه الان هو :

هل كانت هذه الحركة الحديثة ـ حركة الشعر الحر كما تسميه نازك الملائكة ، او شعر التفعيلة كما يحلو للبعض ان يدعوه ـ هي البديل الوحيد والمنفرد لكل انماط الشعر العربي السابقة على ميلاده؟؟

ام هو [illegible] من [illegible] [illegible] وجوده وتمتد وجوده [illegible] شهادة [illegible] ـ كان بداية [illegible] ليس لها حدود .. [illegible] عن [illegible] من ربقة التقليد والجمود في المضامين والمباني .. [illegible] في الصراع [illegible] التشكل والبناء [illegible] ..

[illegible] هذا السؤال يصبح [illegible] بين [illegible] من النقاد .. [illegible] لجدل حول هذا الموضوع ..

[illegible] تجاه هذا السؤال [illegible] .. يعرف [illegible] الحداثة .. من اصحاب الرؤية الحضارية الحديثة [illegible] .. والمتابعة لدقائق قضايا هذا الشعر الجديد وهمومه ..

[illegible] ذلك غير متناسين ان الحداثة .. تعني فيما تعني ، الربط الجدلي بين التراث كما وصلنا في عيون نتاجه ، وبين الرؤية المستقبلية المرتكزة على عناصر القوى الكامنة في ضمير الحاضر ..

ولا متجاهلين ان الحداثة تعني ايضا فيما تعنيه استلهام روح الجماهير وافاق مسيرتها نحو النور ..

والمسالة من بعد .. تحتاج الى الناقد الذي يتحلى بالروح الجادة في تناول قضية تعد من اخطر القضايا المطروحة في تاريخ الشعر العربي بعيدا عن الثرثرات .. والالاعيب اللفظية .. والتحذلق والمهاترات .

"حمى" الدكتور غازي القصيبي

الكتاب العربي السعودي

الحلقة الأولى

بقلم: صلح الشهوان

• غلاف ديوان الحمى.

باديء ذى بدء .. اريد ان اكرر ما سبق وان قلته يوم تعرضت لديوان الدكتور اسامة عبد الرحمن (واستوت على الجودى) وهى اننى لست بناقد ولكننى اقوم بمهمة (الدليل السياحى) الذى لقبنى به الاستاذ عزيز ضياء فى (طيه ونشره) فى الزميلة عكاظ .. وهو لقب يشرفنى وان كنت اصر على (انى لست خائفاً) كما المح الاستاذ عزيز ضياء من ان اتهم بمعيارى النقدى ولكنى اتسق مع حقيقتي فانا لا املك من المقاييس النقدية الا (ذوقى الخاص) واريد ان يشاركنى غيرى فيما اعتقد انه شيء جميل يستحق الاعتبار .

وتعرضى اليوم لديوان(الحمى) للدكتور غازى القصيبى ما هو الا انسجام مع طبيعة ذوقى وموقفى الجمالى تجاه ما يثير ويثرى وهو تعرض لايزعم لنفسه الا محاولة الدخول فى عوالم الشاعر القصيبى دون اى مضاعفات لوحساسيات.. بل ببراءة شبيهة ببراءة الذئب الذى اتهم ظلماً باكل يوسف عليه السلام وهو لم يفعل .. ويكفينى ان اقول هذه التوطئة لكى ابدأ بالقول :

ان حمى الشاعر .. ليست هى حمى المتنبى التى اقعدته وهو الذى (تعود ان يقبر فى السرايا) .. ولا هى (حمى ليلة السبت) القادمة من تراكمات القلق والضياع اللذين يعانيهما بعض شباب الغرب نتيجة الصدام المادى — الروحى فى نشدان الحب .

ان حمى الشاعر القصيبى .. حمى مزمنة لا شفاء ولا براء منها فهى ليست (وعكة) محسوبة الايام .. وليست مرتبطة بتقليد (ليلة السبت) بما تحمله من صخب وعربدة فى حانات الغرب .. هى حمى مقدرة تلازمه ما لازمه إحساسه وشعوره ازاء ما يدركه ويعيشه ويراه .. انها (حالة نفسية مستديمة) .. تصادر منه طمأنينته .. وطفولته .. ويأسه وعزه وجاهه .. وترغمه على ان يرقص حتى وهو وسط النيران . وان يبتسم حتى وهو يغالب الدموع .. ولذلك فهو فى قصيدته (الحمى) يجسد ملحمة الضياع الانسانى .. حيث لا جدار يستند اليه المحب .. ولا حب يثق بالمحب !!

انها تعبير مكثف عن (المأزق) فى الشعور .. وتعبير عن (الغصة) فى المذاق .. وتعبير عن (التلوث) فى حاسة الشم !! انها تطرح قضية (الافلاس) المواجه للتراكمات المادية .. افلاس الشعور والذوق والشم .. بل والحدس !! انها تعبير مباشر عن قصة السندباد الشبيهة بما يدركه الشاعر عن تناقضات تفضى الى الضياع انها :

كسندباد احمق مأفون
وعاد بالحمى .. وبالشجون
محمــــلا بصفقـــة المغبـــون

صورة (تراجيدية) عن واقع العربى المعاصر .. هذا الذى ينشد الحب فلا يجده وعندمايجده، فهو يجده بعد الانهيار . بعد التهالك .. بعد الضياع ..

وقد عبر شاعرنا عن هذه المأساة باعترافه :

تعبت من جدى ومن مجونى
من كل ما فى عالمى المشحون
من مسرح محنط الفنون
مشاهد باهتة التلوين
اغنية رديئة التلحين
امرأة شابت فما تغرينى
برمت بالمسرح اخرجينى
مري بكفيك على جبينى
وقبل ان ارقد .. ودعينى

هذا هو المأزق .. وهكذا هى القضية .. بلا رتوش ولا مساحيق .. ولا مكياج .. فهو يعلن انه (برم بالمسرح) وهو يطلب (الخروج) .. وحيال هذا التضعضع النفسى فهو يقترح ان تشعره بالحنان فهذا كاف — فى ظل هذا القحط العاطفى — ان يجعله ينام !!

لكن الشاعر رغم كل هذا (الاعياء) رغم كل هذا (التهالك) رغم كل هذه الحاجة (للنوم) لا لايستسلم للموت الابدى .. انه يطلب من المرأة ان تكون هناك حتى لو انه غفى او نام .. انه يطلبها حاضرة حضور السيف فى وجه الذل .. حضور الرمح فى مقابلة الخزى .. انه لا يحتمل منها ان تغيب ولا ان ترحل فهو يريدها معه .. ويعترف لها انها حين تغيب فهو متذبذب وتائه .. وضائع .. ولذلك فهو يصرح :

يعترنى الشوق حين تغيبين
فوق الجبال وتحت البحار
ويرسلنى فى هبوب الرياح
وفى عاصفات الغبار
ويزرعنى فى السحاب الثقال
وراء المدار

هكذا .. وبكل بساطة .. وبصورة طبيعية .. فالشاعر يعلن انه بدونها يصبح متطوعاً فى كل مكان .. مشتتاً فى فى اية ارض .. بل انه ازاء هذه الحالة يقول باستغراب :

واعجب كيف اخوض الجموع
بدونك
وارقص فوق الحراب
بدونك
امثل فى مسرح الزيف الف رواية
واهذى بالف حكاية

انها سخرية مريرة تعكس التناقض بين الواقع والامل .. بين الحلم والحقيقة .. بين ما يطمح به الشاعر وبين ما يرغمه عليه المجتمع ان يكونه .. ولذلك فهو امام هذا (النفاق) الاجتماعي يكاشف محبوبته .. فيقول :





● الدكتور غازى القصيبى

(كأن الحياة اذا غبت عكس الحياة)

ذلك ان الغياب يشطب الحياة .. او ان الحياة تصير عبثاً وجودياً مزرياً بتطلعات الانسان .. وتصبح (كصخرة سيزيف) المشهورة .. مجرد معاناة فى دراما العدم .. اى موت بطيء خائر .. ليس فيه حلاوة الموت من اجل الحياة .. وهو بالضبط ما عناه الشاعر حين قال معبرا عن مأزقه تجاه هذا التضاد والتناقض :

حاربت بالشعر
فى عالم لا يفهم الشعرا
غنيت للطهر
فى عالم يغتصب الطهرا

لكنه يعود .. فيقرر ان:

لن ينحنى الشعر لزيف البشر

وقد يستغرب هذا القول من شاعر يقول الشعر فى امة تتنفس الشعر وتأكل منه وتشرب .. لكنه استغراب يذوب حيال مصارعة الواقع .. خصوصاً عندما يقع هذا الشعر تحت محك (العرف الاجتماعى) .. وهو ما جعل شاعرنا برماً بـ (عالم لا يفهم الشعر) ..

ولان الشعر هو (الحلم — الواقع) او هو جدل الاثنين معاً .. فان هذا (البرم) يأخذ طابع رد الفعل الايجابى .. اى طابع التحريض ولو بصورة نفى النفى .. او عكس المعنى .. فعلى الرغم من ان الشاعر يقرر ان لا فائدة من التمسك بحلم سعيد مدى العمر .. ولا امل بهذا العمر السعيد .. لان الحقيقة التى تؤكدها طبيعة الحياة .. ان التعاسات .. والخيانات تشطب قائمة السعادة .. وان كان ثمة سعادة فما هى الا لحظات .. اقول على الرغم من كل هذا فهو يريد ان يتعامل مع هذه اللحظات ذلك ان ما لا يدرك كله .. لا يترك كله .. لا بل ان هذه اللحظات الحميمة هى العمر كله .. بل (اعنف اسرار الحياة) .. وها هو يرجو حبيبته بصدق موجع :

لا تقولى الان شيئاً
طالما ضقت بحمل الكلمات
كاذبات .. خائنات .. خادعات
ولنعش اعنف اسرار الحياة
لحظة ما شابهتها اللحظات

أجل(لحظة ما شابهتها اللحظات) هذا هو بيت القصيد و (حجر سنمار) الذى اذا انتزع انهار كل شيء !!

تلك هى مشكلة الشاعر فهو حتى لو احب ولو سعد فهو لا يستطيع ان يسعد بهذا الحب .. انه لا يستطيع ان ينسى .. ولا ان يسمح لنفسه بالنسيان .. فهوما زال يعانى من احاسيسه تحمله ظلم الحياة وعنف الظروف .. انه يجعل حتى من العرس مأتماً .. ذلك انه يدرك فى مستقبله احزان الحاضر واوجاعه .. وهو لهذا السبب لايستطيع الا ان يقول لحبيبته:

وغدا
نرجع للعرس الحزين
فى ضفاف الميتين
الالى لم يدفنوا .. يسعون فى الارض
الحيارى الضائعين
وغدا نذكر جوع الفقراء
وعذاب البؤساء
وغدا تلمسنا الحمى فننهار
كباقى الاشقياء .

اذن (فالحمى) هى العاقبة .. كما هى السبب .. لكنها حمى تسبب الانهيار للاشقياء .. وهو انهيار من اجل حب افضل ظل الشاعر يطارده فى حلمه الواعى ولذلك فهو ابدا متهيىء لهذا الحب .. خصوصاً عندما يقع فى مقابلة شرسة وجميلة فى ان واحد .. مقابلة مع ذاته امام حب عابر .. حب تسوقه الاقدار فى تيار الصدف .. فهو ازاء هذا الحب يرتج الامر عليه .. يقع بين اجزاء الشعور ومنعطفات الاحساس .. بين الدهشة حيال الجمال العارم والجوع اليه .. وبين حقيقته او بعضها .. حقيقته التى يقنع ذاته بها وذلك بدعوى رباطة الجأش او الكبرياء .. ومثل هذه الحالة هى لحظة دراماتيكية مثيرة يتفجر فيها الشعر صادقاً وحاداً اصدق وأحد من الشاعر ذاته :

لمي ضفائرك الشقراء وابتعدى
اخشى عليك اللظى الموار فى جسدى
اخشى عليك معاناتى .. مكابرتى
تمزقي .. يقظة الالام فى سهري
تشردى فى بلاد الله .. اذرعها
خطوي جريح .. وقلبي نابض بيدى

ويبلغ الشاعر مداه فى الصدق والمكاشفة حين يقول :

ويا حمامة دوح تستريح على
فخ من الشوق .. ان لم ترحلى تصدى

وهو اذ يقول هذا .. و (يعترف) فماذاك الا لانه يعرف .. ويدرك بحكم التجربة والمعايشة والثقافة والتأمل الموقف الذى تعانيه (المرأة) فى مستنقع الحياة الاجتماعية .. يدرك هذا التناقض الذى يصادر انسانية المـــرأة .. ولايراها الا من خلال ماتعطيه من متعة ... وكأنها وعاء للشهوة فقط .. او دمية فى متحف الفن .. مجرد ظاهرة ليس الا .. وهو تقييم دنس وسافل ووضيع يرفضه الشاعر بحكم وعيه للمرأة (الدور) المرأة (الانسانة) .. المرأة التى تدخل فى جدلية الحياة وصنعها من خلال التفاعل الحميم الذى يخلق الحب بصورة طبيعية وكنتيجة اساسية تعطى لحياتها معنى ووجدا .. ولذلك فـ (حواء العظيمة) هى التى تأخذ التعريف الشعرى الاتى :

انت السعادة والكآبة
والوجد حبك والصبابة
انت الحياة تفيض بالخصب
المعطر كالسحابة

انها ليست :

بضاعة فى السوق باعتها
لعصابة العصابة

بل هو يبجلها تبجيلا .. ولذلك فهو يقول لها :

اوحيت للشعراء ما كتبوا
فخلدت الكتابة
وهمست للخطباء فارتجلوا
البديع من الخطابة
وخطرت فى التاريخ طيفا
تعشق الرؤيا انسكابه

انها ضمن هذه المقاييس انسانة سامية رغم النظرات الدونية التى يحاصرها بها المتجنون على حقها بالحب والحياة .. وانها لهذه الاسباب وغيرها خالدة اخلد من المتعاملين مع ما تقدمه لهم من متعة حسية .. وهى خالدة لانها صابرة تكسب مواقع انسانيتها على مر الزمن شاء الذين ارادوا ان يحتقروا انسانيتها ام لم يشاؤوا :

تبقين انت ويذهبون
ذبابة تتلو ذبابة !!

انه — ولاشك — موقف رجولى — انسانى لاياتي الا مــن بواعــث احاسيس صادقة .. ووعــى بصير لفهم هذه العلاقة المدهشة وعندما تسحق الاحداث والايام الشاعر بما تسقطه امامه من جثث الاحلام .. بمهزلة العيش فى زمن اللامعنى .. واللاحب .. زمن الغدر بالقيم فى سبيل مسميات .. فسيفساء حضارية .. احساس الجحود والضياع حيث كل شيء بلا اى شيء .. وحيث لا نجاة الا (بالحب) فهو الذى يعطى للحياة الطعم والرائحة وهو (زيت الوقود) الذى يشعل فتيل العمر لكى يضيء ومن ثم تضيء الاشياء .. وهذا هو مطمح الشاعر الذى يحافظ عليه .. انه لا يطيق ان يفقد هذا الحب .. لانه لا يطيق ان يعيش بدونه .. وهو بسبب هكذا شعور (يصرخ) مفجوعا متضرعا لهذا الحب ان يبقى :

قفى لا تتركينى فى الرياح
احارب بالنوازف من جراحى
ومأساة الوجــود تحــز قلبى
وتلتهم البقية من كفاحـــى
وفى شفتــى ابيــات حــزانى
تغنت — وهى تجهش — للصباح

انه الرعب من الوحدة .. الوحدة التى تجعله يرى الاشياء .. والاحاسيس عارية عرياً قبيحاً يثير الملل والغثيان :

قفى ! فالليل بعدك من عذابى
يضج وكان يطــرب من مراحى
وانكــر حــين ما تمضين حلمى
واهزأ بالمدجج مـــن طماحى
واعجب كيف يغرينــى طريقى
وموتــى فيــه اقــرب من نجاحى

هكذا هى الذات بدون حب .. فما بال الاشياء

قفى فالكون لولا الحب قــــبر
وان لم يسمعوا صوت النواح
قفى فالحسن لولا الحب قبح
وان نظموا القصائد فى الملاح
قفى فالمجد لولا الحب وهــــم
وان ســاروا اليــه على الرماح

هذه خلاصة القضية.. فالحب والوجود وجهان لعملة واحدة .. وبدونه تصبح الحياة ظلاماً وصقيعاً .. وعدماً فى عدم!!

فالحب ليس قيمة بحد ذاته ما لم يرتبط بالحياة .. والحياة هى ذلك الملاك الجميل .. سحابة الرحمة .. ومطر الخصب .. نبض الانسانية .. اى المراة .. فالمرأة فى شعر الدكتور غازى القصيبى واقع .. لا وهماً ولا تخيلاً .. انها همه .. ووجدانه وعقله .. تشرب من دمه وتأخذ ضياء عينيه .. وهو لا يهرب منها بقدر ما يقترب منها .. تفجأه فيستعذب المفاجأة رغم انها تتكرر حدثاً اثر حدث وتجربه اثر تجربة .. وهو لا يخجل من كونه يعشق .. ويعشق ولكنه يعتبر هذا العشق هو زوادة الحياة .. يمده باليقين .. ويفجر عقله بالادراك ويثير فيه نوازع الخير والجمال .. انه لا يخجل لانه يزداد بالحب والمحبة كبرياء وبالتالى سموا انسانيا يشحذ بصيرته للنفاذ الى اسباب التردى والسقوط !!

قلت ان المرأة عند شاعرنا هى (واقع) .. ولكنه واقع يقترب من الحنين الى خلق فردوس ارضى مسيج بالود والوئام علاقة المرأة التى تفيض عطاء ورحمة .. وصبرا واخلاصاً .. انها دائما تزخر وتتفجر كالبحر تعطى كل شيء .. ولم يكن اعتباطاً من الشاعر ان يدرك ان المرأة هي (البحر) .. لانه الرمز الذى يحفل بالايحاءات غير المحدودة .. إنه ابداً يفيض ويعطى .. والمرأة مثله تفيض وتعطى .. ومن هنا نسمع الشاعر يقول فى قصيدة (وتعطين كالبحر) :

وتعطين كالبحر !
ياامرأة شعرها الموج .. يا امرأة
عينها طيبة القاع .. يا امرأة شفتاها
انبعاث الغريق
وتعطين كالبحر ! يقذف بالعشب
واللؤلؤ الرطب والرمل .. يأخذنى
فى تجاويفه النابضات بسر الحياة
الدفىء العميق
وتعطين كالبحر ! من عمق عمقك
تصبح نفس التفرق .. نفس التمزق
نفس التجمع .. نفس التطلع
نفس الحريق

قصيدة رائعة .. كلها خصب ونغم .. ولكننا نكتفى منها بذلك لكى نلج الى قصيدة القصائد .. شعر الشعر فى هذا الديوان .. وهى قصيدة (المومياء) التى تجسد الوضعية النفسية بين ما كان وما هو كائن .. بين طبيعة الشاعر احساسا وطفولة وانسانية .. وبين موقعه كمسؤول يتعامل مع النقود والارقام .. انها مفارقة بائسة الاحساس .. غاشمة وقاسية .. لانها تأتيه على شاكلة تداعيات لحلم ناصع .. تأتيه لتذكره بكل جميل .. فيلتقط هذا الانسياب الممراح .. المنصب عليه .. ويصرخ بلذة والم محاولا وقف التداعى الذى يدركه قائلا لحبيبته وهو يوافقها :

« وقلت .. وقلت »

لكنه يسألها ان لا تضغط على مكمن الداء :

يا انت ! لا تنبشى الف جرح قديم
والف سؤال عتيق
فانى نسيت الضماد
نسيت الاجابات
منذ تبرأت من نزوة الشعراء
وعدت الى زمرة الاذكياء
الذين يخوضون هذى الحياة
بدون سؤال .. بدون جواب
ويأتزرون النقود ويرتشفون النقود
ويستنشقون النقود»

هل هذا صحيح .. هل ان الشاعر لمجرد انه فى منصب الوزير المنوط به التعامل مع النقود قد تبرأ من نزوة الشعراء ؟!.. ابدا انها مجرد محاولة غير مجدية .. بل انها سخرية من صروف الحياة عندما تجبر الانسان على ان يكون غير ما هو .. سخرية تجترح هذه التساؤلات التى تتضمن الاعتراف :

«وهذى الثوانى التى اخذتنا الى
عبقر كيف جاءت ؟
وكيف استطاعت عبور الطريق
المدجج بالمال والجاه والعز واليأس ؟
كيف استطاعت نفاذا لقلبى ؟
ويا ويح قلبى
منذ سنين تجمد كيف يعيش
الفتى دون قلب يدق ؟»

ثم تبلغ السخرية مداها عندما يقول :

« تحنطت لكننى لم ابح »

ويبحث في معمعة المعترك النفسي . وفي اضطهاد التأزم وفي ضنك المأزق .. يستل من جعبته عذرا يبرر به هذا الوضع محاولا بذلك اخماد صوت ضميره والمتمثل بهذه الحبيبة التي جاءته لتحاكمه .. وهاهو العذر بدون ان يكلف نفسه اي عناء لتقديم السبب :

(انا قد تقاعدت سيدتي)

ثم يكررها مرارا

(تقاعدت اعلنت للناس اني
قد كنت منذ سنين طوال ومت
فمن يفضح السر - ؟ من يحفر القبر؟

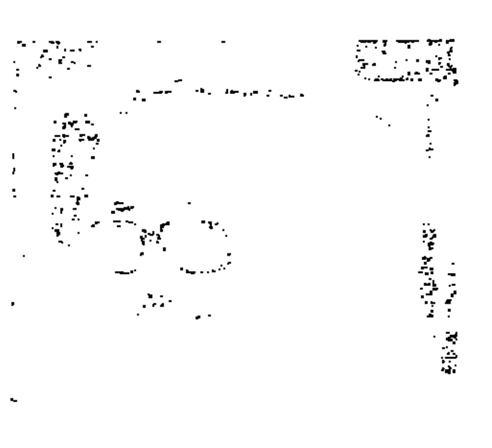
اسئلة يعرفها هو .. يعرف السر .. ويعرف من يحفر القبر .. لكنه شبيه (بابي حيان التوحيدي) .. في فمه ماء .. وهو لهذا لايدري كيف يبوح .. انه يريد فقط ان يترك بسلام :

سيدتي ! اوغل الليل فانطلقي
ودعي المومياء الذي مسه البحر لم ينتفض
مسه الليل لم ينتفض .. مسه البدر لم ينتفض
يتأمل في الجاه والعز والبأس .

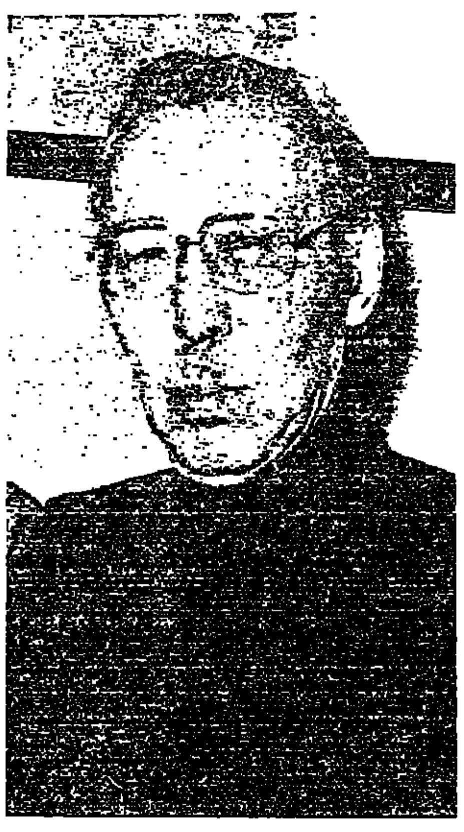
فماليديه غير هذا .. او هكذا هو مايريدها ان تفهم .. وهو يفهم انها لاتفهم هذا .. تدرك انه يمارس الهروب من المواجهة .. من لحظة العناق الذي يتوق اليها كماهي تتوق اليها ايضا .. تدرك انه يقنع نفسه بمالم يقتنع به .. ولذا فان قوله :

(ولو جئتني في صباي منحتك
شعرا جميلا وحبا طهورا) .

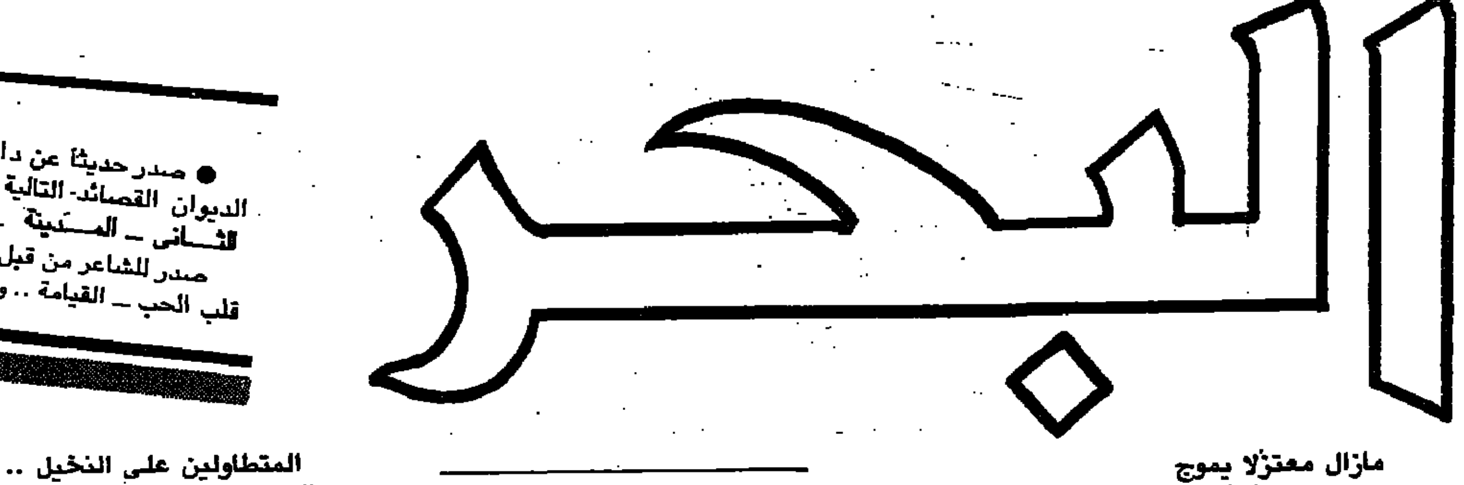
قول يؤكد ان الشعر الجميل والحب الطهور موجود رغم تعنيف الشاعر لنفسه والاصرار على انه (تحنط) وأصبح مومياء .. او لم ينه الشاعر قصيدته بمفتاح شهرزاد (وادركني الآن ضوء الصباح) معتذرا عن اطالة الكلام .. لا لكره لهذه الحبيبة .. بل ليترك للحديث بقية كما كان الحال في حكاية الف ليلة وليلة .. التى جسدت الحب والاخلاص .. وهومايومىء اليه الشاعر ويفتح له كل ابواب الأمل .. لامن خلال الفرح المسطح .. وانما من جحيم المعاناة !!



● الدكتور اسامة عبدالرحمن



● الاستاذ عزيز ضياء



البحر

شعر: قاسم حداد

مازال معتزلا يموج
وزنبق فى عينه
يده ملطخة بماء الوقت ـ
فى يده حرير الخيل
بعد دقيقتين عميقتين يطل فى كلماتكم ..
للغصن تاريخ ومراة . وقيل نجومكم حبلت
فلا تتاخروا
مازال مشدوها ..ومحترقا
وتصحبه القواقع والمحارات التى شهقت
وسوف :
دقيقتان غزيرتان
واه اه البحر
لا تتناثروا ..
قد ينهض البحر المسجى فى السواحل
راكضا فرحا
واحيانا ترافقه ..
ويسمع .
قالت الاخبار :
ان بيوتكم ضاقت وان السجن اوسع مايكون
مهيا ..
والموج كان ، يكون فوج الرفقة.

المتطاولين على النخيل ..
يطل بعد دقيقتين صغيرتين
الفتية المستهترون بموتهم
نهضوا يطالون المدى الرملي فى يدهم
ولايستسلمون
الفتية اللاهون بالصلصال يعتمرون ثلج
الوقت
يبنون الذي هدمته عين الليل ..
لا تتاخروا ..
سيطل
مازال اللجام الأخضر المغزول من وبر ..
على كتف الصهيل ..
يسمعكم
تمر دقيقتان مريرتان ..
الشارع العربى يكسر قلب عبد الماء ..
والمدن الغياب وسيعة
ضاقت بمن فيها ..
نوافذ هذه الأرض الطرية تستوي حجرا
فلا تنكسروا
للارض الف طريقة كى تولدوا
هنا الدقائق ليس فى يدها مفاتيح القصائد

قلب عبد الماء مائى ..
ورمل مولع ..
والأرض تطلع فى القصائد مثل وشم
فاكتبوا عن عشقها السرى ..
لا ملت
ولا عرف العساكر سرها
قتلت وها تمشى
فلا تتاخروا
سيطل ..
تعرفه البحار ..
وتعشق الأرض اضطراب يديه
قبل دقيقتين ثقيلتين ..
ليبدأ التكوين
تعرفه القواقع والسواحل
تهجس الاحجار (سوف يجىء)
هذا الواسع المنزوع من شفق ..
(يجىء)
وتهمس الافاق :ـ
هذا النافر المجبول من قلق
يغيم الواضح المالوف فى العينين
احيانا

انتماءات (قاسم حداد ..)

● صدر حديثا عن دار الفارابى ديوان (انتماءات) للشاعر البحرينى قاسم حداد .. يضم الديوان القصائد التالية : اوراق الجاحظ الصغيرة ـ اشراقات طرفة بن الوردة ـ التداعى الثانى ـ المسنية ـ الخلق يبدأ والبحر التى ينشرها الملحق هنا . الدم الثانى ـ صدر للشاعر من قبل : البشارة ـ خروج راس الحسين من المدن الخائنة ـ قلب الحب ـ القيامة .. وشظايا .. وسيقدم الملحق فى عدده القادم دراسة وافية للديوان .

ثقافة مسرحية

"٢"

،٦،

المسخ : TRAVESTY

احد الأنواع المستخدمة في التكوينات الفنية . يهدف الى التقليد المضحك المشبع بالاستخفاف والهزاة والصورة الممسوخة . وهو يعيد صورة اخرى بهدف مسخها او النيل منها ، حتى ليكاد يكون قريبا من الساتير حينما يستعمل عناصرها الرئيسية .

ويتم هذا المسخ عن طريق تغيير البطل الى مضحكة ساخرة ، او استحداث اسلوب أدبي سيء ، او ايراد اشعار غريبة المعنى .

وفي الفن التشكيلى فان التغيير يستهدف اضافة الكاريكاتيرية في الرسم او الصورة او تشويه المعالم او الوجه او الأطراف .

وفي فن الموسيقى تتغير الوحدات والمقامات والحركات الموسيقية حتى يصل الأمر الى الضحك والاستهزاء في النهاية .

وهو نوع رغم قربه من (المحاكاة الهزلية) الا انه يتضاد معها فى اعادته الأصل على صورة ممسوخة . وهو مايفرق بينهما .

من فلسفة الأدب والفن للدكتور كمال عيد

جوائز فرنسا الأدبية



● الفنانان : شاتو رينو وفرنانديز

غونكور لفرنانديز ورينادو لشاتورينو

باريس ـ مكتب الرياض:

سارة العبيدي

انه زمن الجوائز الادبية..

هذا ما يؤكدة الفرنسيون اليوم وهم يتذكرون ويحتفلون بالقادمين الجدد . فكل شيء فى ماضي هذه الجوائز وفى حاضرها يؤكد على بقاء جديد للمستقبل . فهذه الاسماء ستذكر اكثر من غيرها مستقبلا فهى اكثر استحقاقا للخلود .

الجائزة الاولى هى جائزة غونكور وقد حاز عليها الكاتب دومينيك فرنانديز وذلك عن كتابه « في يد الملاك » .. اما الجائزة الاخرى فهى جائزة رينادو وقد فاز بها الكاتب جورج ـ اوليفيه شاتورينو . عن كتابه «كلية الاحلام» . والطريف فى الامر ان كلا الكاتبين كانا لدار نشر واحدة وهى دار نشر غراسيه ..

لقد بدأ نظام الجوائز الادبية مع بداية هذا القرن ، فاستحداث هذا النظام يحمل دلالة تغير فى طبيعة العلاقات الداخلية فى المجتمع ، شيء يشبه الى حد كبير النظام البرلمانى الديمقراطى . فقد كانت الصالونات الادبية تحظى بزمنها الخاص بها .

ويومها لم يكن سهلا او متناولا محاولة اغراء صاحب هذا الصالون أو ذاك ، لكي يضمن مستقبل كتاب حديث أو كاتب مجهول .

ولذلك فقد كانت هذه الصالونات تمثل الوجه الصريح الملامح للحياة الادبية والثقافية فى فرنسا وفى باريس بالذات على وجه الخصوص ولقد صنع عالم الصالونات هذا نجاح كل من شاتوبريان وبروست وفاليرى .. ايضا .

وقد اذى بنفس الوقت اعدادا كبيرة من الكتاب فقد كانت «الروح الصالونية» تشير الى ان بوبلسان ليس متمدنا بما فيه الكفاية .. وطباع فيرلين سيئة ، اما بودلير فانه يظهر علنا وبكثرة بصحبة الرتجيات .. وبلزاك فهو مبتذل ..

اما النقاد مثل سانت ـ بوف وجول لوميتر فهما مندمجان تماما فى التردد على هذه الصالونات .

لقد تغير المجتمع كثيرا فى بداية هذا القرن ، ولم يعد لائقا لاستمرار تقييم الاساتذة الصغار المنحدرين من الطبقة الراقية العليا الذين يجتمعون عادة فى يوم الاثنين لبودلير وبلزاك وستاندال .

واستحدثت الجوائز الادبية . وفاز بها كل الكتاب الكبار تقريبا بجائزة غونكور على سبيل المثال حصل عليها كل من بروست ، مورياك ، برنانوس ، مارغريت يورسينار ، اندريه مالرو ، جوزيف ديلتاي ، انطوان دوسانت اكزوبري ، هنرى توماس ، جوليان غراك وغيرهم .

واليوم تقدم جائزة غونكور لهذا العام للكاتب دومينيك فرنانديز

ولد فرنانديز فى احدى ضواحي باريس عام ١٩٢٩ درس فى معهد المعلمين العالى وحصل على شهادة دكتوراه فى الادب . مارس التعليم كاستاذ فى كلية «رانس» وذلك قبل احترافه للنقد الادبى فى مجلة الإكسبريس ـ الباريسية ـ ظهرت موهبته ككاتب فى عام ١٩٧٤ حيث حصل على جائزة ميديسيس للادب لكتابه «بوربوريئو» .

انه يبحر بين عالم الرواية وعالم التجربة الحية وقد نشر فيما بعد بمعدل كتاب فى كل عام .

اما الكتاب الاخير الذى فاز بجائزة غونكور «فى يد الملاك» فقد اتخذ مرجعه من حياة المخرج السينمائى الايطالى بيير ـ باولو ـ بازوليني ، بشكل يمتزج فيه الكثير من الخيال بالقليل من الواقع .

وكانه اتخذ من بعض جوانب شخصية هذا المخرج الشهير حجة لكى يؤكد الجوانب الخفية التى يحياها هو نفسه .

فقد كانت شهرة بازولينى قناعا للحياة الخاصة التى كان يحياها .

.. ان دومينيك فرنانديز يعالج مواضيعه الكتابية بطريقة شخصية اثيرة لديه انها طريقة التجربة الحياتية ولاختيار فرنانديز للموضوع وللطريقة تاريخ حقيقى حافل ، فالفتى المتميز فى مادة النحو يسافر فى رحلة منظمة لطلاب مدرسة المعهد العالى للمعلمين ، الى ايطاليا وهو الذى لم يغادر فرنسا من قبل ابدا ولم يشاهد فى حياته الا مناظر الجبال ، اكتشف فجاة الليل الايطالى المحمل برائحة الخبز . للهدهد بضجيج البحر ، وكانت الثورة التى غيرت حياته وقلبتها راسا على عقب .

فى البداية هجر النحو الى دراسة اللغة الايطالية التى اتقنها فى ستة اشهر فى مدينة فلورنسا . ولم يلبث ان يتاثر بكل ما كان يراه ، فتاثر بالرسم الريفى الايطالي ـ كل ذلك كان فى فترة ما بعد الحرب ـ حيث كان الشباب هناك يجوبون الطرقات على شكل عصابات يبحثون عن سهرة ليلية راقصة وقد ظهرت تاثيرات هذه التجربة الفلورنسية التى عاشها بنفسه فى رواياته التى كتبها فيما بعد . لقد عاش الوجوه الايطالية الالف . ايطاليا هذا البلد الذى يتميز بامتياز كبير بتضاداته .

واختلافاته ودرجات هذه الاختلافات . وخصوصا خلال الخمسين سنة الماضية . فوصفها بدقة .. نجد كل ذلك فى كتابه الاخير ـ الفائز ـ حيث يرتفع لنا ذلك العالم المظلم والمضيء ، متعدد المواضيع من خلال اكثر من اربعمائة صفحة ..

حيث يغيب القارىء بين طفولة «بازوليني» والخلفية التى تتشكل من ايطاليا فى سنوات فاشيتها الاولى لتتوالى الاحداث السياسية والشخصية ولتنتهي عام ١٩٧٥ «وهو العام الذى قتل فيه بازوليني .

يقول فرنانديز وذلك عندما سُئل عن رايه فى بازوليني المخرج السينمائى : «ماعدا فيلم «ميديه» فانني لا احب بقية افلامه كثيرا» .

ثم يكمل : اذا كانت شخصيته ساحرة لى فلانها كما قال اوسكار وايلد ، «انه وضع موهبته فى انتاجه وعبقريته فى حياته» .

عبقرية شخص يحيا بشكل مأساوى ، وفى كل الفضائح التى يتسبب فيها رغما عنه [illegible]

... انه عمل على تحويل نقاط ضعفه بقوة وباصرار يقتضى نفس المقدار من الشجاعة لذلك التهديم الذاتى المتصاعد .

اما جائزة رينادو الادبية والتى فاز بها الكاتب جورج ، اوليفيه شاتورينو لكتابه «كلية الاحلام» فقد صرح رئيس اللجنة التحكيمية للجائزة بأن هذا الكاتب «امل جديد للادب» ..

هذا الكاتب عمره خمسة وثلاثون عاما فقط . ولكنه اصبح كاتبا وعمره لم يزل عشرين عاما انه يكتب القصص والروايات الطويلة والتى تحتوى الكثير من التفاصيل .

ولكن عوالم كتاباته تحتوى «فنتازيا» غريبة ، وهى تظهر مثل لعبة فكرية ، انها فنتازيا شعرية ، او حلم ميتافيزيقى ، ملىء بجرأة الحدس .

كانت بداية كتاباته قصة ـ المجنون فى الزورق ـ الذى استعار فيه عوالم بورج وكوكتو واول رواية له ، ظهرت فى العام التالى اسمها ـ الرسل ـ استوحى فيها عوالم كافكا .

فكل شخصية من شخوصه تضم سرا أو مهمة قادرا على ان يرفعها او يهدمها . وقد ظهرت له فى عام ١٩٧٨ قصة طويلة من ضمن مجموعة سلسلة «اللحظة الرومانتيكية» بعنوان ـ البستان ـ فى الرواية الفائزة ـ كلية الاحلام ـ نجد عوالم شاتورينو المركبة بهندسية كبيرة . ولكنها تركيبات لانشاء عالم غارق فى الظلام والدخان . شخوصه جثث خاوية تحمل أينما ذهبت قلقها المزعج ، انها الضواحى ، المساحات الواسعة ، والشوارع الضيقة . وذلك الروتين المؤذى فى الادارات والمعامل .

نتعرف تدريجيا على شخوص ثلاثة . هناك مشكلة مشتركة بين الجميع رغم اختلاف احدهم عن الاخر ، مشاكل السكن ، الطرد . فاذا عمل «كانتان» وهو احد الثلاثة ليكن عاملا وقتيا . والشخص الثانى الذى هو هيجو ـ صاحب الكلاب ـ محجوز عليه فى بيته مطالب بتركه ـ اما الشخص الثالث فهو جان جاك مانوار .

هيجو ومانوار يلتقيان بالمغنية المتسكعة لويز . فترافقهم ليقيموا فى معمل مهجور من جهة جسرهنا فى هذا المكان يقيمون ملحقا افتراضيا لكلية العلوم فيصبح هذا المكان ـ كلية الاحلام ـ حيث يقص كل منهم على الاخرين الذى يعتقد بأنه يبحث عنه ، فهم بالنهاية ليسوا إلا واجهات لاحلامهم ، والكاتب يصف عزلتهم المسكينة بامتياز فهو يلاحظ هذه المخلوقات ببرودة . فهم ضحايا لشيء ما ، ويمكن لهذا الشيء ان يكون اجتماعيا او ان يكون ميتافيزيقيا . أو أن الكارثة تكمن فى الاثنين معا .

وكما ان امتياز فرنانديز بتجربته الحياتية وكتابته عبرها ، فان شاتورينو يمتاز باصالة فريدة وحس راق يوجه رؤيته نحو المخلوقات صغيرها وكبيرها فالبسطاء مخلوقات جديرة تماما بالاهتمام .. مثل اى كائن اخر!

● جورج ـ اوليفيه شاتورينو

● دومينيك فرنانديز



تطل هذه الزاوية للمرة الاولى عبر الملحق .. وذلك من خلال اعتقادنا بوحدة البيئة الابداعية .. فالفن والادب هما في كل احوالهما (ابداع) .. ويطمح الملحق ان يقدم الفنانين المحليين اولا .. والعرب والعالميين من بعد .. وهدفه اضاءة جديدة .. واضافة جديدة ..

لوحة هذا الاسبوع اخذناها من بريد الزميل يوسف الكويليت لشاب غير معروف اعلاميا . نبتهج ان نكون اول من يقدمه الى القراء والمشاهدين ..

وقد ارفق الشاب ناجي السحلي مع لوحته قصيدة .. لكننا ننصح ناجي : ان الفن هو موهبته .. هذه دعوة له لمزيد من العطاء .. والى لقاء نتمنى ان يتم في وقت قريب . واهلا بناجي .





الزيني بركات

بين الخطاب التاريخي والرؤية المعاصرة

رواية
جمال الغيطاني

باريس : معجب الزهراني

البحث عن شكل روائي جديد مغامرة ابداعية لايجدها سوى طموحات الكاتب ووعيه وطاقاته الفنية لان الرواية اساسا نوع ادبي انخلق في ظروف اجتماعية وتاريخية محددة هي ايضا بالانطلاق والمغامرة والبحث مما اهل الرواية لان تصبح الشكل التعبيري المنفتح ابدا والمتشكل دائما .

في الادب العربي الحديث ظهرت الرواية مرتبطة بنموذجها الاوروبي كالشعر الحر والفن التشكيلي باشكاله ومذاهبه .

الرواية العربية اذا حاولت منذ بدايتها التأسيس لحقل تعبيري لم يؤسس من قبل فكانت ولم تزل ذلك الحصان المثقل بانفساح الميدان وفراغه وبتفجر الحالات الاجتماعية والتاريخية التي تفرز كل يوم حملا جديدا يلح ويتطلب من ينهض بالتعبير عنه وتوصيله الى القارىء .

انه لمن العسير جدا ان تنضج الرواية في ظل ظروف لم تنضج بعد وان تستغل في ظل وضعية لم تزل تراوح في منتصف الطريق .

ولعل هذا هو ما جعل الروائيين يبحثون ليس فقط عن حادثة روائية بل عن شكل روائي وعن خطاب روائي ينبع من التراث ليلتقي بما في العصر من رؤى وطموحات ومعارف وانجازات

غارسيا ماركيز لم يبتعد كثيرا لتجاوز هذا التناقض كانت حكايات الجدة عن ماض مترع بالاحداث والاحلام والاساطير هي الشكل وهي المضمون ووصل الى ما وصل اليه من نجاح جعله يعتبر انموذجا روائيا اصيلا ومعاصرا وفريدا في اصالته ومعاصرته وواقعيته .

ماهو خط جمال الغيطاني من هذا ؟

سنقف عند رواية «الزيني بركات» هذه الرواية الجديدة على الرواية العربية بما تحمله في بنيتها وفي خطابها من نكهة التاريخ عن الجبرتي كما تلامس الواقع الراهن من خلال رؤية معينة ومنظور محدد .

سنحاول عبر بنية الشخصية عبر بدايتها ونهايتها الاسهام في التأسيس لرؤية جديدة وبشكل جديد اي لرواية عربية اصيلة ومعاصرة لنترك جانبا التوزيع الشكلي والعناوين الكبيرة التي بلاشك لاتخلو من معنى ومن دلالة وايحاء هنا سنتتبع الحدث الروائي عبر مسارين متمحورا حول شخوص مركزية واخرى قريبة من هذا المركز .

المسار الاول : فيه يأتي السرد والوصف والمقتطفات لتبين لنا عملية انتقال السلطة في اواخر عهد المماليك ـ من المحتسب القديم .. علي بن الجود المركز الضعيف» الى المحتسب الجديد «الزيني بركات» المركز القوي .. وتتابع ايضا ما يتخذه الحدث في هذا المسار من تطورات ومبررات في الواقع الخارجي وفي الواقع النفسي الداخلي لكل شخصية

هنا يتمحور الحدث حول شخصية «الزيني بركات» الذي يفاجأ الجميع بظهوره وعلو شأنه وحضوره في مركز الفعل وفي مركز الحدث الروائي كله .

اسئلة تتفجر فلا تجد سوى اسئلة اخرى معلقة في عيون وشفاه القارىء كما في عيون وشفاه الشخوص الروائية الاخرى . هذا الغموض يزيد من اشكالية هذه الشخصية وديناميتها مما يؤهلها لان تلعب الدور الحاسم في مصير الشخوص الاخرى اي في مصير الحدث الروائي برمته .

«الزيني بركات» بلا ماض معروف يعطله عن الحركة في الراهن الكل يتعرف عليه من خلال حضوره اليومي والكل يحاول ان يستشرق مايمكن ان يصير اليه فعله في الغد . اذن نحن منذ البداية امام شخصية مفرغة وليست فارغة ـ وهذا ما يجعل الروائي يشحنها تدريجيا بشكل ذكي وغير مباشر وتظل بعد كل هذا لغزا ليس سهل المنال .

«زكريا بن راضي» اكثر من يهتم بامر الزيني بركات اي بامر السلطة الجديدة التي لم تخضع لسلطته هو كرئيس للبصاصين ... لم يجد في سجلاته شيئا ذا جدوى حول المحتسب الجديد اي ان العلاقة معه ليست واضحة وتظل مؤهلة لان تكون ذات طابع تناقضي وتصادمي اذا لم يعرف زكريا ما المطلوب فعله ، هنا تبدأ الحوادث تأخذ شكلها المؤثر وتندفع الى اشكال اخرى ومراحل اخرى بين مراكز السلطات الطاغية داخل السلطة المملوكية المفككة .

تأخذ العلاقة بين الشخصيتين ـ المركزين ـ شكلا دراميا يبدأ بالشك والخوف والحذر حتى ينتهي بنوع من المهادنة اذ يتفق الاثنان في اول لقاء بينهما على ترتيب العلاقات في ظل الوضعية الجديدة وعلى احترام حدود السلطة الاخرى ويظل في اعماق كل منهما سرا يداري انكشافه .

يخرج المحتسب الجديد تنطلق الاصوات المملوءة بالحماس والامل في الخلاص ولا يشذ عنها سوى صوت مفرد . ومجهول يصيح امام الزيني «يالئيم يا ابن اللئيمة» يموت الصوت المفرد وتتسارع الاحداث وتتلاحق حتى تصل الى الحادثة المتعلقة بالفوانيس التي امر الزيني بركات بتعليقها في شوارع القاهرة وتثور ضجة حول الموضوع تتعارض الاراء وتتناقض المواقف عصابات اللصوص وكبار الحاشية المملوكية تعارض المشروع والناس يلجأون الى سعيد الجهني «شيخ الحنفيه الذي يدخل هنا في مركز الصراع اذ يفتي بمشروعية ما فعله الزيني بركات ثم يتراجع عن فتواه حول الفوانيس التي تحولت تحت ضغط القوى المتسلطة الى بدعة تجب ازالتها . وهذه الشخصية التي ترتبط بالزيني بركات في علاقة درامية تميل الى ابعاد اخرى في شخصية الزيني نفسه وفي شخصية سعيد الجهني وفي شخصية «ابو السعود الجارحي» هذه السلطة الروحية المملوءة بالطاقات الكامنة والمعطلة في كهوف الزهد والتصوف .. لاتتعامل مع الحياة الا من خلال علاقات شكلية تنهار بعد ان ينهار هذا الواقع مباشرة .

اي ان شخصية الزيني بركات تظل تتحكم في مركز الحدث وصيرورته لانها صاحبة العلاقة الاقوى التي تتحطم عندها كل العلاقات المناقضة . وحين يداهم ارض مصر العدو الخارجي وتبدو القاهرة امام عيني الرحالة البندقي «فياسكونتي جيني» رجلا معصوب العينين مطروحا على قفاه ينتظر شيئا غامضا حينما تكبر المحنة نجد هذا «الزيني» محافظا على سلطته ومركزه مما يثير سؤالا في جموع الناس التي تبحث عن الشيخ ابي السعود الجارحي وبيرقه النبوي فلا يجيئان .

المسار الثاني : وفيه نتتبع انعكاسات الحدث في المسار الاول على بعض الشخوص المعبرة عن فئة اجتماعية معينة لنرى تطور الحدث الروائي نفسه من خلال المسار المرتبط بالمثقفين الازهريين سعيد الجهني وعمرو بن العدوي .

كما رأينا سلفا تحتل شخصية سعيد الجهني مركزا مهما في الحدث يوازي احيانا ويعارض ويناقض احيانا اخرى المركز الذي تتحرك فيه شخصية الزيني نفسه لأن «سعيد الجهيني» بحكم تكوينه النفسي ووظيفته الاجتماعية يضطر لاتخاذ موقف من المحتسب القديم لصالح المحتسب الجديد .. رأى الفساد يطغى من قبل علي بن الجود واتباعه وزكريا وبصاصيه فيتحرق شوقا الى البديل الذي سينقذ القاهرة والفلاحين خارج القاهرة .. ولهذا فان تعلقه بالزيني بركات ودعمه له امام شيخه «ابو السعود الجارحي» لم يكن وليد قناعة وموقف بل نتيجة حلم جمعي بالخلاص .

هذا الحلم الجمعي بعالم جديد يوازيه لدى سعيد الجهيني .. حلم ذاتي بسماح تلك المعشوقة التي تظل طعما معلقا امام روحه وجسده وما ان ييأس منه حتى يسقط ويتلاشى فهو حينما يصرخ في نهاية الرواية «آه عطبوني وهدموا حصوني» كان يعبر عن الاحباط والفشل والعجز عن تحقيق هذين الحلمين .

لكن لماذا لاتمتلك هذه الشخصية سوى الحلم واليأس والصراخ ؟ اذا تعاملنا مع هذه الشخصية كعلامة ادبية ذات دلالة وذات احالة الى علامات ودلالات اخرى فاننا سنرى كيف تفاعلت مع بقية العناصر الروائية الاخرى وكيف احبطت ثم سقطت .

المكونات النفسية والاجتماعية والثقافية لهذه الشخصية تحيل الى نموذج انساني يحمل الكثير من التناقض والعنف والازدواجية . فهي شخصية مشحونة بخليط من الرؤى والاحلام التي لاتفرق بين ماهو ممكن في عالم الواقع وماهو ممكن في عالم الحلم وماهو مستحيل وباق في عالم المثال .

على المستوى النفسي تظهر بوادر الشخصية الانفعالية من موقفه من الزيني بركات ام شيخه ابي السعود الى علاقة بسماح الى علاقة برغباته التي يكبتها الى ان تتحول الى قوة ضاغطة تقوده الى احد بيوت اللذة ليمارس فيها مالم يكن ليقبله مما يضاعف ازدواجيته وقلقه وفصامه .

على المستوى الاجتماعي نجده يحتل مركز «المفتي» «والخطيب» وهذا النموذجان التراثيان كانا دائما على علاقة مباشرة بالناس مما يحتم على سعيد الجهيني مجابهة السلطة احيانا لكنه في الحقيقة يجابه هذه السلطة من خلال تكوين هش لمتنجح الوظيفة الاجتماعية في اغنائه واعطائه البعد الاستمراري . فيظل ينفعل بما يرى ولا يفعل فيما يحدث يتوزع بين ما يمليه عليه مركزه وبين ما تمليه عليه طموحاته الذاتية ولعل هذا هو ما جعل «عمرو بن العدوي» ينجح في الاسهام في تفتيت ما تبقى في شخصية سعيد الجهيني .

اما على المستوى الثقافي المرتبط جدليا بالمستويين السابقين فان هذه الشخصية مشحونة بقيم مثالية وطموحات متعذرة ليس وراءها الموقف الفكري الذي يسندها ويغذيها في مواجهة تناقضات الحياة اليومية .. يطمح في مدينة مثالية ليعيش فيها مع «سماح» فلا المدينة تؤسس ولا سماح تقترب . يشفق لحال الفلاحين ثم يحمد الله انه ليس واحدا منهم ووراء هذه الدعوة وراءها من مدلولات ومعان . يصرخ في بعض خطبه في وجه السلطة المملوكية ثم يختلي بنفسه ليقنعها انه ليس من المنطق مناطحة الصخر . وهكذا يتضح التناقض والتشتت الذي يسود بناء هذه الشخصية المحطمة سلفا .

يوازي هذه الشخصية شخصية عمرو بن العدوي الازهري الذي اختار السقوط بدءا فهو يقطع علاقته بامه ـ بالحياة ـ رغم ان شبحها يظل يطارده لكن ما يضفي على سقوط الجهيني طابعه التراجيدي هو جانب الصراع الذي حاول المؤلف اسناده اليه فلم ينجح في خلق انموذج بطولي كما نعرف في النماذج الروائية الكبرى .

في العدد القادم نتابع الاجابة على السؤال المطروح في بداية المقالة وذلك عبر مقارنة بين الغيطاني واميل حبيبي .

الخطاب الروائي في الزيني بركات بين التاريخ والواقع

رأينا كيف يتمحور الحدث الروائي في الزيني بركات لجمال غيطاني حول شخصيتين مركزيتين وكيف ينموهذا الحدث ويتشكل في مسارين متوازيين ومتقاطعين ومتعارضين . هذا التمحور وهذا التشكل يغتنيان بكثير من الأحداث الجانبية والتفاصيل التي تسهم في خلق عالم روائي مشحون بالأحداث والصراعات بالطموحات وبالقمع . لكن القارىء او الناقد يستطيع بسهولة الكشف عن هذه الرؤية السوداوية القاتمة المفرطة في سوداويتها وقتامتها .. هذه الرؤية التي تطغى على المركز وعلى الهامش الى حد يجعل الرواية تفقد الكثير من تاريخيتها ومن واقعيتها ـ اي من حياتيتها .

حقا لقد كانت شخصية الرحالة البندقي (فياسكونتي جنيي) عنصرا مهما حاول الروائي من خلاله خلق رؤية موضوعية للحدث اذ ان المسافة بين هذه الشخصية ـ الأجنبية العابرة ـ وبين الحدث يؤهلها لذلك ، اي يجعلها تحتفظ بالأنا او بالذات بعيدا عن الحدث او الموضوع الذي تحكيه او تصفه او تعلق عليه . لكن رؤية هذه الشخصية تظل رؤية عابرة تتابع الحدث في امتداده الافقي ، وتنقله (كحادثة) وليس كصيرورة لها ارتباطها الجدلي بـ(الماقبل) و بـ(المابعد) .

هذه الرؤية (الذاتية) الطاغية في الزيني بركات لم تكن ذاتية بمعنى انها ضيقة او انفعالية في كل المواقف .. نحن امام رواية تاريخية بما للحدث التاريخي ـ كحدث مستقل من حضور وديناميه وبما للروائي من حق في اعادة وضع الحدث تحت منظور جديد لرؤيته الرؤية المعاصرة . ولعل خصوصية رواية الزيني بركات ـ كرواية فنية ـ تجريبية تكمن في هذه المعادلة بين الماضي المنتهي كحادثة لكنه لم يزل يحضر كتجربة انسانية لاتخضع كثيرا لصرامة التواريخ الرقمية المكتوبة . هنا نستطيع مساءلة الخطاب الروائي في الزيني بركات ليس كاختيار تعبيري جمالي مجرد ، بل كتجربة جديدة ينهض فيها الخطاب التاريخي بشبكة من العلاقات والاحداث والانفعالات وعبر مجموعة من الشخوص ليشكل في النهاية رواية فنية مستقلة ذات وجود وبناء له خصوصيته التنظيمية والدلالية والايحائية المستقلة .

يقول الغيطاني عن تجربته الروائية (بالنسبة لي فان طموحي ككاتب ، هو ان اضيف جديدا الى التراث الروائي ، جديدا غير مفتعل . يرتكز على التراث ، وفي رأيي ان الصدق أساسي الصدق الفني الذي يجيء في اللحظة التاريخية المناسبة تماما . اتصور انني لابد ان اضيف جديدا ، ان اخلق شكلا لم يوجد مثله ، وامقت التقليد والمحاكاة .

كما يقول عن الحضور التاريخي في رواياته (على الرغم من ان الزيني بركات تدور في العصر المملوكي ، الا انني اعتقد انها رواية تاريخية وفقا للمقاييس المعروفة او القواعد الفنية التي تحدد هذا النوع من الروايات .. ان توجهي الى التاريخي ينطلق من احساس خاص بالزمن . ووحدة التجربة الإنسانية) .

هاجسان كبيران يلحان على الغيطاني في تجربته الروائية الجديد الاصيلة

الأول : اضافة انتاج روائي جديد يرتكز على التراث .

الثاني : وحدة التجربة الانسانية التي تجعل الروائي يتعامل مع التراث ومع التاريخ في هذا التراث من خلال احساس خاص ورؤية متميزة .

اذاً . هل نجحت رواية الزيني بركات كعمل فني مستقل ان تنهض بما يطمح اليه الغيطاني الاصالة والمعاصرة ؟

لاتهمنا الاحكام كثيرا ، فقد رأينا من خلال محاولة تتبع الحدث في مساراته والشخصيات في بنائها مواطن القوة ومواطن الخلل والتفكك في هذه الرواية كما اشرنا الى طغيان رؤية سوداوية اسهمت هي ايضا في امتصاص جزء من (واقعية الرواية) الذي يهمنا هنا هو الاشارة الى اشكاليتين ربما لايجهلهما الغيطاني نفسه ،

الأولى تتعلق بالهوة الكبيرة بين التاريخ المكتوب الذي ـ الذي يميل اليه الخطاب الروائي عند الغيطاني ـ وبين الوجدان الشعبي المتشكل من خلال ديناميه خاصة والمعبر عن تاريخ لم يزل مهملا وقابلا للبحث والاكتشاف ، ورغم ان (الجبرتي) الانموذج التاريخي الأهم عند الغيطاني يحاول دائما كما يقول هو (الاقتراب) من الحادثة اليومية وانعكاساتها على وجدان الشعوب ، الا انه يظل تجربة محدودة لايمكن ان تستوعب المكونات النفسية والاجتماعية والثقافية للقاعدة العريضة من المجتمع هذه القاعدة التي لم تزل تتحرك وتتشكل ككتلة منفصلة عن التواريخ والثقافات الرسمية .

الاشكالية الثانية وتتعلق بالخطاب الأدبي العريق والحي في ادبنا وقصصنا الشعبي ليس بمعناه الاقليمي او القطري الضيق بل بمعناه الاجتماعي الاكثر انفساحا وعمقا هذا الخطاب الذي لم يزل يتفاعل حتى مع الثقافات الأجنبية بشكل حي ومتطور ولم يزل يلقى في الجامعات الغربية العناية الكبرى لما يغتني به من جمالية لاتنضب . هذه الاشكالية تنطرح خاصة اذا ادركنا ان المحاولات القصصية الأولى في الأدب العربي المعاصر كانت تحاول الانطلاق من هذه القاعدة وكان من الممكن ان تنمو وتتطور رواية عربية اصيلة الجذور ومعاصرة في الراهن بما يكتظ به من رؤى ومعارف واتجاهات .

هنا تتبادر الى الذهن رواية اميل حبيبي ، الوقائع الغريبة في إختفاء سعيد ابي النحس المتشائل .. هذه التجربة هي ايضا تحيل الى خطاب عربي اصيل ، لكن ليس في صورته المكتوبة او المنعزلة . بل في شكله الحي المتطور المحكي والمتفائل مع الحياة اليومية مما يجعل هذه التجربة تؤسس هي ايضا لرواية عربية اصيلة ومعاصرة .

ونحن اذا اعتبرنا (المتعة الفنية) او اللذة كما يقول رولان بارت «Roland Barthes» مقياسا مهما لجمالية العمل الأدبي فاننا سنلاحظ فرقا كبيرا بين تجربة الغيطاني وتجربة اميل حبيبي .

في الاولى يفاجئك جفاف الخبر وغرابته بحيث تجد نفسك مشدودا اليه برغبة عقلية لاتختلف كثيرا عن تلك التي تشدك نحو الوثيقة القديمة او الريبورتاج اوالفلم التسجيلي او حتى الرواية البوليسية .. هذا الجفاف ربما يعادله تنوع الخبر والعلاقات التي تنشأ بين عناصره لكنه يظل يحاصر القارىء من بداية الرواية حتى نهايتها بينما في رواية اميل حبيبي ـ التي ربما يستمتع بقراءتها اكبر قدر من الشرائح الاجتماعية ـ تجد نفسك مشدودا الى الحدث من خلال لغة بسيطة واحداث عادية لاتلبث ان تندمج فيها العناصر الكوميدية والتراجيدية بشكل أسر تتابعه من خلال رغبة انفعالية وجدانية وعقلية احيانا وكأنك امام احد افلام (شارلي شابلن) تضحك لما تثيره المفارقة والصيغة الكاريكاتورية في شخصية (المتشائل) في وجدانك لكنك لاتلبث ان تفاجأ بسؤال حاد يخترقك ويجعلك تبحث عن شرعية الضحك امام هذه المفارقة / المأساة ، وهنا تنطلق في متابعة القراءة من نقطة متطورة تحس معها انك انت كمتلق مطالب ايضا برحلة بحث عن شيء غير الضحك .

دفتر الثقافة

أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة

من تأليف الاستاذ الناقد محمد حسن المشايخ عضو رابطة الكتاب الأردنيين صدر قبل ايام كتاب (اضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة) وهو من منشورات دار آسيا للنشر والتوزيع .

يقع الكتاب في (٨٨) صفحة من الحجم المتوسط يلقي فيه الكاتب الضوء على ستة اشكال من الأدب والفن تتضمن القصة القصيرة . والقصيدة الحديثة والمسرح . والفن التشكيلي . والتراث الشعبي . والنقد الأدبي .

دراسة الكاتب على ايجازها جاءت مكثفة المضامين التصويرية لواقع الأدب والفن في الأرض المحتلة . وكشفت برؤيا حداثية مسار العلاقة التعاكسية بين الابداع الوطني وشراسة المحتلين من خلال عرضه لنماذج مقتطفة من كافة الاشكال الابداعية مع تعليقات ايحائية حول المفهوم .

وفي اعتقادي ان هذه الاضواء لمسة توثيقية تعطي بعدا نقديا تجاوزيا يصور جدلية الزمان والمكان الفلسطينيين ويضع امام العالم حقيقة كيمياء التكوين النفسي لانسان الأرض المحتلة .

الجدير بالذكر ان غلاف الكتاب هو (الطائر الفلسطيني المعروف بكوفيته السوداء المقلمة واجنحته الملتهبة اصالة وانتماء) .

● عن القصة القصيرة يقول الناقد :

اضطر القصاصون في الأرض المحتلة لأن يخرجوا في ابداعهم من نطاق الحياة الضيق ، لكي يدخلوا في واقع الناس الجديد يعكسون تطلعاتهم ورؤاهم الجديدة ويخرجون من دائرة الانفعالية والبكائية بكلماتهم الحارة التي تظهر موقفهم من هذا الواقع ومن هنا كان هذا التلاحم بين القاص الملتزم وبين الانسان العادي الواعي في الأرض التي تعاني من هم واحد .

● وعن القصيدة الحديثة :

يصور الشعراء في قصائدهم مدى الارهاب الذي يلاقيه الشرفاء في الأرض المحتلة فيعلنون من خلال كلماتهم الشعرية مواقفهم السامية التي تتحدى الذل وترفض السجن والارهاب فيكون الشعر تسجيلا للتداعيات الداخلية التي تتفجر لحظة التعرض للقمر وتكون شطراته عنوانا لعدم الاستسلام او الرضى بالواقع السلبي .

انى فلسطينية
ماذا تراكم فاعلون
فلتقطعوا جسدي
ولتنهشوا لحمي
ولتخنقوني باليد الهمجية .

● اما (المسرح) فقد اضاء عليه الكاتب قسطا جيدا من الانارة شملت كل نواحي الاهتمامات المسرحية .

الفرق المسرحية ، رابطة المسرحيين الفلسطينيين ، النصوص المسرحية ، كتاب المسرح ، الكتب المسرحية ، المسرحيات من الداخل .

● الفن التشكيلي : قسم الكاتب حركة الفن التشكيلي في الأرض المحتلة الى مراحل ثلاث هي :

● المرحلة الأولى : تبدأ منذ عام ١٩٧٢ وتم فيها اقامة أكثر من سبعة معارض في الضفة والقطاع اتسمت الأعمال الفنية فيها بالنضوج المبكر .

● المرحلة الثانية : تبدأ من عام ١٩٧٥م حتى عام ١٩٨٠م وهي مرحلة متميزة في مراحل تطور الحركة التشكيلية تم فيها انجاز اربعة معارض . الجدير بالذكر ان المعرض الثاني فيها قد اقيم ايضا في الولايات المتحدة بدعوة من مكتب الجامعة العربية .

● المرحلة الثالثة : بدأت في عام ١٩٨٠م وتعتبر نقلة نوعية في المجالين التنظيمي والفني للحركة التشكيلية الفلسطينية حيث شهد هذا العام انشاء رابطة التشكيليين الفلسطينيين واقامة عدد كبير من المعارض الفنية .



● كذلك نال (التراث الشعبي) اهتماما ملحوظا من الكاتب .. الذي قال :

(الاهتمام بالفلكلور الفلسطيني قديم جدا) والدليل هو الكتب التي الفها المستشرقون الأجانب الذين زاروا هذه المنطقة ولفت انتباههم هذا الجانب المشرق من الحياة الفلسطينية) ثم تحدث الكاتب بعد العرض الوثائقي التاريخي عن الجهات المهتمة بالفلكلور في الداخل ، الباحثون الفلكلوريون في الداخل ، كتب فولكلورية تتضمن عرضا موجزا لمضامينها ، نشاطات فولكلورية رئيسية ثم نشاطات متفرقة .

● وتحت عنوان (لماذا الفولكلور) اورد الناقد نصا من مقالة هامة (للشاعر سميح القاسم) .

(الفولكلور هو حصيلة التتابع والتوارث ولايمكن ان ينشأ الا على خلفية عريضة من العلاقة الحميمة التلقائية بين الانسان والأرض) .

الفولكلور وجه من وجوه الأرض ووجه من وجوه الانسان وكما تشير اشجار الصبار الى قرية عربية كانت تعيش هنا . فان الفولكلور يشير الى ان ارضا عربية مازالت هنا وان انسانا عربيا مازال هنا .. وحين شنت (الكيرن كيريمت) هجمتها الجديدة على اراضينا او ماتبقى من اراضينا تطوع الفولكلور مرة اخرى وغنى اهالي (مجد الكروم) للأرض والانسان وهسترت السلطة وحبست المغنين لأنها تحلم بحبس الارض وحبس الاغنية .

● ولم يهمل مؤلف الكتاب اهمية النقد في عملية الابداع وأبرز ماعالجه في اضاءته أسباب ازمة النقد الأدبي في العالم العربي والتي تتجلى بوضوح في الأرض المحتلة .

ثم اشار الى مقالة هامة عن النقد الفلسطيني المعاصر لعلي الخليلي . قال الأخير :

(بقدر ماتتأكد الصعوبة الفنية والجمالية في النقد بقدر مايصبح النقد الأدبي مسؤولية ثقافية كبيرة تتوقف ازاءها الحركة الأدبية حذرة مترددة .

● واخيرا يعتبر هذا الكتاب دليلا نقديا ووثائقيا يؤرخ ويؤطر الأدب والفن في الأرض المحتلة بصورة عامة منذ بداية الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧م .

راشد عيسى

ميزانية البحرين ٦٥٦ مليون دينار

التركيز على تنويع قاعدة الاقتصاد وزيادة الدخل القومي

المنامة ـ و.ا.خ :

اعلنت البحرين ان موازنتها للسنة المالية القادمة ١٩٨٣م تبلغ ٦٥٦ مليون دينار بزيادة ١٧ في المائة عن موازنة العام الحالي

وصرح السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد البحريني في حديث لصحيفة (الاضواء) البحرينية ان الموازنة الجديدة تشمل ٢٢٥ مليون دينار للمشروعات الانمائية وتنمية قاعدة القطاع الصناعي .

واكد بورشيد ان السياسة الاقتصادية للبحرين تهدف الى توسيع وتنويع قاعدة الاقتصاد وزيادة الدخل القومي وتكثيف الانتاج الزراعي والسمكي لتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي . كما تستهدف هذه السياسة تحسين الخدمات الاجتماعية في مجالات التعليم والصحة والشباب والبلديات وتشجيع الادخار والاستثمار وتحقيق نوع من التوازن بين القطاعات الاقتصادية المختلفة .

واوضح وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني ان



الشيخ عيسى بن سلمان

دولة البحرين خصصت في موازنتها لعام ٨٣ ضمن الاعانات غير المباشرة التى تقدمها للماء والكهرباء والبنزين مبلغ وقدره (٣٠) مليون دينار بينما كان هذا الدعم للعام الحالي (٢٤) مليون دينار بزيادة قدرها (٢٥) بالمائة .

واوضح السيد عيسى بورشيد بأن نسبة التضخم المتوقعة خلال العام القادم تتراوح في حدود ٤ بالمائة مشيرا الى ان هناك زيادة فعلية للصرف بحدود (١٣) بالمائة من اجمالي النسبة المئوية للزيادة الكلية في الموازنة الجديدة البالغة (١٧) بالمائة .

واكد ان السياسة الاقتصادية لدولة البحرين تهدف الى توسيع وتنويع قاعدة الاقتصاد وزيادة الدخل القومي وتكثيف الانتاج الزراعي والسمكي لتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتى وتحسين الخدمات الاجتماعية في مجالات التعليم والصحة والشباب والبلديات وتشجيع الادخار والاستثمار وتحقيق نوع من التوازن بين القطاعات الاقتصادية المختلفة .

وقال السيد بورشيد بأن التنسيق الذي بدأ بين الدول الاعضاء عبر مجلس التعاون الخليجي وما صدر عن اجتماع وزراء التخطيط لن يكون له تاثير على المدى القصير على موازنات الدولة ولكن سوف يكون له انعكاس على اولوياتها .

وحول تدني اسعار النفط بسبب خروج بعض الدول عن اسعار الاوبيك وتحول بعض المستوردين الى تلك الاسواق ومدى تاثير ذلك على دخل البحرين من البترول اشار السيد بورشيد الى ان ذلك سوف يؤثر على ايرادات الدولة لاعتمادها على ايرادات قطاع النفط بنسبة (٧٠) بالمائة تقريبا الا انه اعرب عن اعتقاده بأن هذا التاثير لن يكون طويل المدى .

وعن مدى قدرة البحرين في المحافظة على وضعها كمركز تجاري ومالي واتخاذ القطاع المصرفي كوسيلة للتقليل من الاعتماد على النفط اكد السيد عيسى بورشيد ان البحرين قد نجحت نجاحا باهرا فيما يتعلق بالتقليل من الاعتماد على قطاع الزيت كمصدر للتنمية وكمصدر اساسي للناتج القومي حيث انخفض اعتماد الدولة على الزيت بنسبة (٣٠) بالمائة مما يحول دون تأثر الدولة بالتذبذبات السلبية في اسعار البترول ويكون اخف وطأة على الدخل القومي من الدول التى تعتمد اساسا على دخل البترول .

وتطرق الى خطة الدولة لتنمية الثروة الزراعية والسمكية فقال انه قد تم وضع برنامج مرحلي للوصول الى تحقيق نسبة معينة من الاكتفاء الذاتي بنهاية البرنامج مشيرا الى ان اعتمادات الدولة لهذا القطاع قد ارتفع الى (٧) ملايين دينار الان بينما لم يتجاوز مليونا وسبعمائة الف دينار خلال الاربع سنوات الماضية .

دراسة انشاء مؤسسة اعلامية خليجية لتحسين الصورة العربية فى العالم .

الدوحة ـ واخ :

اعلن المهندس شاهين عبد الرحمن الكوارى وكيل وزارة الاعلام المساعد بدولة قطر ان مجلس وزراء الاعلام فى دول الخليج العربية ووزراء الاعلام فى دول مجلس التعاون يعكفون حاليا على دراسة انشاء مؤسسة اعلامية مستقلة هدفها تحسين الصورة العربية المشوهة فى العالم من قبل الاعلام الغربى المسيطر عليه الاعلام الصهيونى .

وطالب المهندس الكوارى فى تصريح صحفى نشرته صحيفة (العرب) القطرية فى هذا الصدد ان يتسع هذا الدور ليشمل العمل على جبهات مختلفة وحتى لو تطلب منا هذا التواجد بشراء الحصص من مؤسسات اعلامية غربية لكشف الحقيقة العربية .

واضاف وكيل وزارة الاعلام القطرى المساعد ان الفرصة متاحة حاليا امام الاعلاميين العرب لايجاد الوسائل الكفيلة للوصول الى رأى عام عربى موحد امام العالم فى شكل واحد .

واعرب عن اعتقاده بان السياسيين العرب استطاعوا ان يستثمروا الصورة البطولية لنضال الشعب الفلسطينى فى بيروت فى جولات الى العالم لابراز صورة الحق العربى السليب .

واكد المهندس شاهين عبد الرحمن الكوارى ان دولة قطر حرصت على ارساء دعائم قوية للاعلام القطرى ليس فقط على الصعيد المحلى والاقليمى بل على الصعيدين العربى والعالمى ، وان دور الاعلام القطرى برز فى اكثر من مجال وارتفع صوتها فى المحافل الدولية يدافع عن حقوق الانسان وحق الشعوب فى تقرير مصيرها .

وزير تربية الامارات يعود من زيارته لامريكا وجامايكا

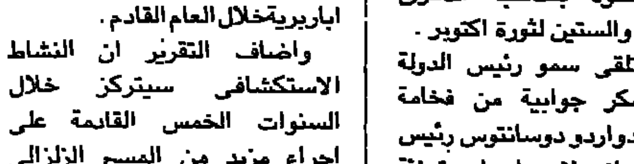
ابوظبى ـ واخ :

عاد الى ابوظبى السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم فى دولة الامارات العربية المتحدة بعد جولة شملت الولايات المتحدة وجامايكا استغرقت ثلاثة اسابيع .

وقد التقى السيد سعيد سليمان خلال تواجده فى امريكا بطلاب الامارات الذين يدرسون فى الجامعات الامريكية فى واشنطن وفرجينيا ونيوجرسى واستمع الى المشاكل التى يواجهونها حيث اكد لهم حرص الدولة على توفير السبل التى تمكنهم من مواصلة الدراسة واتخاذ الاجراءات المناسبة لحل هذه المشاكل .

وفى زيارته لجاميكا وقع على الاتفاقية الدولية التى تم اقرارها خلال مؤتمر قانون البحار الذي عقد هناك خلال شهر ديسمبر الحالى .

شركة ابوظبي تكثف جهودها الاستكشافية للحفاظ على استمرارية انتاج النفط



ابوظبي ـ واخ :

تقوم شركة ابوظبي للعمليات البرية (ادكو) حاليا بجهود مكثفة في مجال استكشاف النفط مستخدمة في ذلك احدث وسائل التكنولوجيا بهدف اكتشاف ما يقرب من الف مليون برميل كل خمس سنوات للحفاظ على استمرارية الانتاج الذي وصل الى نحو نصف مليون برميل يوميا .

وذكر تقرير لنشرة (صدى البر) التى اصدرتها الشركة فى ابوظبى أن قسم الجيولوجيا فى الشركة اعلن عن خطة استكشاف طويلة المدى تهدف الى ايجاد امكانات جديدة للبترول وتحديد مواقع الاكتشافات المؤكدة ثم تحديد امكانات وجود الخف على اعماق بعيدة .

ومن المتوقع فى اطار هذه الاهداف الانتهاء من حفر خمسة اباربرية خلال العام القادم .

واضاف التقرير ان النشاط الاستكشافى سيتركز خلال السنوات الخمس القادمة على اجراء مزيد من المسح الزلزالى لالاف عديدة من الكيلو مترات تستخدم فيها وسائل متطورة ومعقدة من بينها ربط مقياس الاهتزازات الأرضية بقمر صناعى فى الفضاء .

وذكر التقرير انه سيمكن استقدام ثلاث وسائل للمسح الزلزالى من طراز (د) بالاضافة الى امكانية استخدام تخيلات قمر صناعى يستخدم آلوانا زائفة .

واشار التقرير الى انه من التقنيات الاخرى التى تستخدمها فرق الاستكشاف عملية الكيمياء الجيولوجية وهى عملية تتضمن تحديد مدى نضج صخور المنشأ التى يتكون فيها النفط ويمكن ان تبين امكانية استكشاف النفط او الغاز أو كليهما .

كما ذكر التقرير انه سيتم خلال العام القادم تجميع معلومات زلزالية عن ٨٩٠ كيلو مترا مربعا فى رميثة الغربية والرويس والصلابيخ وبدع القمزان وحويلا ومناطق الامتياز الجنوبية الشرقية .

واوضح التقرير ان الاهداف الرئيسية لهذا المسح الزلزالى تتمثل فى اعادة اعتبار التكوينات القائمة على انها ضرورية وكذلك ايجاد تكوينات اصغر واقل وضوحا وتحديد معالم المصائد الطبقية حيث سيواصل القسم الجيولوجى استخدام تقنية الطريقة المرجافية التى تقضى باستخدام ٩٦ قناة لتحديد احداثيات الحقول الجديدة وكذلك تحديد الامكانات بصورة افضل .

برقية شكر للشيخ زايد من رئاسة مجلس السوفييت

ابوظبى ـ وام :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من رئاسة مجلس السوفييت الاعلى ردا على تهنئة سموه بمناسبة الذكرى الخامسة والستين لثورة اكتوبر .

كما تلقى سمو رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة جوسيه ادواردو دوسانتوس رئيس جمهورية انجولا ردا على تهنئة سموه بمناسبة عيد الاستقلال .

مسؤول عمانى يصل الدوحة

الدوحة ـ واخ :

وصل الى الدوحة السيد صادق عبدوانى امين عام مساعد المجلس الاستشاري فى سلطنة عمان فى زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام يطلع خلالها على النظم المعمول بها فى مجال مجلس الشوري بدولة قطر .

وكان فى استقبال المسؤول العمانى السيد قصى العبادلة سكرتير عام مساعد مجلس الشورى والسيد سالم الغيلانى سفير السلطنة لدى دولة قطر

الزواوي يشارك فى اجتماعات لجنة التعاون

المنامة ـ واخ :

وصل الى المنامة السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بسلطنة عمان للمشاركة فى اجتماع لجنة التعاون المالى والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد فى المنامة امس .

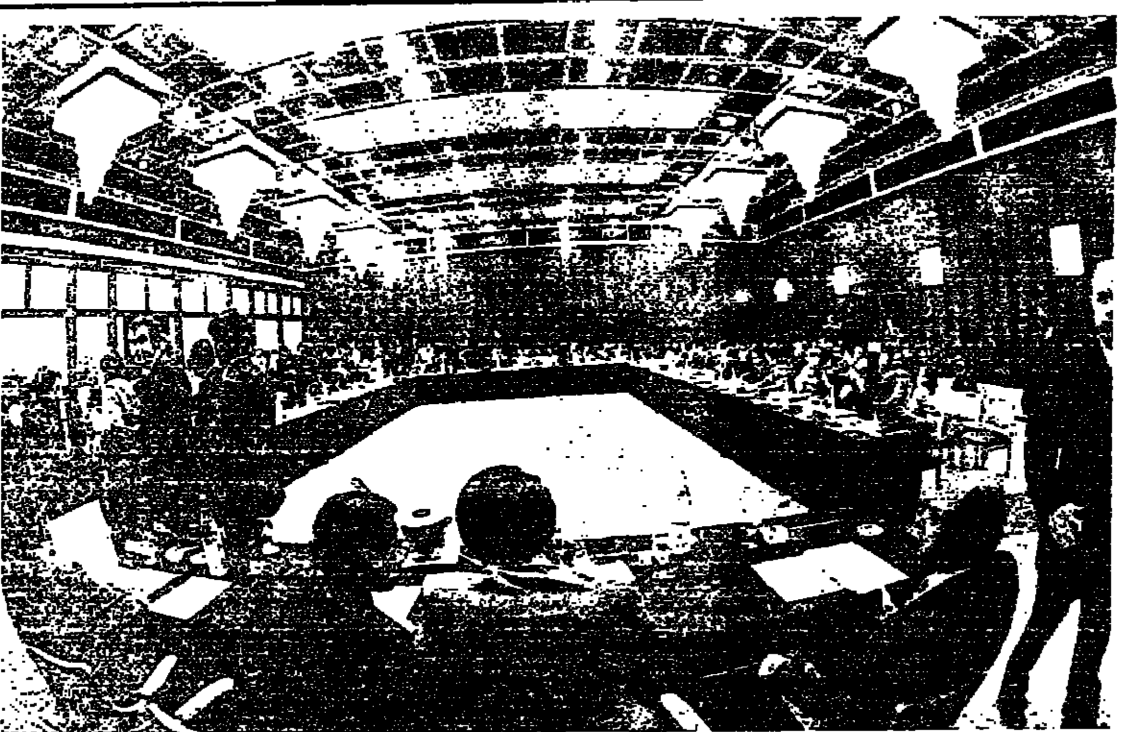
وكان فى استقباله السيد ابراهيم العبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطنى البحرينى والسيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

بحث العلاقات الاقتصادية بين تنزانيا والامارات

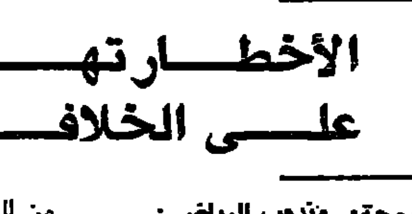
ابوظبى ـ واخ :

اجتمع السيد محمد خليفة اليوسف مدير الادارة العامة للشؤون الاقتصادية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة فى ابوظبى مع السيد عبدالله سويدي سفير تنزانيا فى القاهرة الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وبحث خلال الاجتماع العلاقات الاقتصادية بين البلدين ومتابعة نتائج الزيارة التى قام بها السيد سالم احمد سالم وزير الخارجية التنزانى لدولة الامارات فى بداية الشهر الحالى .



احد اجتماعات الاوبيك



في تقرير اعدته مجموعة البحث الخاصة بسياسات مصدرى البترول :

الأخطار تهدد أوبيك ولابد من التغلب على الخلافات الفردية والجماعية

الدوحة: مندوب الرياض :

بين ايدينا دراسة هامة حول المصاعب التى تهدد اوبيك .. واكثر ما يهددها هو تلاحمها وقدرتها على الدفاع عن اسعار الزيت والدول الأعضاء مهددة بأن تخسر الكثير ، الفوائد الضخمة التى تجمعت لديها على مدى السنين العشر الماضية، بالاضافة الى المكانة السياسية التى اخذت تتمتع بها على الساحة الدولية.

ويشارك فى هذه الدراسة الهامة على جيدة رئيس المؤسسة العامة القطرية للبترول بالاضافة الى فريق العمل المكون من نورالدين الحسيني ، رويرت مابرو، فرانسيسكو بارا . إيان سيمور ، ابراهيم شحاته ، اضافة الى السيد فاضل الشلبى ونور الدين فرلج اللذين لم يتمكنا من المشاركة فى اعداد هذه الورقة ومجموعة البحث الخاصة بسياسات مصدرى البترول التى أعدت هذه الدراسة جماعة مستقلة ، تكونت فى شهر اكتوبر الماضى لدراسة وتحليل القضايا المتعلقة بالسياسات التى تنتهجها الاقطار المصدرة للبترول .

ويعمل اعضاء هذه المجموعة بصفتهم الشخصية الخاصة، ولا يمثلون الهيئات التى يرتبطون بها مهنيا ، ويجمع بين أفراد هذه المجموعة الالتزام المشترك بقضايا دول العالم النامية التى تشكل أوبيك جزءا لا يتجزأ منها ...

ان مصاعب اليوم ليست وليدة الصدفة أو المصادفة، فان أوبيك مسؤولة عن جزء منها ، حيث انها اخفقت احيانا فى التكهن بالمشكلات الوشيكة الوقوع ، وفى وضع السياسات الملائمة مسبقا لمواجهتها ، وعلى سبيل المثال ، فان أوبيك كانت ميالة الى اغفال الأثر الذى خلفه الارتفاع المفاجىء فى الاسعار على طلب الزيت ، والغموض الذى يكتنف سياستها ونواياها ، كما ان أوبيك ، ولم تستطع حتى الان ان تقيم معهم العلاقات الخاصة التى من شأنها ان تعزز المصالح المشتركة بينهما.

وتؤكد الدراسة على ان الدول الاعضاء لم تكن فى اى وقت من الإوقات احوج الى التضامن والتلاحم داخل أوابيك مما هى الان، غير ان ماتقوم به هذه الدول من اجراءات، قد يؤدى الى الانجراف الخطر نحو اقتطاع الأسعار ، أو الى ما هو أسوأ من ذلك وهو انهيار الاسعار.وقد يتفاقم الوضع فى ربيع ١٩٨٢ حيث من المتوقع ان يحدث المزيد من الهبوط فى الطلب على نفط أوبيك.

وفى مثل هذا الوضع فان التباطؤ فى العمل لا يجدى نفعا، فان أوبيك فى واقع الأمر كانت سوف تتضرر كثيرا لو خرج وزراء نفط أوبيك من اجتماعهم الاخير دون ان يتخذوا اى قرار واكتفوا بالمحافظة على الوضع الراهن.

ان على اوبيك ان تحدد مجموعتين من الاجراءات اولاهما تهدف الى مواجهة الازمة الطارئة الراهنة ، والثانية ترمى الى تغيير ظروف سوق النفط فى المدى الطويل والازمة القصيرة المدى التى قد تربك منتجى النفط عام ١٩٨٣ يمكن معالجتها، غير انه قد لا يكون من الممكن معالجتها بنجاح اذا استمرت التوجيهات الحالية على ماهي عليه . ان استعادة الانضباط التسعيرى، وتبنى نظام جديد للحصص هما من أوجب الواجبات . ويجب ان يتسم الأسلوب الرامى الى استعادة هذا الانضباط بالدبلوماسية والحزم فى الوقت نفسه لمنع بعض الاعضاء من احداث تخفيضات كبيرة بطريقة جادة وسريعة رغم ما قد يتعرضون له من خسائر من جراء هذه الاجراءات.

وينبغى ان تتخذ جميع الدول الأعضاء موقفا موحدا بتبنى نظام جديد للحصص ، وبتفهم ومراعاة احتياجات الاعضاء الذين يعانون من مصاعب اقتصادية حقيقية. ان هدف أوبيك على المدى البعيد هو زيادة نصيبها فى سوق الطاقة وسيظل تلاحم أوبيك عرضة للتهديد على الدوام ، الا اذا ارتفع الطلب على نفطها الى مستويات اعلى ، وقد اصبحت دراسة الاجراءات المطلوبة لانعاش الطلب من الواجبات الملحة التى لا يجوز تأخيرها وتشمل هذه الاجراءات وضع منطلقات جديدة للتسعير للاهتداء بها فى وضع السياسات على المدى الطويل ، واقامة علاقات بناءة مع الدول الاخرى المنتجة من غير اعضاء أوبيك ، وفى الوقت نفسه ، ينبغى بذل كل جهد ممكن لتجنب نشوب حرب فى الأسعار لا تجنى دول أوبيك من ورائها الا الخسارة.

اتحاد غرف دول المجلس يرفع عزاءه فى شهداء الزلازل

الدمام ـ و .أ س :

اعرب اتحاد غرف التجارة والزراعة والصناعة للدول العربية الخليجية عن خالص عزائه ، لاهالى شهداء الزلازل التى اصابت الجمهورية العربية اليمنية .

واهاب الاتحاد فى بيان اصدره بالمواطنين والشركات والمؤسسات بالدول الاعضاء بتقديم المساعدات والتبرعات للاشقاء فى اليمن .

لجنة التبرعات القطرية لمنكوبى الزلزال تدعو المواطنين لتقديم تبرعاتهم

الدوحة ـ واخ :

دعا الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم فى دولة قطر المواطنين القطريين والمقيمين الى التبرع وتقديم كل عون لاخوانهم فى الجمهورية العربية اليمنية ممن اضيروا بسبب الزلزال هناك مؤخرا .

جاء ذلك فى الاجتماع الاول الذى عقدته لجنة جمع التبرعات القطرية لمساعدة منكوبى الزلازل فى اليمن التى شكلها مجلس الوزراء القطرى برئاسة وزير التربية والتعليم .

وقد تم الاتفاق فى هذا الاجتماع على فتح حساب فى بنك قطر الوطنى باسم لجنة التبرعات .. ودعوة الوزارات والمصالح الحكومية فى قطر لتشكيل لجان فرعية داخلها لجمع التبرعات وارسالها للبنك وقيام اعضاء اللجنة بزيارات ميدانية للشركات والمؤسسات والبنوك وكبار الشخصيات فى البلاد لجمع التبرعات لصالح منكوبى الزلازل فى اليمن .

كما تقرر ان تقوم وزارة التربية والتعليم القطرية باصدار تعميم على جميع المدارس لجمع التبرعات من الطلاب .. والقيام بحملة اعلامية واسعة لهذا الغرض .

مجلس إدارة شركة الملاحة العربية يجتمع فى الكويت

الدوحة ـ ق . ن . أ :

وصل امس الى الكويت السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرى لحضور اجتماعات مجلس الادارة واللجنة التنفيذية لشركة الملاحة العربية المتحدة تعقد هناك يومى الاثنين والثلاثاء القادمين .

ويرافق السيد احمد على معرفيه السيد كمال على صالح مدير عام غرفة تجارة قطر للمشاركة فى هذه الاجتماعات التى سيتم خلالها بحث عدد من الموضوعات التى تتعلق بتطوير عمل الشركة ودعم اسطولها من السفن .. ومن بينها الميزانية التقديرية للشركة للعام القادم ومتابعة تنفيذ القرارات التي اتخذها مجلس الادارة في العام الحالي .

وتشترك فى هذه الشركة كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق .

في الذكرى الخمسين لاكتشاف النفط

الشيراوي : البترول لن يستمر أكثر من ٢٥ سنة تعاون دول المجلس يبقينا دولة صناعية .

المنامة ـ ق ن ا :

ذكر السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحرينى بالوكالة ان عمر النفط فى البحرين لن يستمر اكثر من (٢٥) سنة قادمة ولن يستمر الغاز الطبيعى الى ما بعد (٥٠) سنة.

واضاف فى حديث لصحيفة الأضواء البحرينية بمناسبة الذكرى الخمسين لاكتشاف النفط فى البحرين ان انتهاء الموارد النفطية فى البحرين لايعنى توقف الزيت بها لان هذه الصناعة ستستمر وستظل فى البحرين منطقة صناعية متطورة وذلك من خلال تعاون البحرين مع دول المنطقة.

وقال السيد الشيراوى فى حديثه الذى اوردته وكالة انباء الخليج ان التفكير قائم على ادخال تقنيه الانتاج المتقدم على حقل البحرين لمد فترة انتاجية من (٧) الى (١٠) سنوات .. وكذلك البحث عن مصادر جديدة للنفط من البحر واليابسة عن طريق التقنيه الحديثة وتحديد تجمعات وجيوب نفطية صغيرة لم يكن من السهل التعرف عليها فنيا فى الماضى وهو ما يمكن ان يضيف الى عمر المخزون من (٧) الى (١٠) سنوات ايضا.

واضاف اننا نعيش فى منطقة نفطية وتعاوننا مع بلدان المنطقة سوف يبقينا فى صناعة الزيت وسنظل منطقة صناعية متطورة.

وحول ما يردده البعض من ان حكومة البحرين تبيع الغاز رخيصا لشركة المنيوم البحرين (البا) الامر الذى يسبب خسارة لهذه الطاقة التى يحرص على اطالة عمرها قال الوزير البحرينى انه يوجد عقد موقع بين حكومة البحرين و(البا) مدته (٢٠) عاما .. وتم التعاقد عليه عندما كان الغاز رخيصا جدا ورغم ذلك فاننا نبيع الغاز على انفسنا لاننا والسعودية نملك ٨٠٪ من (البا) .. كما لايجوز اغفال ان الاقتصاد الوطنى استفاد كثيرا من صناعة الالمنيوم .. حيث يضيف (١٥٠) مليون دولار سنويا .. وهناك ايضا حقيقة اخرى انه منذ ان بدأت (البا) وحتى نهاية هذا القرن .. فانها لن تستهلك اكثر من ٦٪ من مخزون الغاز الطبيعى فى البحرين.

وقال السيد الشيراوى ان عمر النفط فى الجزيرة العربية بصورة عامة يتراوح ما بين ١٠٠ ـ ١٢٠ سنة.

واكد الوزير البحرينى انه لا يوجد حاليا خطة للخمسين سنة القادمة للبحرين فهذا النوع كما يرى السيد الشيراوى نوع من الخيال ولكن التفكير قائم على ادخال تقنية الانتاج المتقدم على حقل البحرين لامداد فترة عمره من ٧ ـ ١٠ سنوات معنى ذلك انه يوجد فى الحقل من النفط بما لايمكن ان يوجد بالطرق التقليديه الحالية ... وكذلك البحث عن مصادر جديدة فى البحر واليابسة عن طريق التقنية الحديثة وتحديد تجمعات وجيوب نفطية صغيرة لم يكن من السهل التعرف عليها فنيا فى الماضى .. وهذه من الممكن ان تضيف الى عمر المخزون من ٧ ـ ١٠ سنوات ايضا .

وعما يثار حول الايدى العاملة الاجنبية فى قطاع النفط والصناعة بصفة عامة فى البحرين قال السيد الشيراوى : اننا نعمل الان بجدية واصرار على احلال البحرينيين فى المناصب القيادية وغير القيادية فى صناعة البترول ولكن لابد ان يتم ذلك بحذر حرصا على هذه الصناعة الهامة .. ورغم ذلك فان البحرينيين فيها يمثلون ٨٥٪ من الايدى العاملة البالغة (٤٣٠٠) شخص ولو كان الذين تدربوا فى شركة نفط البحرين (بابكو) لم يتركوها لكانت نسبة البحرينيين فيها الان ٩٩٪ .

واعلن السيد الشراوى ان نسبة الاجانب فى شركة نفط البحرين الوطنية (بناكو ٤٨٪) وان مجلس ادارتها قرر العمل على خفض هذه النسبة ونسبة الاجانب فى (البا) ٢٠٪ واستطاع القائمون على الشركة العربية لبناء واصلاح السفن (اسرى) خفض نسبة الاجانب العاملين بها الى ٣٠٪ فقط .

وشرح الوزير البحرينى خلال حديثه الاسباب التاريخية وراء عدم حصول البحرين على شروط افضل فى اتفاقيات النفط الاصلية والتى منها تدهور صناعة اللؤلؤ .. ذلك التدهور الذى خفض دخل البحرين من مليون روبية هندية انذاك الى (٦٠٠) الف روبية اي (٥٠) الف جنيه استرلينى .

فقراء تل أبيب يتظاهرون السبت القادم احتجاجاً على الممارسات العنصرية ضدهم..

البوليس الصهيوني يقتل متظاهراً يهودياً يمنياً عاد لتوه من لبنان..

تل ابيب ـ أ.ف.ب :

مزق مجهولون اطارات عدة عشرات من السيارات فى الاحياء السكنية الراقية شمالى تل ابيب وكتبوا شعارات معادية لشلومو لاهات رئيس بلدية تل ابيب وذلك على اثر مصرع احد المتظاهرين على ايدى قوات البوليس يوم الخميس الماضي.

وجدير بالذكر ان هذا المتظاهر كان يحتج على ازالة بعض المخيمات التى اقيمت بصورة غير شرعية فى حى (هاتيكفا) الأمل وهى ضاحية فقيرة في تل ابيب.

وقد القى البوليس الاسرائيلى امس القبض على أحد السكان فى هذا الحى يشتبه فى انه رسم صلبانا معقوفة فوق جدار معبد (نفيه ليتميم) مشبها عمل البوليس ورئيس البلدية باعمال (النازى) ومهددا السكان (الاشكناز) اليهود الغربيين بأعمال ثأرية.

ودعت لجان حى (هاتيكفا) وحى (يغاف شاليم) والاحياء الفقيرة الاخرى الى تنظيم مظاهرة يوم السبت القادم امام مبنى البلدية احتجاجا على عمل البوليس ورئاسة البلدية فى مكافحتهم ما يسمى (المبانى غير المشروعة).

وأفردت الصحف الاسرائيلية فى اليومين الماضيين مساحة كبيرة من صفحاتها لهذه المسالة وحذرت من مخاطر تفجر اعمال العنف بين الطائفتين.

وطالب المقال الافتتاحى لصحيفة (جيروزاليم بوست) التى تصدر باللغة الانكليزية بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة غير تابعة للبوليس لتوضيح ملابسات مصرع المتظاهر الذى اتخذ موقعا له فوق سطح منزله وهدد العاملين فى البلدية بزجاجات حارقة.

واشارت الصحيفة الى ان الضحية وهو يهودى ينحدر من اصل يمنى كان يعيش مع تسعة عشر شخصا اخرين من افراد اسرته فى منزل تم توسيعه (بصورة غير مشروعة) على ارض قرية (سلمة) الفلسطينية التى دمرت فى العام ١٩٤٨ وحيث عملت السلطات الاسرائيلية على ان تقيم فيها بعض الاسر اليهودية الفقيرة من اليهود الشرقيين فى بداية الخمسينيات.

واعربت صحيفة (جيروزاليم بوست) عن اعتقادها بأن المجتمع الاسرائيلى يتحمل مسؤولية معينة تجاه هذه الاسر المعدمة. وأوضحت ان المتظاهر كان عائدا لتوه من حرب لبنان وانه خدم فى الجيش لمدة خمس سنوات وان اشقاءه يعملون فى بوليس الحدود.

من ناحية ثانية ادى اضراب العاملين فى الادارات البلدية فى الدولة الصهيونية وعددهم ٨٠ الف موظف الى شلل تام صباح امس فى البلديات مع تعطيل نقل القمامة واغلاق الكنائس ميكرا.

ويأتى اضراب موظفى البلديات بعد حركة موظفى اجهزة الاشغال العامة وعددهم ٤٠٠ الف شخص يطالبون بأعادة تقيم اجورهم وزيادتها من خلال توقيع اتفاقات جماعية جديدة.

وتطالب النقابات التابعة لاتحاد النقابات (الهستدروت) بزيادة الاجور بنسبة ١٢٪ بغض النظر عن اعانات غلاء المعيشة.

وقد طلبت بلدية كريات شمونا ـ الخالصة ـ الواقعة بالقرب من لبنان من اتحاد النقابات الاسرائيلية الهستدروت السماح للعاملين بها العمل يوم امس للاعداد لمؤتمر المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية التى ستبدأ قريبا فى هذه المستعمرة وفى ضاحية خلدة جنوبى بيروت.

صحيفة كويتية

الخطر الصهيونى والخطر الايرانى اهم خطرين يواجهان المنطقة

الكويت ـ و.أ.س :

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان منطقة الخليج العربى تواجه خطرين رئيسيين خلال العام القادم وهما الخطر الصهيونى والخطر الايرانى والعلاقة التى تحكم النظام الايرانى والكيان الصهيونى والتى تنصب فى هدف واحد .. ودعت دول الخليج الى اعطاء الموضوع الامنى فى المنطقة اهتماما أوسع.

وقالت الصحيفة ان المؤامرة التخريبية التى دبرها النظام الايرانى فى البحرين خلال شهر اكتوبر ـ كانون الأول ـ من العام الماضى اثبتت ان الحديث عن الامن الخليجى لم يكن حديث خرافة بل اصبح حقيقة واقعة لفتح ملف العلاقات الايرانية الخليجية.

وحذرت الصحيفة فى حديثها أمس عن الامن فى الخليج من اصرار النظام الايرانى على تصدير مايسمى بالثورة الاسلامية الى دول المنطقة وخاصة على دول الجزيرة العربية.

وقالت ان ايران لها اطماع توسعية وتخريبية فى الخليج العربى حيث تقوم سياستها على اثارة الخلافات وزرع الفتن الطائفية من خلال تحالفها مع العدو الصهيونى.

بكين: حسابات السوفيات في افغانستان .. كانت خاطئة

بكين / ا. ف. ب ـ

طالبت الصين من جديد بالانسحاب غير المشروط للقوات السوفياتية من افغانستان كما اعلنت اعتزامها مواصلة نضالها دون كل ضد (الهيمنة).

وقال كيان كيشن نائب وزير الخارجية الصينية فى بكين اول امس ان السياسة الخارجية لبكين تقوم على اساس مكافحة الهيمنة في حين طالبت منظمتان سياسيتان صينيتان بالانسحاب غير المشروط للسوفيات من افغانستان.

واكد مسؤول فى رابطة الشعب الصينى من اجل الصداقة مع الدول الاجنبية (لم تكشف وكالة انباء الصين الجديدة التى اذاعت تصريحه شخصيته) مجددا مساندة الصين للشعب الافغانى بمناسبة الذكرى الثالثة لتدخل الجيش الاحمر فى افغانستان يوم ٢٧ ديسمبر ـ كانون الاول ـ ١٩٧٩م.

وذكرت الوكالة ان هذا المسؤول نفسه اكد ان الساسة السوفيات كانوا يعتقدون انه من السهل القضاء على جارهم الصغير وتحويله الى رأس جسر لتوسعهم فى جنوب اسيا .. الا انه اتضح ان حساباتهم كانت خاطئة تماما.

ومن ناحية اخرى صرح الحاج الياس شن شياش نائب رئيس الجمعية الاسلامية فى الصين بأن جميع الصينيين المسلمين يؤيدون تماما المسلمين الافغان فى نضالهم ضد قوات الجيش الاحمر. وطلب المسؤول من الاتحاد السوفياتي انهاء غزوه لافغانستان.

المغرب تهاجم سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية

الرباط ـ ا. ف. ب :

وجهت وكالة الانباء المغربية انتقادا شديدا الى أدم كودجو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية بسبب رسالة التهنئة التى بعث بها الى «من يطلق عليه رئيس الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية».

وقد كان كودجو اعرب فى رسالته عن (الأمل فى ان يكون العام ١٩٨٣ الجديد مرحلة مهمة فى سبيل دعم اكبر للجهود التى لم تكف عن بذلها بغية تحرير قارتنا بأسرها).

واتهمت الوكالة كودجو بأنه وراء الازمة التى تجتازها منظمة الوحدة الافريقية واتهمته ايضا بالعمل على استمرار الانقسامات الافريقية.

اصابة جنديين صهيونيين فى الاشتباكات بين الدروز والكتائب

تل ابيب ـ ا.ف.ب :

ذكر متحدث عسكرى هنا امس ان اثنين من الجنود الصهاينة اصيبا خلال اشتباكات وقعت بالاسلحة الصغيرة اول من امس بين ميليشيا الدروز والميليشيات المسيحية اللبنانية فى منطقة عاليه جنوب شرق بيروت.

وقد نقل الجنديان الى فلسطين المحتلة بطائرة هيلوكبتر.

المعروف ان العدو يغذى الاشتباكات الطائفية فى جبل لبنان لاطالة امر بقاء قواته الغازية.

الغزو السوفياتى فشل فى تركيع الشعب الافغانى المسلم

ريغان: شجاعة المجاهدين الافغان احالت الغزو السوفياتى الى فشل

واشنطن / ا. ف. ب ـ

اكد الرئيس رونالد ريغان امس ان احتلال الاتحاد السوفياتى لافغانستان ليس نجاحا على رغم زيادة افراد القوات السوفياتية فى العام ١٩٨٢م فى هذا البلد حيث يؤكد الان وفقا لما ذكره الرئيس الامريكى حوالى ١٠٥ الاف جندى.

وصرح الرئيس ريغان فى بيان صدر عن البيت الابيض بمناسبة الذكرى الثالثة لدخول القوات السوفياتية افغانستان يوم ٢٧ ديسمبر ـ كانون الاول ـ ١٩٧٩م بان السوفيات ونظام بابراك كارمل العميل لم يتوصلوا الى السيطرة على المناطق الريفية او ضمان الامن فى العديد من المدن.

وذكر الرئيس الامريكى انهم لم ينجحوا ايضا فى اعادة بناء جيش افغانى يسيطر عليه الشيوعيون او فى اقامة حكومة فعالة.

واشار ريغان الى الاهمية التى يوليها العالم للمقاومة الافغانية ضد الامبريالية السوفياتية واضاف ان فشل الاتحاد السوفياتى يرجع الى شجاعة وارادة اغلبية الشعب الافغانى والمجاهدين المقاتلين من اجل الحرية والتى لاتزال قواتهم سليمة على رغم الهجمات التى تعرضوا لها فى الربيع والصيف الماضيين.

واكد الرئيس الامريكى من جديد ان الولايات المتحدة لديها ادلة مقنعة على استخدام السوفيات لاسلحة كيميائية كما اتهم السوفيات بتدمير المحاصيل ودك قرى باكملها.

وكرر ريغان تأييد الولايات المتحدة للتوصل الى حل يتم التفاوض بشانه للمشكلة الافغانية واعرب عن امله فى ان يستغل القادة السوفيات الجدد مناسبة العام الجديد للتوصل الى حل فى افغانستان.

واختتم الرئيس ريغان بيانه قائلا ان املنا بالنسبة للعام ١٩٨٣م ان تستعيد الامة الافغانية الحرة والمستقلة مكانتها بين مجتمع الامم ولن نكف عن مساندة الجهود الافغانية لهذه الغاية.

وفي بيشاور (باكستان) :

ذكرت مصادر الثوار الافغان ان سلطات كابول تقوم منذ الاسبوع الماضي عشية الذكرى الثالثة للغزو السوفياتى بعملية تستهدف اعاقة اي تحرك للمقاومة الافغانية فى العاصمة.

واكد متحدث باسم المقاومة الافغانية هنا امس ان عدد العسكريين من القوات النظامية قد تضاعف فى كابول. واوضح ان هذه العملية ستستمر الى اليوم (الاثنين) وهو يوم ذكرى التدخل السوفياتى فى افغانستان.

واضاف نفس المصدر ان دوريات من الجنود ترتدي زى الميدان تقوم ليل نهار بتفتيش المنازل كالمعتاد.

واكدت المقاومة انها واصلت عملياتها فى كابول حيث ان مجموعة من رجال المقاومة هاجموا يوم ١٨ ديسمبر ـ كانون الاول ـ السجن الموجود فى مقر المحافظة وانهم اطلقوا سراح خمسة وعشرين سجينا من المسجونين فى قضايا عامة.

كما ذكر مصدر دبلوماسي غربى فى باكستان ان رجال المقاومة يسيطرون على عدة مواقع فى التلال الواقعة شمالى كابول.

ويؤكد رجال المقاومة ان قوات سوفياتية قدمت لتعزيز القوات النظامية الافغانية فى بعض مواقع هذه المنطقة حيث هبط العديد من رجال المقاومة من المناطق الجبلية بسبب حلول فصل الشتاء.

كما ذكر المقاتلون المسلمون ان افراد قبيلة باكتيا وجهوا نداء خلال الاسبوع الماضى للقيام باضراب الى اجل غير محدود فى كابول احتجاجا على قانون التجنيد الجديد الذى يحرمهم حقهم التقليدى فى الاعفاء من الخدمة العسكرية.

ومما يذكر ان ٣٥٠ من سائقى عربات الشحن (النقل البيوى) يشتركون فى هذا الاضراب وهو الثالث خلال شهر وذكرت نفس المصادر ان البوليس القى القبض على بعض زعماء الاضراب وقام بفض مظاهرة مستخدما الهراوات.

وصرح عبدالرسول زعيم التحالف الاسلامى للمجاهدين يوم الاحد فى اسلام اباد بان المقاومة تعتزم تكثيف هجماتها فى كابول.

وذكرت السلطات الافغانية ان العمليات المنسوبة الى المقاومة قد اسفرت عن مصرع ٤٠ شخصا منذ اوائل هذا الشهر.

١٠٠ ألف غادروا الضفة منذ العام ١٩٧٤م

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب :

جاء فى دراسة اجراها (بنك اسرائيل) مؤخرا حول (التطور الاقتصادي) فى الأراضى العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧ ان اكثر من مائة الف فلسطينى فى الضفة الغربية غادروا هذه الأراضى منذ العام ١٩٧٤م الى الأردن ودول الخليج العربية. وعلى حين ارتفع المتوسط السنوى للهجرة بمعدل ١٥٠٠ شخص سنويا من العام ١٩٦٩م الى العام ١٩٧٤م ازداد بعد ذلك الى ١٣٥٠٠ شخص سنويا وبلغ ٣٠ الف شخص خلال العامين ١٩٨٠م و ١٩٨١م وفقا لأرقام نشرها المكتب الوطنى للاحصاء.

وبالرغم من موجة الهجرة هذه فقد تزايد عدد السكان الفلسطينيين فى الضفة الغربية المحتلة (باستثناء القدس الشرقية) بنسبة واحد فى المائة فى المتوسط منذ تسع سنوات ليبلغ ٧٠٤ آلاف شخص فى العام ١٩٨٠ نظرا لاستمرار ارتفاع معدل المواليد.

ويرى الخبراء ان هذه الزيادة فى معدل الهجرة تفسر بالكساد الاقتصادى فى الأراضى العربية المحتلة وصعوبات الحياة اليومية التى ترجع الى الاحتلال وعدم وجود منافذ بالنسبة لطبقات معينة من السكان ولا سيما الجامعيين وعروض العمل فى دول الخليج العربية وهى دول الهجرة الفلسطينية قبل العام ١٩٦٧م.

ضياء الحق عاد الى بلاده بعد توقف فى البحرين

كراتشى ـ و.ا.س :

عاد الرئيس الباكستانى ضياء الحق الى بلاده فى ساعة مبكرة من صباح أمس بعد جولة فى كل من الولايات المتحدة وكندا.

واجرى الرئيس الباكستانى خلال جولته محادثات مع كل من الرئيس الامريكي رونالد ريغن ورئيس الوزراء الكندي بيير ترودو تناولت عددا من القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين باكستان وهاتين الدولتين.

وكان ضياء الحق توقف فى العاصمة البحرينية فجر امس وهو فى طريق عودته الى بلاده.

بدء اجتماعات مجلس مديري البنك الإسلامي

الدكتور علي: المملكة بدأت التبرع ببليون دولار للبنك

جدة ـ و. أ. س :

نوه رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد علي بالدعم غير المحدود الذي تقدمه المملكة الى البنك منذ ان كان فكرة.

واعرب الدكتور احمد محمد علي عن تقدير البنك لهذا الدعم المستمر الذي يعتبر جزءا من سياسة المملكة الرامية الى دعم كل عمل اسلامى مشترك من شانه تحقيق الخير للامة الاسلامية.

واشار الى دعوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خلال موسم الحج الماضى بضرورة انشاء سوق اسلامية مشتركة .. وقال ان هذه الدعوة تدل على اهتمام جلالته بضرورة النمو الاقتصادى للدول الاسلامية.

وقال الدكتور احمد محمد علي فى تصريح لـ (و. أ. س.) ان البنك يسعى الى زيادة دعم التعاون بين الدول الاسلامية فى المجالات الاقتصادية. واكد على ان اي تعاون بين الدول الاسلامية سيؤدى الى خير الأمة الاسلامية مجتمعة مما يؤدى بالتالى الى تلاحم الدول الاسلامية.

وأعرب عن أمله فى ان تتحقق اسس التعاون والتقارب بين الدول الاسلامية فى المجال الاقتصادي حتى يمكن للدول الاسلامية انشاء سوق اسلامية مشتركة تخدم المصالح الاقتصادية فى هذه الدول.

وأشار الدكتور احمد محمد علي الى ان مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذي عقد فى مكة المكرمة والطائف قد اهتم اهتماما كبيرا بالجوانب الاقتصادية وكان من اهم القرارات الاقتصادية التى اصدرها زيادة اكتتاب الدول الاسلامية فى رأس مال البنك الاسلامى بحيث يرتفع من ٧٩٠ مليون دينار اسلامى الى الفى مليون دينار اسلامى.

واكد ان هذه الدفعة القوية من المؤتمر كان لها اكبر الاثر فى تقوية مركز البنك وتمكينه من زيادة نشاطه واعماله لما فيه خدمة الدول الاسلامية لا سيما الدول الاقل نموا.

وقال ان المؤتمر قرر كذلك انشاء لجنة التضامن الاسلامى مع دول الساحل الافريقى المتضررة من الجفاف.

واضاف ان الهدف من انشاء هذه اللجنة تخصيص مبلغ كمعونة عاجلة لتقديم المواد الغذائية لهذه الدول ولتمويل عدد من المشروعات التى يكون لها تأثير سريع فى زيادة الانتاج الزراعى والتخفيف من مشاكل الجفاف.

وقال رئيس البنك الاسلامى للتنمية ان المملكة دعت خلال المؤتمر الى تخصيص مبلغ ٣ بلايين دولار من قبل الدول الاسلامية القادرة لتمويل مشروعات لصالح الدول الاسلامية.

وذكر ان المملكة العربية السعودية قد بدأت بالتبرع بمبلغ بليون دولار أمريكى.

واستعرض الدكتور احمد محمد علي عمليات التمويل التى يقوم بها البنك وقال انها تنقسم الى عمليات تمويل القروض وعمليات المساهمة فى رأسمال المشاريع الصناعية والتمويل على اساس التأجير وتقديم المعونة الفنية لدراسات الجدوى وعمليات تمويل التجارة الخارجية وقال ان اي اتفاقية يتم توقيعها هى مرحلة من مراحل تمويل البنك للمشروعات التنموية فى الدول الاعضاء.

واكد الدكتور احمد محمد علي ان من اولى واجبات البنك الاسلامى تنسيق الجهود الاسلامية.

واوضح ان هذا التنسيق يحتاج الى الكثير من الجهد والعمل الجاد والتوجيهات والقرارات السياسية من الدول الاسلامية.

وأشار الى ان البنك يتعاون مع جميع المؤسسات التنموية المكملة له حيث يتعاون مع البنك الدولى للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي والبنك الاسيوى للتنمية والبنك الافريقى للتنمية والمصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا والصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعى والعديد من المؤسسات المنبثقة عن الامم المتحدة بالاضافة الى المؤسسات التنموية الوطنية التى انشاتها الدول الاسلامية مثل الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتى وصندوق ابو ظبى للتنمية والصندوق العراقى.

● من ناحية ثانية . بدأت أمس فى مقر البنك للتنمية فى جدة اجتماعات الدورة الستين لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة رئيس البنك.

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة تمويل عدد من المشروعات التنموية وتقديم مساعدات فنية لبعض البلدان الاعضاء وتمويل عمليات تجارة خارجية بين الدول الاعضاء.

كما سيدرس المجلس الحساب الختامى للعام الحالى المنتهى ١٤٠٢هـ ويطلع المجلس على النص النهائى للتقرير السنوى السابع الخاص بنشاط البنك عن السنة المنصرمة والذي سيرفع الى مجلس المحافظين خلال اجتماعه السنوى السابع الذي سيعقد فى جدة فى شهر جمادى الثانية القادم.

لجنة المساعي الاسلامية ستقوم بمبادرة جديدة

اسلام اباد ـ ا . ف . ب :

أعلن الحبيب الشطى لأمين عام منظمة المؤتمر الاسلامى هنا امس انه يحاول جاهدا القيام بمبادرة جديدة للسلام بين العراق وايران على اساس المبادىء التى تتبناها منظمة المؤتمر الاسلامى منذ بداية الحرب.

وكان الشطى وصل صباح امس الأول الى باكستان قادما من كوالالمبور. وأوضح ان لجنة المساعى الاسلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى التى شكلت بعد اندلاع الحرب بين بغداد وطهران لا تزال تمارس نشاطها وتبذل اقصى جهودها لايجاد حل يؤدي الى التوصل الى وقف اطلاق النار.

وقال: «اذا كنا لم نحقق نجاحا حتى الان فان ذلك لا يعنى اننا فشلنا» واضاف ان الطرفين المتنازعين لا يزالان يدرسان مقترحات منظمة المؤتمر الاسلامى ولم يرفضها اي منهما.

وقال الشطى انه بحث سبل اعطاء دفعة لمبادرة منظمة المؤتمر الاسلامى للسلام وذلك اثناء زيارته لكوالالمبور واكد انه سيكون فى وسعه تقديم مزيد من الايضاحات اثر المشاورات التى سيجريها مع الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق الذي سيقابله خلال الأيام القليلة القادمة.

افرين اختتم جولته الاسيوية بزيارة الى باكستان

كراتشى ـ و.ا.س :

غادر الرئيس التركى كنعان افرين كراتشى امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته الى باكستان فى ختام جولته الآسيوية التى شملت الصين واندونيسيا وكوريا الجنوبية وبنغلاديش.

وقد اجرى الرئيس التركى الذى وصل الى باكستان أول امس محادثات فى كراتشى مع صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية نيابة عن الحكومة الباكستانية تناولت عددا من القضايا التى تهم البلدين.

المدعى الاشتراكى المصرى يطالب بفرض الحراسة على اموال المليونير الهارب توفيق عبدالحي

القاهرة ـ ا . ف . ب :

قررت (محكمة القيم) اول امس تأجيل قضية توفيق عبدالحى الى يوم غد الثلاثاء واستدعاء زكريا توفيق عبدالفتاح رئيس (بنك قناة السويس) واستدعاء رئيسي بنك التنمية والائتمان الزراعى فى الجيزة واعلان شهود النفى.

وطالب المدعى الاشتراكى بفرض الحراسة على اموال توفيق عبدالحى المليونير الهارب و١٣ من افراد اسرته. وقال انه عضو فى (عصابة خططت لهدم اقتصاد مصر).

اغلبية الشعب المصري يؤيد طرد سفير العدو

المنامة ـ و. ا. خ :

ذكر هنا أمس ان استفتاء شعبيا او استطلاعا للرأي يعد الاول من نوعه منذ بداية تجربة تعدد الاحزاب في مصر سيجرى هناك حول موضوع العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية .

وذكرت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ان جريدة (الشعب) الناطقة بلسان حزب العمل الاشتراكي ستقوم بهذه المهمة .

وكانت الجريدة المصرية قد بدأت منذ شهر تقريبا حملة مكثفة لطرد سفير العدو من مصر وقطع كافة العلاقات مع (اسرائيل) كما نشرت أراء مؤيدة لذلك من مختلف قطاعات الشعب .

وأضافت الصحيفة البحرينية ان جريدة (الشعب) قررت تحويل الحملة الصحافية الى استطلاع رأي على عينة من عدة الاف من مختلف القطاعات داخل القاهرة وعدد من المدن والمراكز في المحافظات البحرية والقبلية .

ويقول المشرفون على الاستفتاء في الصحيفة ان هناك اغلبية ساحقة حتى الآن تؤيد طرد السفير الاسرائيلي واغلبية أقل تطالب بقطع العلاقات مع (اسرائيل) وستنشر الصحيفة النتائج النهائية للاستطلاع خلال اسبوعين .

رؤوس أموال عربية في مشروعات التكامل المصرية ـ السودانية

القاهرة ـ أ.ف.ب :

صرح الدكتور صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب المصري بأنه تجرى حاليا اتصالات بين القيادتين المصرية والسودانية وبعض الدول العربية والاوروبية لمساهمة هذه الدول في مشروعات التكامل .

وقالت جريدة (السياسي) امس ان امين صندوق التكامل سيقوم بجولة في الدول العربية والاوروبية لمحاولة جلب رؤوس الأموال للمساهمة في مشروعات التكامل المصري السوداني.

القاهرة: الحوار الأردني [illegible] أسقط خرافة (البديل [illegible]

القاهرة ـ أ.ف.ب :

قالت صحيفة مصرية امس ان الحوار الأردني الفلسطيني انتهى الى شبه اتفاق حول انشاء اتحاد كونفيدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية المرتقبة بحيث يبقى لكل من الدولتين والشعبين كيانه المستقل دون اندماج في دولة واحدة وبذلك تنتهي الى الأبد خرافة (البديل الأردني) التي روجت لها (اسرائيل) .

وأضافت صحيفة (الأهرام) ان تل ابيب كانت ترى في حمى اندفاعها لطمس معالم القضية الفلسطينية ارضا وشعبا وقيادة ان اللاجئين الفلسطينيين قد قرروا مصيرهم فعلا باندماجهم في الأردن وان ما بقي من الأردن ، خارج الضفة هو الوعاء الذي يحتوي الفلسطينيين بالفعل بل هو دولتهم القائمة بالفعل . ومن ثم تسقط اي دعاوى خاصة بتقرير المصير او اقامة دولة .

ومضت الصحيفة المصرية قائلة ان العلاقات الأردنية الفلسطينية على مدى طويل كانت محفوفة بالمخاطر عامرة بالتوترات التي وصلت احيانا الى درجة القطيعة والعداء الصريح خاصة بعد احداث ايلول ١٩٧٠م . لذلك فان تطور هذه العلاقات الى مرحلة الاتفاق على الاتحاد الكونفدرالي او الدولة الموحدة . وتركيز المناقشات حاليا حول السلطة الكونفيدرالية في الدفاع والسياسة الخارجية يعد كسبا عربيا كبيرا في مجال التوافق والتلاؤم العملي .

وليس من شك في ان هذه الاستجابة الحسنة لتحديد المستقبل تمثل مرانة طيبة وتسهم في ايجابية العمل العربي وتقرب هدف توسيع اطار التفاوض من خلال التمثيل الأردني ـ الفلسطيني دون الاخلال بحق الدولة الفلسطينية في ان تقوم على ارضها على نحو مستقل .

دعوة حافظ الاسد لحضور قمة عدم الانحياز

دمشق ـ ق.ن.أ :

تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد امس دعوة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لحضور اجتماعات مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز الذي سيعقد في شهر مارس ـ اذار ـ المقبل .

فقد استقبل السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية السورية امس السيد اشون كومارا راي سفير الهند في دمشق وتسلم منه هذه الدعوة .

وذكر مصدر رسمي سوري انه تم خلال هذه المقابلة استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وزير خارجية السلطنة : السوفيات لم يتخلوا عن سياسة التوسع في المنطقة

مسقط ـ أ.ف.ب :

قال يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ان توقيع اتفاق بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي مؤخرا لايعني ان الاتحاد السوفياتي قد تخلى عن (سياسة التوسع والتدخل) التي يتبعها والتي تشكل في مجموعها خطرا على المنطقة .

وذكر العلوي في حديث لوكالة (فرانس بريس) ان القوات السوفياتية تستطيع حاليا ان تصل الى المنطقة بدون صعوبات .

واضاف انه اذا سحب السوفيات قواتهم من افغانستان فان دول المنطقة قد (تعتبر العلاقات مع موسكو في المستقبل لصالح السلام والاستقرار) .

وقال يوسف العلوي ان (وجود القوات الامريكية والسوفياتية في المحيط الهندي امر لم ترده دول المنطقة وكل ما نفعله يستهدف دعم التوازن بين القوى التي تحيط بنا للحفاظ على الاستقرار) .

واكد وزير خارجية السلطنة الزيارة التي سيقوم بها شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي لسلطنة عمان في بداية شهر يناير ـ كانون الثاني ـ القادم كما اكد مشروعات زيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للسلطنة .

واوضح يوسف العلوي ايضا ان سلطنة عمان ترحب تماما بالعلاقات الحالية بين فرنسا والدول المجاورة المطلة على المحيط الهندي وان (العلاقات الخاصة التي تربط بين باريس وجيبوتي تلعب دورا فعالا في دعم العلاقات بين العالم الحر والمنطقة) .

وقال العلوي ان الاتفاق الذي ابرم مع عدن يعترف احد بنوده بحق كل من الدولتين في التعاون دون اي تحفظ مع طرف ثالث بشرط الا تهدد هذه العملية امن وسيادة الدولة المجاورة .

وكانت سلطنة عمان واليمن الجنوبي وقعتا في نهاية شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي وبمبادرة من مجلس التعاون الخليجي اتفاق مبادىء يتضمن اقامة علاقات دبلوماسية بين الدولتين .

واكد يوسف العلوي انه قد توقفت منذ ٦ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي البرامج الاذاعية التي كانت تبثها (جبهة تحرير عمان) من عدن ضد نظام الحكم في سلطنة عمان . واوضح ان (جبهة تحريرعمان) لاتضم الا (بعض الطلبة المقيمين في دول عربية) .

وصرح يوسف العلوي بأن الرئيس السوري حافظ الاسد اعرب عن تأييده للاتفاق الذي ابرم بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي واضاف ان دولا عربية اخرى معادية لسلطنة عمان دعيت لاعادة النظر في موقفها على اثر هذا الاتفاق .

رئيس وزراء السويد : سباق التسلح والفقر سيؤديان لحرب عالمية تنهي الحضارة الانسانية

مدريد ـ أ.ف.ب :

اكد اولوف بالم رئيس وزراء السويد في حديث نشرته امس صحيفة (البابيس) التي تصدر في مدريد ان سباق التسلح والفقر سيؤديان حتما الى نشوب الحرب العالمية التي ستؤدي الى (نهاية الحضارة) .

الا ان بالم اعرب عن اعتقاده بانه لايمكن ايجاد سبل عقلانية للسيطرة على التسلح والتوصل الى نزع السلاح كما صرح بانه يمكن التوصل الى سياسة اقتصادية للتوسع تهدف الى مكافحة التخلف في اطار المعركة من اجل حقوق الانسان .

وكان رئيس حكومة السويد اقترح مؤخرا انشاء نقطتين منزوعتي السلاح النووي في شمال اوروبا ووسط اوروبا للتقليل من خطر الحرب النووية .

انفجار سيارة ملغومة في صور

ذكرت اذاعة العدو الصهيوني امس ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في مدينة صور في جنوب لبنان الذي تحتله القوات الصهيونية الغازية ..

واضاف ان الانفجار ادى الى قتل شخصين من سكان المدينة ، وان قوات صهيونية كبيرة هرعت الى صور امس وبدات حملة تمشيط وتفتيش واسعة النطاق ..

باريس : انفجار قنبلة في شركة للمليونير امبان

باريس ـ رويتر :

قال البوليس ان انفجار قنبلة وقع قبيل فجر امس الحق اضرارا بالمكتب الرئيسي للشركة الفرنسية لمواد الطيران في باريس غير انه لم يسفر عن اية اصابات .

وقال البوليس ان القنبلة كانت موضوعة داخل المبنى في الحي الخامس عشر في العاصمة الفرنسية على الضفة اليسرى لنهر السين ـ ولم يمكن على الفور الحصول على تقرير كامل عن التلفيات .

ولم يستطع البوليس من معرفة اي شيء يقود الى الجناة .

والشركة مملوكة للبارون ادوارد جان امبان رجل الصناعة المليونير .

وكانت محاكمة المختطفين الذين احتجزوا البارون امبان ٦٢ يوما في العام ١٩٧٨م قد انتهت في باريس قبل عشرة ايام .

زيمبابوي : مقتل ٣ في كمين مسلح

هاراري ـ رويتر :

قال البوليس هنا امس ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب عديدون عندما نصب مسلحون كمينا للمسافرين على طريق رئيسي ولأحد خطوط السكك الحديدية عشية عيد الميلاد .

وقال بيان ان عددا لم يكشف عنه من المنشقين في زيمبابوي فتحوا النار بصورة عشوائية على عربات قطار على الطريق الرئيسي والخط الحديدي بين بولاوايو ثاني اكبر مدن زيمبابوي وغويرو ثالث اكبر مدنها .

وهذا الهجوم هو الأخير في سلسلة من حوادث العنف في مقاطعة ماتا البيليلاند المضطربة الواقعة في الغرب .

وتقدر قوات الأمن ان حوالي ١٠٠ شخص كلهم من السود عدا عشرة اشخاص قتلوا في الشهور العشرة الماضية على ايدي مسلحين تقول الحكومة انهم ثوار منشقون من الحرب الأهلية الروديسية التي سبقت الاستقلال العام ١٩٨٠م .

● تتمات ●

البحرين : وزراء المالية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

رفعت دول المجلس الحواجز بينها في شهر مارس ـ اذار ـ من هذا العام وان دول المجلس ستخطو خطوة اخرى في طريق رفع هذه الحواجز على السلع المحلية التي تنتجها دول المجلس .

واشار الوزير البحريني في تصريحه ان دول المجلس سوف تنطلق بعد ذلك الى تصنيف موحد لجميع السلع الواردة الى المنطقة من الخارج .

واضاف ان الوزراء ناقشوا كذلك سياسات الاعفاء الجمركي ووضع رسوم جمركية موحدة لدول المجلس بالتدريج .

واضاف ان الاجتماع القادم لمديري الجمارك في دول المجلس سيعقد قريبا على ضوء هذه التطورات تم تجتمع لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماع استثنائي لاقرار ما يتوصلون اليه في اجتماعهم القادم .

وحول سؤال عن الطلب المقدم من سلطنة عمان بشأن استثنائها لمدة سنة واحدة في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية اجاب بقوله بان اللجنة لم تتفق على اية خطوات بهذا الشأن (وقد طلبنا من الامانة العامة للمجلس ان تضع لنا دراسة في هذا الشأن) مشيرا الى ان اللجنة قد طلبت من سلطنة عمان تقديم تقريرها حول هذا الموضوع في السنة القادمة خلال اجتماع اللجنة في شهر مايو ـ ايار ـ من العام القادم .

واعرب وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني عن ارتياح اللجنة للنتائج التي توصلت اليها بشأن مؤسسة الخليج للاستثمار . وقال انه بعد تصديق جميع الدول على اتفاقية المشروع سوف تدعو الامانة العامة الى اجتماع تأسيسي لاشهار هذه المؤسسة ودفع الحصة التي هي (٢٠) بالمائة من راسمال المؤسسة .

وبالنسبة للمادتين ٢١ و٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اوضح ان هاتين المادتين الغرض منهما تنسيق سياسات الاستثمار والسياسة المالية والنقدية بدول مجلس التعاون .

واشار السيد ابراهيم عبد الكريم الى ان هناك سياسات متشعبة تندرج تحت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في المجالات التجرية والصناعية والتخطيط .

واعلن في هذا الصدد ان هناك عدة اجتماعات لوزراء التخطيط في دول المجلس ستعقد قريبا في البحرين لوضع استراتيجية للتخطيط للمنطقة ووضع استراتيجية للاستثمار الداخلي وذلك خلال شهر ابريل ـ نيسان ـ القادم .

كما ان هناك اجتماعا لوزراء الصناعة سيعقد في البحرين في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم .

واكد ان اجتماعات وزراء التخطيط والصناعة في دول المجلس تهدف الى خلق سياسة استثمارية موحدة في داخل المنطقة وخاصة في مجالات الزراعة والتجارة والاقتصاد .. مشيرا الى ان الاستثمار الخارجي الموحد لدول المجلس سيكون من اختصاص مؤسسة الخليج للاستثمار بالنسبة للداخل والخارج .

وحول السياسات النقدية المتبعة حاليا في دول المنطقة اشار الوزير البحريني الى ان هناك تفاوتا في هذا المجال ونحن بصدد زيادة التنسيق المالي والنقدي كما نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ولقد تم تشكيل لجنة متخصصة دائمة تابعة للجنة التعاون المالي والنقدي تتكون من محافظي البنوك المركزية بدول المجلس .

وذكر في ختام تصريحه ان وزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول المجلس ناقشوا خلال اجتماعهم ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة تتعلق بالتنسيق بين دول المنطقة فيما يتعلق بسياسات البنوك واسعار الصرف والتدريب واسعار الفائدة وتبادل المعلومات والرقابة على البنوك ووضع البنوك الاجنبية في دول المجلس وان هذه الورقة ستحال الى اللجنة المتخصصة لرفع تقاريرها الى لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدراستها .

مجلس ادارة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الارتقاء بخدمات المؤسسة وتطويرها سواء بالنسبة لشبكتها الداخلية او الخارجية .

ونوه بحرص سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على متابعة البرامج الخاصة بتطوير المؤسسة وتحسين خدماتها واعداد منسوبيها الاعداد اللازم للاضطلاع بمسؤولياتهم .

مخطط استيطاني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونقاط استيطانية في الجليل الغربي والجليل الاوسط .

واضاف التقرير ان مدير دائرة الاراضي في الارض المحتلة قد انتهى مؤخرا من تحديد المناطق التي ستقام عليها المستوطنات وسيقدم مخططه الاستيطاني الجديد الى الحكومة الاسرائيلية في الايام القليلة القادمة حيث سيتعاون في تنفيذ المخطط قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية ووزارة البناء والاسكان الصهيونية .

المفاوضات اللبنانية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لبنان يعلن عن بدء المفاوضات

● في بيروت . اعلنت مصادر القصر الجمهوري اللبناني بعد ظهر امس ان الاجتماع الاول للجنة الاتصال اللبنانية الاسرائيلية لبدء المفاوضات حول الانسحاب من لبنان سيعقد في (خلدة) جنوبي بيروت غدا .

وجاء الاعلان اثر اجتماع عقده الرئيس امين الجميل صباح امس وحضره الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية والسفير غسان تويني المنسق العام في المفاوضات .. وانضم اليه في وقت لاحق السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة والسفير موريس درايبر مساعد المبعوث الامريكي فيليب حبيب .

واعلنت مصادر القصر الجمهوري كذلك ان الرئيس الجميل اصدر تعليماته لعدد من قادة الجيش اللبناني باتخاذ اجراءات الامن اللازمة في منطقة (خلدة) التي سيعقد الاجتماع في احد فنادقها استعدادا لبدء عملية المفاوضات .

وقالت المصادر ان اتصالات مكثفة اجريت ايضا مع القادة الحزبيين في كل من الحزب التقدمي الاشتراكي وحزب الكتائب لتسهيل مهمة الجيش اللبناني في حفظ الامن في منطقة (خلدة) التي كانت قد شهدت خلال الايام الماضية قتالا عنيفا بين مسلحي الفريقين .

كما علم ان السفير درايبر قد ابلغ الرئيس اللبناني اليوم ملخص المحادثات التي جرت في واشنطن بين الرئيس الامريكي ريغان والعاهل الاردني جلالة الملك حسين والتي حضرها المبعوث الامريكي فيليب حبيب .

كلمة الوزان

وجاء الاعلان عن بدء المفاوضات غدا بعد وقت قصير من القاء السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة كلمة في احتفال بمناسبة المولد النبوي الشريف .. قال فيها ان الانباء عن قرب اجتماع لجنة الاتصال اللبنانية الاسرائيلية ليست مؤكدة بعد .

واضاف (انني لاستطيع ان اؤكد شيئا عن بدء عملية المفاوضات قبل ان ابلغ رسميا بذلك) واشار الى ان التجارب قد علمت لبنان الا يصدق الا ما يراه .

وقال: (لقد تعودنا ألا نركن الا للافعال الحقيقية ولبدء العمل الفعلي) .

وناشد رئيس الوزراء اللبناني في كلمته التي القاها بدار الفتوى جميع اللبنانيين ان يحافظوا على وحدة الصف.. وقال (يجب ان يدرك الجميع معنا اننا نخوض معركة صعبة لا تقل عن تلك التي خاضتها بيروت من اجل ان تبقى كلمة الوطن هي العليا) .

كما اكد ان لبنان سيظل صامدا وانه لن يتراخى رغم ان المرحلة صعبة والظروف دقيقة .. والقلق يشوش الافكار ايضا) .

وأوضح أن الدليل على صعوبة الموقف الذي يمر به لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي موجودة في قلب لبنان وفي كل مكان منه ابتداء من الجنوب وانتهاء بضواحي بيروت ومرورا بالجبل والشوف والمتن بل ومنطقة بعبدا حيث يقع القصر الجمهوري) .

وقال(ان سيناء بقيت في يد الاسرائيليين فترة طويلة.. ولكن مصر لم تسقط .. كذلك بقيت الجولان تحت الاحتلال ولكن سوريا لم تسقط .. واضاف ان الاسرائيليين الموجودين في قلب لبنان يستهدفون تفتيته مما يتطلب وحدة كاملة والتصاقا قويا حول الشرعية لمواجهته .

واعلن السيد الوزان في كلمته ان لبنان سيظل يرفض ما سبق له ان رفضه ولن يقبل اي مطلب يمس مبادئه وكرامته الوطنية . وقال اننا سنظل متشبثين بهذا الموقف .

● الاشتباكات مستمرة

على صعيد اخر ـ لم تتوقف المعارك بين (القوات اللبنانية) الكتائبية ـ ومليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي بزعامة وليد جنبلاط في الجبل اللبناني وجنوبي بيروت بمناسبة عيد الميلاد .

وقد ساد هدوء مشوب بالتوتر منذ صباح امس في مختلف النقاط الساخنة في المناطق الجبلية والساحلية في الشوف وجبل عاليه بعد ليلة مضطربة نسبيا .

وذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان تبادلا لاطلاق النيران استخدمت فيه الاسلحة الثقيلة وقع في منطقة عاليه حتى ساعة متأخرة من الليل وقد اصيب اسرائيليان اول من امس في هذه المنطقة مثلما ذكر المتحدث العسكري الاسرائيلي .

ومن جهة اخرى اضافت اذاعة الكتائب ان بعض الطلقات وجهت في منطقة الشوف ضد بلدتي وادي بنحليه ووادي عين الحور .

واوضحت الاذاعة اللبنانية الرسمية ان اشتباكات في المدفعية وقعت مساء امس الاول بين كفر شيما والشويفات وبسابا الواقعة على التلال الجنوبية الشرقية لبيروت .

وقد ادى العثور (اول من امس) في الدامور على الساحل على جثث اربعة اشخاص كانوا اختطفوا قبل ذلك بثلاثة ايام الى الخشية من الاسوأ الا ان الهدوء يسود في هذه المنطقة .

وذكرت اذاعة الكتائب ان القوات الاسرائيلية التي تحتل هذه المنطقة اتخذت مواقعها بين مليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي على تل العرمون و(القوات اللبنانية) الموجودة في خلده عند المدخل الجنوبي لبيروت .

هكذا من الأصل

اعلانات متفرقة

● يعلن حسين محمد نامي عن فقد لوحة سيارته رقم ١٣٠٩٥٠ تاريخ ٩٥/١١/١٦ الصادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مرور جدة وله جزيل الشكر .
٣/٧٧٩

● تعلن مؤسسة المشهور للمعدات عن فقدان بطاقات اقامة للسادة الموضحة اسماؤهم ادناه وجميعهم «فلبيني الجنسية» وذلك اثناء انهاء اجراءات نقل كفالتهم لدى المؤسسة وهم :
١ ــ ليبرتو فارياس رقم الاقامة ٤٠٣٦٤ . روبرتو سياسا رقم الاقامة ٢٥٤٠٥ . بني جينو تبينو رقم الاقامة ٤٠٤٠٣ . راول فرانسسكو رقم الاقامة ٣٨٤٣٢ . سيسليو ايديودون رقم الاقامة ٢٥٢١٥ . لوسيو الخون رقم الاقامة ٢٨٩٦٣ . فكتور بنودى روجاس رقم الاقامة ٢٧٦٠٩ . ادوارد لوبيز رقم الاقامة ٢٧٦٤٩ . بيكتور ينو جوتريز رقم الاقامة ٣٩٦٧٧ رينالدو فرانسيسكو رقم الاقامة ٢٧٦٤٨ . شوس الا ناس رقم الاقامة ٣٧٥٦٠ . ريجو بيرتو جينتو رقم الاقامة ٢٥٢٣٥ . يرجى ممن يعثر على اي بطاقة ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٤٦٥٠٦٠٣ .
٣/٧٧٠٠٥

● يعلن محمد نواز (باكستاني) عن فقدان استمارة سيارة تايوتا ماركتو خصوصي السعودية رقم ٢٩٢٦٠٣ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض معرض ومؤسسة البازعي بالنسيم وله الشكر .
٣/٧٦٩٩١

● يعلن احمد نعمة هزاع الهزاع عن فقد استمارة سيارة بويك رقم ٣٤٠١٧٥ موديل ٧٨ خصوصي الكويت الصادرة من الكويت . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٧٦٩٩٤

● يعلن رينالدو فالديز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٨٩٢٧ تاريخ ٢/١١/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض وتصريح اقامة باسمه رقم ٧٤١٣/خ في ٢/١٠/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الرخصة الى مرور الرياض والاقامة الى جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٧٧٠٠٤

● تعلن المؤسسة السعودية العالمية للتجارة عن فقدان استمارة سيارة جالنت بكس خصوصي موديل ١٩٧٩م رقم ٦١٩٧٧٣ تاريخ ١٥/٣/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .
٣/٧٦٩٨٨

● يعلن صالح حسن العمران عن فقدان رخصة قيادة عمومي الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٧٦٩٨٩

● يعلن حشمت علي باغ علي (باكستاني) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩٣٩٣٦ تاريخ ١٦/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض (الاعلان للمرة الثانية) . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة البيتوني ص ب . ١٠٩ تليفون ٤٧٨٧٠١٠ الرياض وله الشكر .
٣/٧٦٩٩٠

تعلن الشركة الدولية للنقل البحري المحدودة عن مفقودات باسم موظفها السيد / عبدالله يوسف احمد التالية :
اقامة رقم ٣٢٧٦/ش مؤقت صادرة من جوازات جدة في ٢/٦/١٤٠٢هـ .
بطاقة دخول الميناء رقم ١٤٠٠٣ صادرة من امن الميناء .
رخصة قيادة سعودية خاصة رقم مسلسل ٨٩١٦٧٠ .
بطاقة طلوع البواخر .
بطاقة صادرة من الشركة المذكورة .
الرجاء من يجد هذه المفقودات تسليمها الى جهات صدورها وله الشكر .
٣/٨٠٤٣

● يعلن احمد حسين حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧٢٤ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ٢/٣/١٩٨١م ويرجى من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة مشكور .
٣/٨٠٤٤

● يعلن ابراهيم جمعان الزهراني عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل موديل ١٩٨٢م . رقم ١٣٢٧٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٢هـ الصادرة من مرور جدة باسم مؤسسة بسالم التجارية . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
٢/٢٨١٨

● يعلن محمد صالح ناصر قاسم يماني شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم ١٦٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . وله الشكر .
٢/٢٨١٢

● يعلن محمد احمد مصطفى ــ مصري الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٢هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . وله الشكر .
٣/٢٨٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو علي بن محمد بن زايد العتيبي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في الحوية خلف دكاكين القثمه من الشرق والايلة الى عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة كالتالي :
الضلع الشرقي بطول ١٩ متر ويحدها ملك محمد علي العجمي . الضلع الغربي بطول ١٩ متر ويحدها ملك ماجد ابن عمير الدهلس . الضلع الشمالي بطول ٢٠٫٥ متر ويحدها ملك الشريف عبدالمجيد بن فهد . الضلع الجنوبي بطول ٢٠٫٥ متر ويحدها شارع ثم ملك وهف بن عمير . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٢٨٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو دماخ بن مساعد بن عمر المنتشري . يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والمكونة من دور واحد بيت شعبي به ٤ غرف بمنافعه الواقعة بالحوية حارة المطار . المحدودة :
شرقا ملك علي القحطاني . وطول الضلع الشرقي ١٢ مترا . غربا ملك مساعد حميدان الشمراني . وطول الضلع الغربي ١٢ مترا . شمالا ملك علي القحطاني وطول الضلع الشمالي ١٢ مترا . جنوبا شارع بعرض ٦ متر وطول الضلع الجنوبي ١٢ مترا . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٢٨٦٢

● يعلن سعيد صالح الزهراني عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣١٣٩ وتاريخ ١١/١/١٣٩٤هـ الصادرة من مرور جيزان فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الباحة قسم الرخص . وله الشكر .
٣/٢٨٧١

● يعلن سيد مصطفى احمد خليل مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٨٨٠٤ وتاريخ ١٢/٨/١٩٨٢م الصادر من جوازات مصر الجديدة قسم النزهة وكرت طائرة باسمه جدة ــ القاهرة . فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة او جوازات الطائف . وله الشكر .
٣/٢٨٧٠

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في محايل عسير المواطن احمد محمد عبدالله حمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٤٤ وتاريخ ٢٢/١٢/١٣٩٨هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٢٨٦٩

● يعلن موفق عمر الخولاني يمانى شمالى عن فقدان جواز سفر رقم ٥٢٨٦١ وتاريخ ٢٢/٣/١٩٨١م الصادر من السفارة اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .
٣/٢٨٦٨

● يعلن محي الدين محمد زين ــ لبناني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤٤٢٦٧ وتاريخ ٣/٩/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .
٣/٢٨٦٧

● يعلن عبدالله ضيف الله القثامي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٨م رقم ٦٣٠٧٠٤ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض باسم عامر عمر منصور الحربي فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او مرور الطائف . وله الشكر .
٣/٢٨٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مسفر المسفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٩٨٥ وتاريخ ٤٧/٥/١٤٠٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٧٧٠٢٥

● يعلن على حنيني (لبناني) عن فقدان لوحة سيارة مازدا بوكس خصوصي السعودية رقم ٣٣١٣٥٢ تاريخ ٩/٧/١٣٩٧هـ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٣/٧٧٠٢٠

● يعلن مطلق جبر العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٣٥٤٧١ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٣/٧٧٠٢٣

● يعلن على سعيد على الشهرى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥٢ الصادرة من سلاح الصيانة بالرياض ورخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض وبطاقة لعضوية السوق العسكرى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة سلاح الصيانة الورشة العسكرية بالرياض وله الشكر.
٣/٧٧٠٣٦

● يعلن عبدالله السليمان الجربوع عن فقد وثيقة رسمية لأرضه رقم القطعة ٤٨٩ تاريخ ربيع ١٤٠٢هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض قسم الاراضي وله الشكر.
٣/٧٧٠٢٨

● يعلن شعيب يوسف حاجي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٨٣٥٧ تاريخ ١٩٨٢م الصادر من مقديشيو بالصومال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر .
٣/٧٧٠٣٠

● يعلن صلاح مبروك مبروك عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٩٤٢ الصادرة من جوازات الرياض الشئون العسكرية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض الشئون العسكرية وله الشكر.
٣/٧٧٠٣١

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير/المواطن/زاهرين طالع ابن على بن مشارى وانهى قائلا ان من الجارى فى ملك موكله حسن محمد عيسى قسم من الزرع الواقع بقرية السودة علكم من الجهة الشمالية عثرى المحدود من الشمال خط ترابى ومن الشرق مزرعة مصطفى بن شيهان ومن الغرب مزرعة احمد على مفرح ومن الجنوب باقى زرع البائع حسن بن يحيى بن فائع وقد الت الى موكل المنهى بالشراء من حسن بن يحيى بن فائع من ملكه الخاص ويطلب بذلك حجة استحكام. فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره. للمعلومية وبه حرر.
٢/٢٩٠٠

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها (فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثى) المواطن/ عوض بن محمد بن محسنة وكيلا عن محمد بن سعيد ال دواس كلاهما سعوديين بطلب حجة استحكام على الارض ذات الرقم ٢٢٢ لموكله والواقعة بسرثيته ابها والمحدودة من الشمال بقطعة ارض رقم (٢٢١) ومن الجنوب بقطعة ارض رقم(٢٢٣) ومن الشرق قطعة ارض رقم (٢١١) ومن الغرب شارع والمساحة ٢٠×٢٠ م فمن له معارضة فى هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة شهر من تاريخه والله الموفق.
٣/٢٩٢٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائى بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد التجمى المواطن محمد بن عبدالله الحكمى بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة بمدينة ابها بذرة والتى رقمها ٢٧٣ بمخطط الشرف الشمالى الجزئى رقم ٣٢د والتى الت اليه بالشراء رقم ٣٠د ومن الجنوب شارع عرض ١٢م ومن الشرق الارض رقم ٣١د ومن الغرب شارع عرض ١٢ متر فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره فى الجريدة. والله الموفق.
٣/٢٩٢٦

● يعلن حواس بن عبدالله الجبرين عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٩٣٤٢٩٧ نقل السعودية الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٣/٩٩٠٨

● يعلن ثانى سعدى كريبون الشمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٤١٢١٦٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٣/٩٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن صعفق بن غازى مجنان الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤١٠ وتاريخ ٦/٩/٨٦هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٩٩٠٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض المواطن صقر بن سيف المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦٢٣ وتاريخ ٤/٤/١٤٠١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٧٧٠٢٧

● يعلن حسين على سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٣٧٤٠ تاريخ ١٤/٢/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
٣/٢٩٢٩

● يعلن خالد محمد سالم عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٥٨٣ تاريخ ١٧/٥/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
٣/٢٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن احمد طالع احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٨٢ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٨٩هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٢٩٢٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها (فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي) المواطن/ عوض بن محمد بن محسنة وكيلا عن محمد بن سعيد آل دواس كلاهما سعوديين بطلب حجة استحكام على الارض ذات الرقم (١٤) والواقعة بحى النمصاء بابها والمحدودة من الشرق بقطعة ارض للغير ومن الغرب شارع ومن الشمال بيت سعيد بن حسين بن ناجي ومن الجنوب قطعة ارض ملك سعود العصيمي. فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في هذا الطلب فليتقدم بمعارضته في مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٢٩٢٧

● يعلن غازى غازى علي مره (مصرى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩١/٦١٧ تاريخ ١٣/١/١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر .
٣/٢٢٢٥

● يعلن سيد محمد عبدالحليم (مصرى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١/٨٣٦١ تاريخ ٢٤/٢/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر .
٣/٢٢٢٦

● يعلن رمضان السيد عرفات (مصرى الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩١/٦٢٥ تاريخ ١٣/١/١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر .
٣/٢٢٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن /عبدالله سليمان حمد العراجه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٢ وتاريخ ٢/١٢/١٣٩٣هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٨٩٧١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل المواطن مبارك عمار الرقيباء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٨٥ وتاريخ ٢٣/١١/١٣٩٣هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية بحائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/١٧٦٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن صويلح فالح عبدالله الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٨١ وتاريخ ٢٨/٢/١٣٩١هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية بحائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/١٧٦٦٥

● يعلن مسحل سعد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٧٧٢ تاريخ ١٦/٦/١٣٩٦هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة . وله الشكر .
٣/٩٤١٠

● يعلن يحيى علي احمد محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٠٠ تاريخ ١٧/٦/١٣٩٨هـ الصادرة من جوازات عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .
٨٨٢١

● يعلن ابراهيم عبدالحليم ابراهيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٢٢٠٣٩ تاريخ ٢١/٨/١٩٨٢م الصادر من البعوث الاسلامية بالقاهرة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او اقرب مركز للشرطة وله الشكر .
٣/٧٦٩٨٥

● يعلن موسى علي مصصى حبيري عن فقد شهادة الرابعة الابتدائي عام ١٣٩٧هـ الصادرة من مدرسة العشة بجيزان . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة العشه بجيزان وله الشكر .
٣/٧٦٩٨٦

● يعلن سعود مناور الحربي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٣٩ تاريخ ١/٦/١٤٠١هـ الصادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية وله الشكر .
٣/٧٦٩٨٧

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد غالب الهمداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٢٤ وتاريخ ٢٣/٨/١٣٨٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٧٦٩٩٣

● يعلن فقير رحمن سيد الرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٨٨٨٨ لذا . صادر من روالبندي بتاريخ ٢٢/٤/١٩٨٢م . يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالشركة تلفون ٤٦٥٦٨٦٥ الرياض وله الشكر .
٣/٧٦٩٩١

(الرياض) في اليابان

من سوينا ناغاموتو

جاسوس سابق يفضح وجود ٢٠٠ جاسوس سوفياتي في اليابان

واشنطن اختارت توقيت إذاعة تصريحات الجاسوس للضغط على طوكيو كي تعزز قدراتها الدفاعية

ادعى جاسوس سوفياتي سابق، كان قد لجأ الى الغرب قبل ثلاثة اعوام عن طريق اليابان، ان المخابرات السوفياتية لديها اكثر من ٢٠٠ جاسوس في اليابان من بينهم وزير سابق واعضاء بارزين في الحزب الاشتراكي الياباني. جاء ذلك في تقرير نشرته احدى لجان الكونغرس الامريكي حول الشهادة التي ادلى بها الجاسوس السوفياتي السابق ستانيسلاف ليفتشنكو، البالغ من العمر ٤١ عاما، امام اللجنة المذكورة في الصيف الماضي.

وكان ليفتشنكو، الذي درس اللغة والتاريخ والثقافة اليابانية لمدة ست سنوات، قد ارسل الى اليابان في فبراير (شباط) عام ١٩١٦ بصفة مراسل صحافي. وقد قام في طوكيو بالاشتغال في جمع المعلومات ومحاولة التأثير على السياسة اليابانية وكان مسؤولا عن ١٠ عملاء. وادعى الجاسوس السابق ان عشرات من اليابانيين كانوا يسهمون في تنفيذ مخططات المخابرات السوفياتية في هذا البلد وان من بينهم صحافيون بارزون في صحف يابانية كبرى اضافة الى اعضاء في البرلمان الياباني واعضاء قياديين في الحزب الاشتراكي وان بعض اعضاء جمعية الصداقة اليابانية السوفياتية كانوا يتلقون الاوامر من المخابرات السوفياتية لقاء خدمات معينة يقومون بها.

وقد اثارت هذه التصريحات مشاعر مختلطة من الغضب والدهشة في مختلف الاوساط في اليابان. فمن جهة رفض رئيس الحزب الاشتراكي الياباني بغضب الادعاءات القائلة بتورط حزبه في العمل لصالح المخابرات السوفياتية قائلا ان مزاعم الجاسوس السوفياتي السابق بخصوص تورط بعض البرلمانيين من اعضاء الحزب الاشتراكي الياباني في عمليات لصالح جهاز المخابرات السوفياتي لا اساس لها واتهم المخابرات المركزية الامريكية باعداد هذه الخطة ضد الحزب الاشتراكي الياباني.

ومن جهة اخرى، اعلن ايشيدا هيروهيدو، عضو البرلمان من الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم ورئيس رابطة البرلمانيين اليابانية السوفياتية، اعلن في مؤتمر صحفي ان تصريحات ليفتشكو ما هي الا تزييف واحتيال. وكان ليفتشنكو قد ادعى في شهادته امام اللجنة التابعة للكونغرس الامريكي بان الرابطة البرلمانية المذكورة تم تأسيسها بتعليمات من المخابرات السوفياتية.

وعن الاوساط الصحافية المتهمة بالتورط في هذه القضية ذكر تاكوجي ياماتي، مدير تحرير صحيفة سانكي شيمبون انه مستاء جدا من الاتهام الذي وجهه اليه الجاسوس السوفياتي السابق بانه كان عميلا لحساب السوفيات في اليابان، ولكنه اعترف بانه تلقى من ليفتشنكو نص وصية الزعيم الصيني الراحل شوان لاي وانه نشرها في صحيفته. وكان الجاسوس قد ابلغ الصحافيين انه سيقوم بادراج اسماء حوالى ٢٠٠ ياباني عملوا لصالح المخابرات السوفياتية وذلك في الكتب التي سيقوم بنشرها في المستقبل القريب على حد قوله.

وقد رفض الجاسوس السابق الذي طلب اللجوء السياسي الى الغرب في اكتوبر (تشرين اول) ١٩٧٩ اثناء وجوده في اليابان، رفض تسمية العملاء اليابانيين المزعومين في الوقت الحاضر واضاف ان المخابرات الامريكية سوف تقوم بفحص كتبه قبل نشرها.

وقد التقى الجاسوس السابق بمراسلي الصحف اليابانية في واشنطن مؤخرا حيث تركزت اسئلة الصحافيين حول هوية المتعاونين او العملاء الذين اشار اليهم في شهادته امام اللجنة البرلمانية للكونغرس الامريكي بانهم اهم العملاء.

وكان ليفتشنكو يعمل في طوكيو على انه مراسل مجلة (نيو تايمز) الروسية في طوكيو وذلك من شهر فبراير (شباط) ١٩٧٥ حتى اكتوبر تشرين اول ١٩٧٩. وقد ادعى ليفتشنكو ان حوالى ٤٠ بالمائة من مراسلي وكالة انباء تاس السوفياتية هم من عملاء المخابرات السوفياتية وان ما بين ١٠ الى ١٥ بالمائة منهم يعملون لحساب هيئة المخابرات العسكرية الروسية.

وقد حملت الصحف اليابانية مؤخرا النص الكامل لشهادة ليفتشنكو وذلك لما اثارته من غليان ومخاوف وشكوك بين الشعب الياباني وفي الاوساط الصحافية والسياسية على السواء. وتضمن اعترافات العميل السوفياتي السابق بعض النقاط الهامة التي اذا ثبتت صحتها ستؤدي الى كشف جميع المخططات السوفياتية في هذا الجزء من العالم.

وقد تضمن بعض جوانب اعترافات ليفتشنكو المعلومات التالية: • ولدت في موسكو عام ١٩٤١ وكان والدي برتبة لواء ورئيس لاحد الاقسام باحد معاهد الابحاث العسكرية السوفياتية، وهو اصلا مهندس كيميائي. توفيت والدتي عندما كان عمري ثلاث سنوات وتزوج والدي مرة اخرى بعد وفاتها ببضعة سنوات عام ١٩٥٨ تخرجت من المدرسة الثانوية الخاصة رقم واحد بمنطقة سوكولنيكي بموسكو وفي نفس العام دخلت معهد آسيا وافريقيا التابع لجامعة موسكو. ودرست هناك ست سنوات وكانت مواضيع الدراسة تتضمن اللغة اليابانية وتاريخ واقتصاد وادب اليابان.

بعد تخرجي من جامعة موسكو تم تعييني للعمل في معهد الصيد البحري بصفة باحث مبتدىء. عام ١٩٦٥، تم استدعائي الى القسم الدولي للجنة المركزية بالحزب الشيوعي وطلب مني العمل في وظيفة سكرتير – مترجم لمراسل جريدة اكاهاتا اليابانية الشيوعية في موسكو. وكانت وظيفتي الحقيقية هي التجسس على صحفي ياباني وتقديم المعلومات الى القسم الدولي قسم اليابان بصفة يومية.

ولم يعجبني هذا النوع من العمل ورفضته بحجة انني كنت اقدم امتحانات الدراسات العليا بمعهد شعوب آسيا وافريقيا باكاديمية العلوم السوفياتية.

في عام ١٩٦٥، دخلت رسميا في دورة الدراسات العليا وبدات كتابة اطروحتي لدرجة الماجستير حول تاريخ حركة السلام اليابانية. اثناء دراستي للماجستير عملت بصورة مؤقتة لحساب لجنة السلام السوفياتية التي تعتبر اداة هامة من ادوات القسم الدولي للجنة المركزية للحزب الشيوعي وتعمل على توجيه احدى اهم المنظمات السوفياتية وهي مجلس السلام العالمي وعينت للعمل كمترجم لمعظم بعثات السلام اليابانية التي حضرت الى الاتحاد السوفياتي وكان علي اثناء ذلك ان اقوم بجمع المعلومات عن كثير من المنظمات اليسارية الشعبية في اليابان وتقديمها الى القسم الدولي.

وفي عام ١٩٦٦ قمت بزيارة لليابان لاول مرة كمترجم للوفد التجاري السوفياتي. وقد زرت اليابان منذئذ حوالى ١٢ مرة قبل ان يتم تعييني كضابط في المخابرات السوفياتية وفي عام ١٩٦٦ بدأت العمل التفريغي في لجنة التضامن الافرو – اسيوية التي تقوم بتوجيه منظمة تضامن الشعوب الافرو – اسيوية ومقرها في القاهرة والتي تقدم الدعم المالي والسياسي والى حد ما العسكري لما يسمى بحركات التحرر في دول العالم الثالث وتحافظ على صلة وثيقة بالشخصيات البارزة ذات الميول الشيوعية في المنطقة وتقوم هذه المنظمة كذلك بتنظيم حملات على المستوى الدولي لاضعاف نفوذ الولايات المتحدة وسواها من دول العالم الحر في العالم الثالث ومن الامثلة على انشطة هذه المنظمة انها قامت بتوجيه من المكتب السياسي الحاكم في الاتحاد السوفياتي بتنظيم الحملات على مستوى العالم ضد الحرب الفيتنامية.

وفي عامي ٦٦ – ١٩٦٦ قمت بتدريبات استمرت ثلاثة اشهر، بصفتي ضابط احتياطي في الجيش. وكان موضوع التدريب في مجال الاستخبارات وكان يتوجب علي في حالة قيام احتمال حرب عالمية ان اتوجه في مهمة الى بريطانيا للتحري والتبليغ عن مدى استعداد القوة النووية البريطانية الموجودة في احد الموانىء الرئيسية في بريطانيا. عام ١٩٧١، اتصل بي احد الفروع الرئيسية للدائرة الاولى للاستخبارات السوفياتية (كي جي بي او الاستخبارات الخارجية) وطلب مني الانضمام الى الدائرة بصفة قائد خلية. عام ١٩٧٢، تخرجت من دورة مدرسة الاستخبارات ومدتها عام واحد.

وفي عام ١٩٧٢ كذلك عينت ضابط خلية بالمكتب الياباني للقسم السابع للدائرة الرئيسية الاولى للاستخبارات السوفياتية وكانت رتبتي ملازم اول عندئذ. وكنت مسؤولا عن حوالى عشرين ملفا لعملاء يابانيين من مختلف المستويات.

عام ١٩٧٤ وبعد التدريب الميداني، تم تعييني في اليابان بصفة ضابط خلية ميداني لجمع المعلومات السياسية والقيام بالتجسس هناك. واثناء الاستعداد لهذه المهمة، عينت للعمل في المجلة السوفياتية الدولية (نيو تايمز) ولمدة عام كامل تقريبا. وبعد وصولي الى اليابان كان يتوجب علي استعمال منصبي الرسمي كمراسل طوكيو للمجلة المذكورة لاداء مهمتي الحقيقية وهي جمع المعلومات. مجلة (نيو تايمز) التي تصدر رسميا عن اتحاد العمال السوفياتي باللغات الروسية، الانجليزية، الاسبانية، العربية، التشيكية، البولندية، البولندية والالمانية هي في الحقيقة اداة اعلامية للحزب الشيوعي ويستعملها عملاء المخابرات الروسية كغطاء لانشطتهم الحقيقية في الخارج. وكان لهذه المجلة ١٢ مراسلا في الخارج، عشرة منهم عملاء للاستخبارات الروسية. عام ١٩٧٥، حضرت الى اليابان مع عائلتي للعمل في المجلة كمراسل طوكيو. وبعد اسبوعين من وصولي، عرفني المسؤول السابق الذي حللت محله باحدى الشخصيات البارزة في حزب المعارضة الاول في اليابان. الحزب الاشتراكي، على انه احد نقاط الاتصال الجاري تطويرها. وبدات الاشراف على عدد من العملاء في اليابان. وخلال اربع سنوات استطعت تجنيد اربعة عملاء جدد. وكان اربعة من العملاء الذين اشرفت عليهم من الصحافيين اليابانيين البارزين ولديهم اتصالات على مستوى رفيع في الحزب الحاكم وفي الحكومة كما ان لديهم معارف من بين الوزراء. وكان هؤلاء يقدمون المعلومات الشفهية والمكتوبة حول الخطط اليابانية في السياسة الخارجية والداخلية وكان احدهم على علاقة وثيقة بصاحب جريدة يومية كبرى توزع اكثر من ثلاثة ملايين نسخة يوميا وقد استعملته الاستخبارات السوفياتية لتنفيذ عدد من المهام عن طريق الجريدة المذكورة، ومن بين الانشطة التي قام بتنفيذها نشر ما يسمى بوصية الزعيم الصيني الراحل شوان لاي والتي كانت احدى اهم عمليات التزييف السوفياتية في السبعينات. وكان عميل اخر على صلة وثيقة بالمخابرات السوفياتية. وقد زود الاستخبارات السوفياتية بوثائق هامة عن الانشطة اليابانية.. هذا عن ليفتشنكو وشهادته امام اللجنة الخاصة للكونغرس. اما الجهات الاخرى المعنية والمتفرجة على السواء فقد وجدت بعض النقاط الغامضة في شهادة ليفتشنكو واول نقاط الغموض هو السبب الذي جعل الولايات المتحدة تؤجل توقيت اعلان هذه الشهادة حتى الان رغم ان العميل السابق ادلى بها في يوليو (تموز) الماضي. ويرى المراقبون الصحافيون هنا ان تأخير الاعلان عن هذه المعلومات يرجع الى النقاط التالية

اولا: تهدف امريكا من وراء ذلك الى اثارة المشاعر المعادية للشيوعية في اليابان وتحريض الرأي العام الياباني والعالمي ضد الاتحاد السوفياتي وتشكيكهم في نواياه خاصة وان ظاهر الامر يدل على ان هناك جوا عاما موائم للاتحاد السوفياتي يسود العالم الغربي بما فيه اليابان بعد وفاة بريجنيف حيث ان وسائل الاعلام الغربية تقدم صورة الزعيم السوفياتي الجديد اندروبوف على انه شيوعي يتميز بالانسانية مما لا يرضي الولايات المتحدة وبالتالي فان الولايات المتحدة تسعى للاساءة الى سمعة القيادة السوفياتية عن طريق اثارة الشكوك حول النظام الشيوعي ككل.

ثانيا: ان الولايات المتحدة تسعى لاثارة موجة من الحذر والمخاوف بين الشعب الامريكي في الوقت الذي انخفضت فيه قدرة المخابرات المركزية الامريكية بعد ان كانت الاقوى في العالم مما يخدم هدف تسهيل اعادة تدعيم دور السي اي اية من جديد وتقوية صلاحياتها. وكانت المخابرات الامريكية قد فقدت الكثير من نفوذها في عهد نيكسون وجرى تحجيمها الى درجة كبيرة ولذا وجدت في هذه الفرصة مبررا لاعادة نفوذها مجددا.

ثالثا: ان الانتخابات المتوسطة في الولايات المتحدة اثبتت تزايد المعارضة لسياسة ريغان وانخفاض شعبيته وبالتالي كانت هذه فرصة لاظهار زعامة ريغان ومحاسن قيادته على الصعيد الخارجي واعطائه مبررا للتصلب ازاء الاتحاد السوفياتي.

رابعا: ان الولايات المتحدة كانت تضغط على اليابان لتدعيم قدراتها العسكرية لمواجهة الخطر السوفياتي. ورغم ان هذه المطالب مستمرة منذ زمن الا ان التقدم فيها لم يكن كبيرا وبالتالي فهذه فرصة لاظهار ضرورة الاهتمام بهذه واظهار الاتحاد السوفياتي على انه مصدر خطر وتهديد لليابان خاصة وان الفرصة الان باتت مواتية اكثر من اي وقت مضى لتحقيق هذه المطالب الامريكية نظرا لكون رئيس الوزراء الياباني الجديد من الصقور الذين يميلون الى تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة وتعزيز القدرات الدفاعية اليابانية. ومن جهة اخرى فان الاشارة الى تورط بعض افراد حزب المعارضة الاول في العمل لصالح الاستخبارات السوفياتية من شأنه الاساءة الى سمعة الحزب الاشتراكي واثارة الشكوك حول نوايا المنظمات الشعبية غير اليمينية والاحزاب والحركات اليسارية والاشتراكية اليابانية عموما ويسهم في تحسين وضع القوى اليمينية في اليابان.

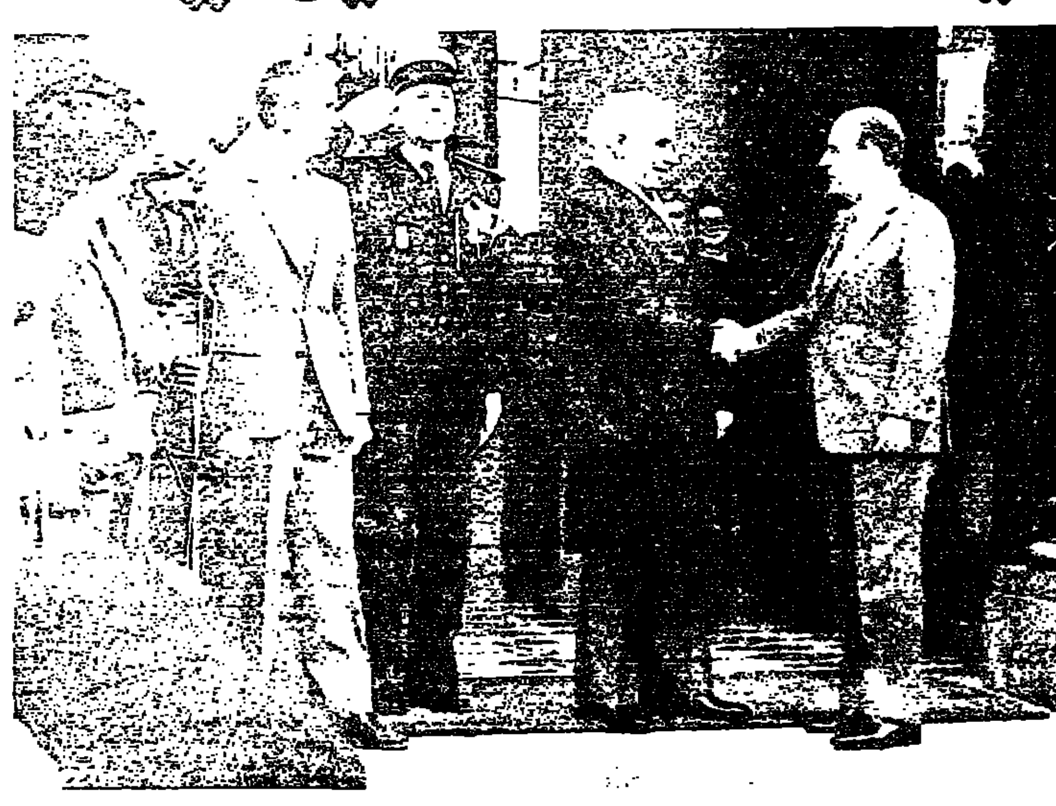
خامسا: ان العلاقات الصينية السوفياتية بدأت مؤخرا نحو التطبيع مما لا ترضى عنه امريكا وبالتالي فهي تسعى من وراء تصريحات العميل السوفياتي الى تدمير هذه المصالحة المحتملة واثارة المخاوف في الجانب الصيني خصوصا وان شهادة العميل السوفياتي تضمنت الاشارة الى ان من بين اهداف المخابرات السوفياتية هنا منع قيام تحالف ثلاثي بين الصين واليابان والولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفياتي.

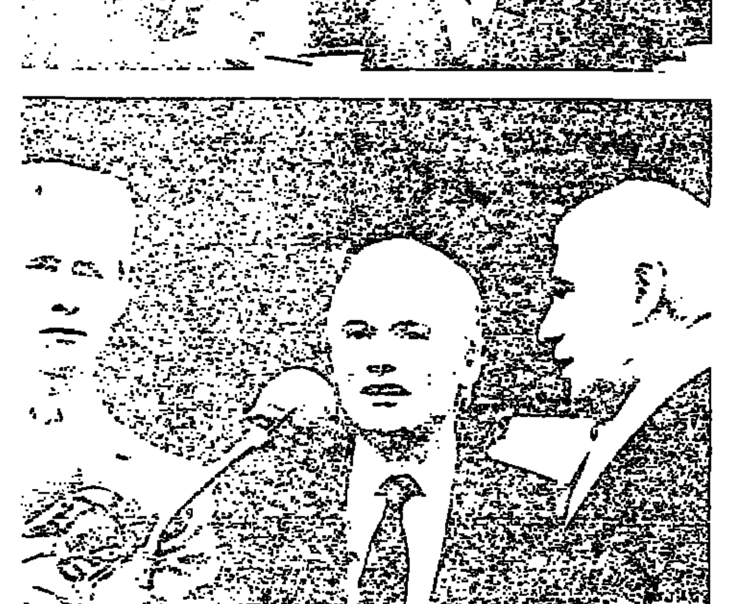
– الرائد ليفشنكو يدلي بشهادته امام الصحفيين.

(الرياض) في …

رسالة باريس المصورة من ممدوح انور مكتب الرياض

الرئيس الجزائري في قصر الأليزية





الرئيس الشاذلي بن جديد كان اول رئيس جزائري يزور فرنسا منذ استقلال بلاده.. وان كان هذا هو لقاء القمة الثالث بين الجزائر وفرنسا اذ قام الرئيسان ديستان وميتران على التوالي بزيارة العاصمة الجزائرية.

وقبل وصول الرئيس بن جديد الى باريس واجتماعه مع ميتران في قصر الاليزيه اجمع المراقبون ان اللقاء سيكون متوترا بين الزعيمين اذ ان اجواء العلاقات بين البلدين حاليا ليست في افضل حالاتها. خاصة بعد الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها فرنسا ضد العمال المهاجرين وخاصة الجزائريين منهم.. بالاضافة الى موقف فرنسا من النزاع على الصحراء بين الجزائر والمغرب.

ورغم كل شيء فان الناطق باسم قصر الاليزيه قال للصحفيين ردا على اسئلتهم الكثيرة بهذا الخصوص (ان العلاقات الفرنسية – الجزائرية هي في احسن حالاتها رغم ما يشاع) والمراقبون ما زالوا بانتظار النتائج التي ستتمخض عنها الزيارة.

الرياض في افريقيا

رسالة تونس مكتب الرياض

من ماهر عبدالرحمن

الصين تعود إلى أفريقيا من الباب الكبير لمواجهة النفوذ السوفياتي

– زهاو زيانغ

إثر غياب تواصل قرابة الست سنوات عن لعب ادوار رئيسية في القارة الافريقية تعتزم الصين العودة الى هناك بهدف تاكيد دورها كزعيمة للعالم الثالث من حيث قوتها الاقتصادية والعسكرية وللتصدي كذلك للنفوذ السوفياتي.

وقد راج في المدة الأخيرة في اوساط ديبلوماسية مختلفة ان رئيس الوزراء الصيني السيد زهاو زيانغ ينوي القيام بجولة موسعة خلال سنة ١٩٨٣ تشمل سبعة بلدان افريقية. ورغم ان الخبر لم يتاكد رسميا في بكين فانه من خلال البلدان المعتزم زيارتها. وهي مصر والجزائر والمغرب وغينيا والزائير وزامبيا وتنزانيا، يبرز عزم القيادة الصينية على العودة من الباب الكبير الى افريقيا التي تخضع مناطقها الى نفوذ شتى القوى.

وتعود آخر زيارة لوزير صيني الى افريقيا الى سنة ١٩٦٣، وكان قام بها السيد شوان لاي الى الجزائر ومصر والمغرب وتونس وغانا ومالي واثيوبيا والسودان فالصومال. وقد انخفض نسق التحرك الصيني في القارة بعد وفاة ماوتسي تونغ سنة ١٩٧٦ وظهور بعض المشاكل الداخلية في صلب القيادة الصينية اثرت على الحركية الدبلوماسية. لكن قدوم زهاو زيانغ الى الحكم اعطى دفعا جديدا لهذا التحرك تجلى في اقامة علاقات ديبلوماسية مع انغولا خلال شهر ايلول الماضي واهتمام الصين بقضية ناميبيا، ثم توقيع اتفاقيات جديدة للاشراف الفني والاقتصادي مع تانزانيا. اهم بلد افريقي يحظى بالمساعدة الصينية. ووافقت الصين في شهر اغسطس الماضي على بناء معهد للتكوين السياسي بالعاصمة الصومالية مقديشو. وكانت سلطات هذا البلد دشنت في شهر اكتوبر الماضي مشروعا لتوليد الكهرباء بالطاقة المائية فوق نهر (جوبا). وكان السوفيات شرعوا في بناء هذا المشروع سنة ١٩٧٠ ثم تخلوا عنه سنة ١٩٧٧ بعد حرب الاوغادين. وبعدها تعهد الصينيون باتمام انجازه سنة ١٩٧٩.

اما في رواندا فان الصينيين يقومون حاليا ببناء مقر البرلمان. ومن المقرر ان يوفروا اليد العاملة اللازمة لبناء طريق تمولها المانيا الشرقية وتربط بين العاصمة (كيغالي) ومدينة (روهينجيري) شمالي البلاد.

وقد حدد زهاو زيانغ اهداف بلاده في افريقيا خلال مقابلة جمعته ببكين في اوائل سنة ١٩٨٢ برئيس غينيا بيساو (برناردو فييرا) بالعمل على (تغيير نظام اقتصادي عالمي غير عادل). واوضح ان التوتر والفوضى السائدين في العالم حاليا يعودان الى الصراع العنيف بين القوتين العظميين. وبالتالي فان بلاده تؤيد حسب قوله تقوية روابط الصلة بين بلدان العالم الثالث.

لكن هذا الموقف لايبقى بدون مصلحة على المستوى الفردي ذلك ان الصين تسعى الى حد نطاق مواجهتها لغريمها السوفياتي، وليس من بين كل القارات من هي اكثر ترشيحا من افريقيا لتكون ميدانا لهذه المواجهة.

وليس للبلدين مناطق نفوذ عسكرية تامة الوضوح في افريقيا. فكلاهما قام بموازرة بعض الحركات التي كانت تخوض حروبا تحريرية. فقد كانت الصين تدعم الشق الخاسر في حرب انغولا سنة ١٩٧٥. بينما كان السوفيات من جانب المنتصرين. وفي سنة ١٩٨٠ كان الصينيون يمولون المحاربين الموالين لروبارت موغابي في زمبابوي بالسلاح. بينما كان السوفيات يؤيدون اصحاب جوشوا نكومو المهزوم في الانتخابات التي سبقت ارتقاء السود الى الحكم في زمبابوي.

اما الصراع الآخر بين الطرفين فهو على مستوى اعلامي. اذ هما يقومان بحرب اذاعية عن طريق برامج يبثانها باتجاه القارة السمراء بلغات افريقية كلها مشحونة بالايديولوجيات الشيوعية، حسب طريقتيهما المختلفتين.

لكن مايلاحظ في نوعية البلدان التي يقيم معها كل من الاتحاد السوفياتي والصين علاقات ثنائية، ان الأول يركز تعاونه مع الدول اليسارية. وهو تعاون اساسه المعاملات العسكرية. بينما تحاول الصين تنويع هذه المعاملات وجعلها شاملة لمختلف الانظمة المتباينة ايديولوجيا في افريقيا. مثل الزائير والمغرب ذات الحكومات اليمينية بتوجهاتها الغربية. وتنزانيا والموزمبيق وهما بلدان يساريان بميول اشتراكية.

وتقدر المساعدة الصينية لبلدان القارة في الفترة الممتدة بين سنوات ٦٠ – ٨٠ بمليارين من الدولارات. ومن ضمنها تكاليف التدريب العسكري لجنود زاييريين وتمويلهم بمعدات حربية. والمجمع الرياضي بالمغرب. ومصفاة السكر بسيراليون. ومشروع احدى الطرقات برامبيا. وارسال اطارات طبية وفلاحية الى عدد كبير من البلدان الافريقية الخمسة والاربعين التي تقيم معها الصين علاقات ديبلوماسية. واكبر الانجازات الصينية خارج بلادها هو بناء الخط الحديدي الرابط بين تانزانيا وزامبيا والبالغ طوله الف وثمانمائة وستون كيلومترا. وقد استغرق بناء هذا الخط سبع سنوات من ١٩٦٠ الى ١٩٦٦. وقد استخدم هذا الانجاز عشرة الاف عامل صيني وخمسين الفا من الافارقة. وبلغت تكاليفه ستمائة وثمانين مليون دولار.

وان كان هذا المثال الاخير يظهر قدرة الصين على انجاز المشاريع الضخمة. خاصة بما تستطيع ان توفره من عدد كبير من الفنيين والعمال بما لاتقدر عليه دولة اخرى. فان مصداقيتها بخصوص اهدافها المعلنة في القارة ستكون رهينة عدم تورطها في مسائل الخلافات والتهديدات العسكرية بين بلدان القارة. واستعمال هذه الاعانات للتأثير على القرار السياسي بها. لكن الشك يبقى حاسما حول كسب هذه المصداقية اذا ما رجعنا الى الاساس. وهو مواجهة النفوذ السوفياتي.

واشنطن بوست

الخيار الأمريكي في الباكستان

«وهنا تسعى الولايات المتحدة لتؤكد انها دولة يمكن الاعتماد عليها. وهنا ايضا يزداد قلق المسئولين في الادارة من إحتمال ضياع الدفعة الاولى من برامج المساعدات الى الباكستان في آخر لحظة بسبب حرص الكونغرس على تاجيل النقاش في هذا الموضوع مرارا».

بات مؤكدا ان زيارة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الاخيرة تثير جدلا قويا حول الحكمة من وراء تودد الرئيس ريغان للباكستان دون ان تسفر الزيارة عن تسوية للقضايا المعلقة بين البلدين.

لقد وعد الجنرال ضياء الحق بعدم بناء قنابل نووية ثم نادت مصادر في مجلس الشيوخ الراي العام بعدم تصديق هذا الرجل. غير ان المسئولين في الادارة الامريكية قالوا بان عليهم ان يصدقوا ما قاله والا فانهم ربما يواجهون برفض برامج المساعدات العسكرية والاقتصادية للباكستان لمدة ستة اعوام والذي تبلغ قيمته ٣ر٢ بليون دولار والذي ياتي في اطار قانون منع الانتشار النووي.

وقد انتقدت الصحافة والكونغرس نظام حكم ضياء الحق الديكتاتوري واسلوبه في القمع السياسي وعدم احترامه لحقوق الانسان. بجانب هذا فان قوله بان ليس هناك انسان كامل وان الديمقراطية تاخذ وقتا قبل ان تتاصل في دول العالم الثالث، لا يناسب تنظيمات حقوق الانسان.

غير ان ادارة ريغان ابتسمت رغم كل هذا في ادب. ويبدو ان الجنرال ضياء الحق هو الشاهد الاول في تضحية ريغان كما تقول جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة. لذا فان ريغان بالغ في حفاوته بالجنرال ضياء الحق ووضع دولته في مقدمة الدول التي تتحمل «مسئوليات جساما من أجل البشرية».

وطالما ان القضايا بين البلدين تناقش بهذه الطريقة فان دافع الضرائب الامريكي سيظل عاجزا عن اصدار الحكم الصحيح على الجنرال ضياء الحق: هل هو عديم الثقة وانتهازي بلا رحمة الى حد يمكن اسقاطه من حساب التعامل أم انه انسان جدير بالثقة وبالتالي بالتشجيع؟

ان الاتجاه العاقل يؤيد الشق الثاني من الحكم. ونظرا لمجاورتها لافغانستان فان الباكستان تقدم خير اختبار للخيار بين نظم الحكم الديكتاتورية والفاشية. وربما لا يكون موقف الباكستان مشرفا تجاه قضايا حقوق الانسان. بيد ان قضية احتلال السوفيات لافغانستان هي واحدة من اهم اهتمامات منظمات حقوق الانسان ونظرا لعدم وضوح موقف الباكستان تجاه هذا الغزو الوحشي فانه يصعب على الشعب الامريكي التوصل الى قرار في هذا الخصوص.

وقد كان الجنرال ضياء الحق يتلاعب بالالفاظ عندما قال في مقابلة في التليفزيون الامريكي بانه لا يعلم عن حجم المساعدات الخارجية التي تقدم للمقاتلين من اجل الحرية في افغانستان لان الباكستان «لاتقوم بدور القناة» والحقيقة فان للباكستان القدرة على تحديد مصير افغانستان وربما بصفة حاسمة.

ولكن الجنرال ضياء الحق يرفض ان يقول بهذا كما يكره الباكستانيون سماع هذا القول الا ان فتح الحدود الباكستانية مع افغانستان - الأمر الذي يعني جعل الاراضي الباكستانية ملاذا ومعبرا للأسلحة والتموينات للمجاهدين - ضروري للغاية. وبدون هذا فان حركة الجهاد في داخل افغانستان ستلفظ انفاسها في غضون اسابيع.

وبهذا فان رد الفعل السوفياتي يتمثل في مواصلة حرب الاستنزاف البغيضة واحكام قبضته على افغانستان. وسوف يؤدي هذا بدوره الى زيادة الاخطار التي تهدد المصالح الامريكية في الشرق الاوسط وربما يتطور الأمر الى ان يطال التهديد الباكستان نفسها.

اذن ما الذي يمكن ان يفعله الجنرال ضياء الحق لفرض رقابة محكمة على الحدود وبالتالي لتسهيل مهمة السوفيات؟ في الواقع انه لن يفعل شيئا. وقد اشار الى هذا بنفسه، ويميل الامريكيون الى تصديقه. غيران هناك اسبابا اخرى وراء هذه المساعدات الاقتصادية والعسكرية السخية للباكستان اهمها ان الجنرال ضياء الحق ليس بسيد نفسه وان عليه ان يتعامل مع عناصر تكن شكوكا عميقة للولايات المتحدة وفي نفس الوقت تخشى الاتحاد السوفياتي وترفض التعامل مع قوة عظمى على الجوار.

ضياء الحق

وهنا تسعى الولايات المتحدة لتؤكد انها دولة يمكن الاعتماد عليها. وهنا أيضا يزداد قلق كبار المسئولين في الادارة من احتمال ضياع الدفعة الاولى من برامج المساعدات الى الباكستان في اخر لحظة بسبب حرص الكونغرس على تاجيل النقاش في هذا الموضوع مرارا.

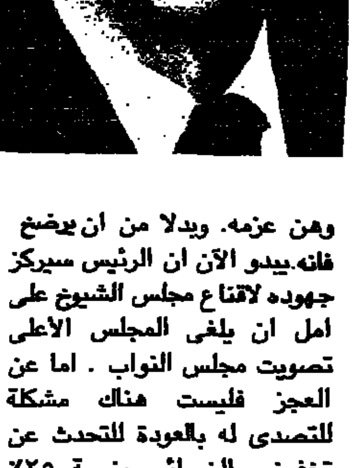
واذا حدث هذا فان كبار المسئولين في الادارة الامريكية يستبعدون احتمال ان يقوم الباكستانيون الذين ليس في وسعهم الاعتماد على الولايات المتحدة بسبب رفض المساعدات، بالتوقيع على اتفاقية مع السوفيات لاغلاق الحدود وتمهيد الطريق «لتهدئة» افغانستان. وسوف تنتهي بهذا مشكلة اللاجئين وبذا تصبح الباكستان مكانا هادئا الى حد ما.

ومن وجهة النظر الامريكية فانه لم يتضح بعد كيف سيؤدي هذا الى تحقيق مطالب تنظيمات حقوق الانسان او اولئك الذين سوف يسعون الى منع تطور الباكستان كدولة نووية. وبالطبع فان منع المساعدات الامريكية سيؤدي الى انعدام امكانية ممارسة الولايات المتحدة لاية ضغوط على الحكومة الباكستانية. كما ان تقديم المساعدات يعني توفر هذه الامكانية. والسؤال الهام الآن الذي يطرح في الولايات المتحدة يتمثل في اذا ما كان ممارسة الضغط ليس خيرا من عدمه في موقف يتطلب توازنا معينا في ممارسة هذه الضغوط.

لوفيغارو

ريغان يخاطر بمستقبله عام ١٩٨٣

«وبسبب استمرار الازمة الاقتصادية تنبا اقطاب الصحافة والاوساط السياسية في واشنطن بان العام ١٩٨٣ «سيصنع او يهدم ادارة ريغان». ومن المحتمل الا يحدث ذلك خاصة ان الرئيس لا يزال في منتصف الطريق لفترة حكمه، على ان هذا لا يعني ان مشكلة الميزانية القائمة حاليا بين الادارة والكونغرس لا تثير قلق البيت الابيض».



فالعجز المدرج فى القانون المالى والذى يقدر بـ١٦٠ مليار دولار لهذا العام، ١٨٠ مليارا للعام المقبل من الاهمية بمكان لدرجة ان الانتعاش المتواضع والذى كانت تتوق اليه الحكومة فى صيف ١٩٨٩ مهدد بالسقوط حتى قبل حدوثه. وانه لامر منطقى ألا يؤدى هذا التنافر إلا الى زيادة معدلات الفائدة وبالتالى خنق الاستثمارات واشعال التضخم. ولكن للوهلة الأولى يبدو ان الطريق مسدود. فالبرلمانيون يريدون انقاص المصروفات العسكرية وزيادة المصروفات الاجتماعية فى الوقت الذى يتمسك فيه ريغان بالعكس تماما

ان المجابهة واضحة تماما ففى الاسبوع الماضى رفض مجلس النواب التصويت على الاعتمادات الخاصة بصنع الصاروخ الجديد من طراز ام إكس والتى تقدر بـ ٩٨٨ مليونا بل ويتحدث بعض النواب اليوم عن استقطاع جميع المبالغ المقضى بها فى الخطة العسكرية للاستثمارات خمسة اعوام والتى تقدر بـ ١٦٠٠ مليار من الدولارات والخاصة بجميع المعدات وتخصيصها للعمل وهى تتعلق بمائة قاذفة قنابل من طراز ى ١، حاملتى طائرات نووية، قاذفات قنابل عمودية من طراز هارير... وبالمثل فان النواب الذين يعرفون منذ اقتراع ٤ نوفمبر ان العمل له الأولوية على الدفاع وضعوا سلسلة من الاجراءات التى اعتبروها علاجا لمعدل البطالة الذى يقترب من ١١٪.

أولا فرض ضريبة على البنزين تخصص فى تمويل الأعمال لاصلاح الطرق والموانىء وانظمة النقل العام. وان دخلا يقدر بخمسة مليارات ونصف المليار سيسمح بتشغيل ٣٢٠٫٠٠٠ شخص، وقدم بعد ذلك اونيل المتحدث بلسان المجلس مشروعا يطالب الحكومة بتخصيص خمسة مليارات لأعمال الصيانة: كطلاء المبانى العامة وغيرها حيث ان هذه الاعمال ستتيح ٣٠٠٫٠٠٠ فرصة عمل. وفى النهاية طالب مشروع آخر بأن تخصص نسبة ٩٠٪ من قطع غيار السيارات للسيارات المباعة فى الولايات المتحدة الامريكية من اصل امريكى.

ولكن هذه المشروعات مازالت قيد الدراسة. ومع ذلك فان المبادرة الأولى وهى الوحيدة الجدية ستكون بطيئة الأثر. وعلى احسن تقدير فانها ستتيح ٤٠٫٠٠٠ وظيفة فى نهاية عام ١٩٨٤ مع لازمة طبيعية تترتب عليها وهى تتمثل فى زيادة التضخم بنسبة ٤ر١٪.

اما المقترحات الأخرى فليست امامها اية فرصة للموافقة عليها لاسيما وان النواب يعلمون جيدا ان قانون الـ٩٠٪ قد ينقذ صناعة السيارات ولكنه سيؤدى الى حرب تجارية قد تكون قاتلة بالنسبة للصادرات الاخرى. والأمر يتعلق ببساطة ببادرة تجاه الجمهور. ويعترف السيناتور الديمقراطى بذلك قائلا: إننا لا نفعل ذلك إلا لأنه استبد بنا اليأس.

ولايبدو رغم ذلك ان ريغان قد وهن عزمه. وبدلا من ان يرضخ فانه يبدو الآن ان الرئيس سيركز جهوده لاقناع مجلس الشيوخ على امل ان يلغى المجلس الأعلى تصويت مجلس النواب. اما عن العجز فليست هناك مشكلة للتصدى له بالعودة للتحدث عن تخفيض الضرائب بنسبة ٢٥٪ للمكلفين منذ الشهور الأولى لفترة حكمه.

وسيواصل البيت الابيض استقطاع المصروفات على الاقل فى القطاع المدنى بهدف الحصول على مابين ٣٠٫٢٥ مليارا من الدولارات فالمساعدة الممنوحة للعائلات الفقيرة لتسديد حساب التدفئة خلال فترة الشتاء ستعدل الى نسبة ٣٠٪ كما ستلغى التذاكر المخفضة للعلاج الطبى. وعلى الرغم من ذلك فلن يكون الميدان الاجتماعى وحده هو المستهدف. فعلى سبيل المثال سيحرم المفاعل النووى فى كلينسن ريفر من نسبة ٤٠٪ من اعتماداته.

والحق يقال ان الرئيس نفسه يفرق بين الناحيتين النظرية والعملية. فلقد صرح علنا انه لن يطالب باكثر من التفاهم مع الكونغرس حول طريقة اخرى لتطوير (إم إكس كى) التى كان لها السبق، ولربما انه قد يتكرر ما حدث عام ١٩٨١ عندما الغى ١٣ مليار دولار: من اعتمادات البنتاجون. وقد يستسلم ريغان ويتخلى عن بعض انظمة التسليح.

واعتراضه العقائدى لزيادة الضرائب ليس من المتعذر قهره. فلقد ايد فكرة فرض ضريبة على البنزين وهو يفكر الان فى فرض ضريبة مماثلة على الدخل.

وفى البحث عن المرونة الضرورية فان البيت الابيض لا ينقصه التفكير. والدليل على ذلك هذا المشروع الذى يقضى برد شحنات القمح والذرة والقطن والارز المخزونة حاليا فى مستودعات الدولة. وحتى الان فان الحكومة كانت تضمن سعرا ادنى يبيع به الزراع اليها الفائض لديهم شريطة ان يترك فى كل عام ما بين ١٥، ٢٠٪ من الاراضى بلازراعة. وبناء على ذلك فان المساحات غير المنتجة ستزداد من ١٠ الى ٣٠٪.

وفى مقابل ذلك سيتلقى الزراع المخزونات التى لدى الحكومة والتى سيكون لهم الحق فى بيعها بسعر السوق. وسيكسب الجميع من هذا الاجراء. فالسلطات لأن التكاليف ستقل فى اعقاب خفض المخزون وسحب الانتاج. والفلاحون لان البيع المقبوض سيمنحهم ربحا صافيا: ولن يكونوا بحاجة الى الاستثمار لرفع الأسعار.

ولكن الرئيس ايضا على قناعة بأنه اذا ما اقدم على مهاجمة ارث اربعين عاما من الدولة الحامية فانه سيكون بذلك قد قام بمهمة ثورية. ومن ثم فان المحيطين به لا يستبعدون احتمال شن حرب شاملة مع الكونغرس. ومفتاح ذلك نداء الى الشعب.

[illegible]

هل يقلم اندروبوف مخالب الدب الروسي؟

«وهناك اشارات تدل على ان الاتحاد السوفياتي يبدي اهتماما بحجم الاسلحة الاستراتيجية المنتشرة في العالم ويريد التفاوض بشانها مع الولايات المتحدة. وان الموقف السوفياتي في الوقت الحاضر بدا يتغير من موقف الهجوم والعدوان الى موقف الدفاع».

هل اوشكت نهاية الحرب الباردة الثانية؟ هناك الكثير من الدلائل تشير الى ان هذا ممكن الا ان هذه الدلائل والتلميحات قد تكون مجرد دعاية تطلقها موسكو لحماية الاتحاد السوفياتي خلال المرحلة العصيبة التي تمر بها روسيا بعد وفاة رئيسها ليونيد بريجنيف. خلال الاسبوع الماضي كانت هناك تلميحات ودلائل او تحركات في المناطق الاربع التي تسبب الاتحاد السوفياتي باحداث توتر فيها بين الشرق والغرب.

ومرحلة الحرب الباردة الثانية تبدأ من تاريخ انتشار حوالى ٢٠ الف جندي كوبي في انجولا بمساندة الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٥م عندما كان جيرالد فورد رئيسا للولايات المتحدة وهنري كيسنجر وزيرا للخارجية حيث بذل الاخير قصارى جهده مع الكونغرس حتى تقوم الولايات المتحدة بالرد على هذه الخطوة، وقد انتشرت بعد ذلك السياسة الخارجية السوفياتية من انجولا الى موزمبيق واثيوبيا واليمن الديمقراطية .. واليوم نجد ان في انجولا اعدادا كبيرة من القوات الكوبية والسوفياتية وكذلك الحال بالنسبة للكنغو واثيوبيا وموزمبيق ونيكاراغوا وغرينادا واليمن الديمقراطية

والانتشار النشط للتاثير السوفياتي يصحبه استمرار في الجهود السوفياتية لبناء قوتها العسكرية حتى ان هذا التقدم قد وصل ذروته في المجالات العسكرية عندما قامت القوات السوفياتية بغزو افغانستان في ديسمبر كانون اول عام ١٩٧٨م .. ومن وجهة النظر الغربية فان روسيا هي التي تسببت في فرض الاحكام العرفية في بولندا منذ حوالى عام. اما السوفيات فيرون ان هذه الخطوة دفاعية ومهما يكن الامر فان النتيجة هي الشعور بالتهديد والخطر السوفياتي. وهذه الامور الاربعة المتلخصة في استمرار السوفيات ببناء قوتهم العسكرية وانتشار القوات الكوبية في انجولا وغزو القوات السوفياتية لافغانستان والاضطهاد السياسي في بولندا ابرزت المرحلة التي يمكن لنا ان نطلق عليها اسم الحرب الباردة الثانية.

واذا كانت موسكو تريد ان توقف نشاطها او حتى تحد منه ومن سلوكها في هذه الامور الاربعة فان العالم سيكون مكانا اكثر هدوءا واكثر امنا بالنسبة لكل الذين يعيشون فيه. فهل يحدث مثل هذا الامر؟ دعنا ننظر في احداث الاسبوع الماضي. لقد اكد الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال الايام القليلة الماضية التقارير التي ذكرت بان الاتحاد السوفياتي قد لفت نظر امريكا الى طرح عرض جديد بشان الاسلحة النووية على المسرح الاوروبي ولذلك فقد اوضح الرئيس الامريكي للسوفيات انه اذا كانت واشنطن ستحيد عن قرارها بشأن نشر صواريخ كروز وبيرشنغ ٢ في اوروبا الغربية فان على روسيا بالمقابل ان تقلل من قوتها بعيدة المدى من المستوى العالى الذى يصل الى ٦٠٠ صاروخ الى ٢٥٠ صاروخا منها ١٥٠ صاروخا ستكون موجهة الى اهداف في اوروبا الغربية و١٠٠ الى الصين الشيوعية.

ولقد سارعت واشنطن على اي حال في الرد على موسكو واعلنت ان هذا التخفيض ايضا لن يكون كافيا ولكنه الرد الروتيني في المفاوضات الدبلوماسية كخطوة مبدئية من الطرف الآخر. ومع ذلك ذلك فان الحقيقة الثابتة هي ان السوفيات قاموا بهذه الخطوة المبدئية لتعديل موقفهم السابق وبالتالي بدأت تنتظر الرد الامريكي. ولنقل ان الولايات المتحدة مشغولة الان في ترتيب ردها على هذه الخطوة الروسية في الغرف الخلفية وراء الستار والنقطة الهامة هنا هي ان المفاوضات الحقيقية بشأن تحديد الاسلحة النووية السوفياتية التي تقلق معظم اوروبا قد بدأت بالفعل وهناك اشارات مصاحبة لهذه المفاوضات تدل على ان الاتحاد السوفياتي يبدي اهتماما بحجم الاسلحة الاستراتيجية المنتشرة على المستوى الدولي ويريد التفاوض مع الولايات المتحدة بشأن هذه الاسلحة. وخلال الايام الماضية نفسها وفي الوقت الذي كانت فيه الاتصالات السوفياتية ـ

الامريكية مستمرة اعلنت بولندا انها قررت تخفيف الاحكام العرفية، ومرة اخرى يمكن القول ان ما اعلنته بولندا ليس كافيا في راي واشنطن لان الرئيس الامريكي يريد من النظام العسكري البولندي ان يعيد نشاط نقابة تضامن العمالية كشرط اساسي لرفع الحظر الامريكي عن بولندا. ومهما تكن الظروف فان الاحكام العرفية في بولندا قد خفت حدتها وستخف اكثر فاكثر لدرجة تسمح للحلفاء الاعضاء في الناتو ان يعيدوا علاقاتهم الطبيعية مع بولندا بغض النظر عما تريد واشنطن ان تفعله او لا تفعله.

وبشأن الازمة الافغانية فلم يحدث بعد اي شيء رسمي الا ان هناك دلائل مستمرة من موسكو ودول الكتلة الشرقية تفيد بان رجل روسيا الجديد يورى اندروبوف يبحث عن مخرج لسحب قواته من افغانستان ووضع حد لتسرب الموارد السوفياتية بسبب قتالها مع المجاهدين الافغان هناك بعد ان اوشكت القوات السوفياتية الموجودة في افغانستان الدخول في عامها الرابع، ويبدو ان افغانستان اصبحت فيتنام موسكو فهل من مخرج؟

وانجولا هي المثال الحي الجديد حاليا على التورط السوفياتي. لقد كان مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية شيستر كروكر في موسكو قبل ايام حيث اجرى محادثات مع نائب وزير الخارجية السوفياتي حول انجولا وناميبيا. وفي نفس اليوم اجتمع وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية بك بوثا ووزير الدفاع ماغنوس مالان مع ممثل حكومة انجولا في جزر كيب فيردي. اضف الى ذلك ان مساعد كروكر وهو فرانك ويسنر قام مؤخرا بعدة زيارات الى لواندا واجرى محادثات مع زعماء انجولا.

فهل موسكو توافق على مثل هذه الصفقة؟

اذا وافقت موسكو واذا انخفض عدد القوات الامريكية الموجودة في انجولا او انسحبت هذه القوات نهائيا فان هذا الامر سيقلل اويزيل كل اسباب تشوب الحرب الباردة الثانية ومن هنا فان المحادثات الجادة قائمة على قدم وساق لاخراج القوات الكوبية من انجولا كما ان هناك محادثات مماثلة للحد من انتشار الاسلحة النووية او السيطرة عليها ومحادثات اخرى بشأن رفع الاحكام العرفية عن بولندا، واذا نجحت كل هذه المفاوضات فانها ستخفف التوتر الذي يسود ثلاثة مجالات من المجالات الاربعة التي ذكرناها سابقا والتي تسببت في الحرب الباردة الثانية. اضف الى كل هذا التلميحات السوفياتية حول التكاليف الباهظة التي تتكبدها موسكو مقابل تورطها في افغانستان، ومحصلة كل ما سبق هو ان الموقف السوفياتي في الوقت الحاضر دفاعي وليس هجومي عدواني. وعلينا ان نتوقع انه مع بداية فترة الحكم الجديدة في روسيا يجب ان يحدث مثل هذا الامر وقد يستمر الى ان يتمكن يوري اندروبوف من التمركز في منصبه في الكرملين ـ اذا تسنى له ذلك.

وبعد فاذا كنا سنغرق في التفاؤل فيجب ان نلاحظ بان السوفيات قد يتعلمون من افغانستان نفس الدرس الذي تعلمته الولايات المتحدة من فيتنام لأنه في كلتا الحالتين هناك حدود لمدى القوة العسكرية ومدى التكاليف.

ولقد بنت موسكو سياستها التوسعية خلال السنوات الثماني الماضية على قوتها العسكرية فما هو الشيء الذي جنته موسكو من العالم مع إستخدامها لقوتها العسكرية؟ الحقيقة انه اذا كان السوفيات قد تعلموا شيئا عن تحديد القوى فان المستقبل القريب سيحمل الافضل الذي سيكون بلا شك افضل من التوصل الى معاهدة قصيرة المدى بين القوتين العظميين.

جون افريك

فرنسا بين المبادىء الاخلاقية والاغراءات المادية.



«وبينما يدعو فريق من المسؤولين الفرنسيين الى التعامل مع نظام بريتوريا العنصرى وبيعها مفاعلا نوويا بحجة ان الدول الافريقية لن تستطيع اتهام فرنسا فى نفس الوقت الذى تقيم فيه هذه الدول علاقات تجارية مع جنوب افريقيا يرى آخرون ان الامر هو قضية مبادىء وعلى فرنسا ان تقطع كافة الجسور التى تربطها مع النظام العنصري».

هل تمارس فرنسا الاشتراكية سياسة مخالفة للمبادىء الاخلاقية فى نفس الوقت الذى تتحدث فيه عن تطلعات العالم الثالث وضرورة اقامة حوار بين الشمال والجنوب وحتمية مقاومة العنصرية ايا كان شكلها؟ لقد طرح هذا السؤال الخطير بمناسبة الاشاعات التى راجت اخيرا حول عزم مجمع من الشركات الفرنسية بيع محطة ذرية الى جنوب افريقيا.

ان حكومة بريتوريا تواجه حاليا عجزا فى مجال الطاقة، واللجوء الى الطاقة النووية كفيل فى نظر الخبراء بسد هذا العجز، وبما ان فرنسا انجزت فى السابق مفاعلين نوويين بجنوب افريقيا، فمن الطبيعى ان تتوجه حكومة بريتوريا الى باريس لتزويدها بمفاعل ثالث

ولكن لماذا لم ترفض الحكومة الفرنسية هذا الطلب باسم المبادىء المناهضة للعنصرية؟ لان هذه المسألة قسمت فرنسا الى معسكرين. ففى اليمين، يوجد لوبي نووى يضم الشركات العاملة فى هذا الحقل ووكالة الطاقة الذرية، ويعتبر هذا اللوبي ان تصدير المفاعلات الى الخارج لايجب ان يرتبط بهوية المعسكرين. والغريب فى الامر ان هذا الرأي يجد دعما من طرف جان بيار شيفينمان وزير البحث العلمى والصناعة والمعروف بيساريته المتطرفة حتى فى الحزب الاشتراكى الفرنسى.

والواقع ان هذا الرجل كان دائما من انصار الخيار النووى، بالاضافة الى ان كبرى المؤسسات الذرية تتواجد فى منطقته الانتخابية وان بيع مفاعل واحد يوفر العمل لاربعة الاف شخص. ويتزعم اليسار كلود شيسون، وزير الخارجية الفرنسية الذى يقف وراءه معظم قادة الحزب الاشتراكى الفرنسى، ويرى هؤلاء ان التعامل مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية سيضر بسمعة فرنسا على الصعيد الدولى ويضعها فى قفص الاتهام امام الافارقة والعالم الثالث. وسيحسم رئيس الدولة الموقف بنفسه فى بداية السنة الميلادية القادمة.

ويرى انصار التعامل مع بريتوريا ان مبلغ مليار دولار (ثمن مفاعل نووى واحد) يسيل له اللعاب خصوصا وان الميزان التجارى يشكو من عجز مزمن، بالاضافة الى ان الدول الافريقية لن تستطيع اتهام فرنسا بالتعامل مع نظام عنصرى لان عليها ان تقطع علاقاتها التجارية اولا مع جنوب افريقيا علما ان بعض الدول الافريقية التقدمية كزمبابوى لاتجد حرجا فى الاتجار مع نظام بريتوريا العنصرى على مرأى ومسمع من الجميع ويرى هؤلاء ايضا ان بيع مفاعل ينتج الطاقة الكهربائية لن يساعد جنوب افريقيا بالمرة على التزود بالطاقة الذرية العسكرية لان تكنولوجيا المفاعل بعيدة جدا عن تكنولوجيا القنبلة الذرية ولان محروقاتها من اليورانيوم الثرى لاتكفى لصنع القنبلة، واخيرا لان جنوب أفريقيا تمتلك حاليا عددا من القنابل الذرية بفضل منشآتها الذرية المحاطة بالسرية التامة والتكتم الشديد.

وبالنسبة للمعارضين لهذه الصفقة فان الامر هو مسألة مبادىء. وعلى فرنسا ان تقطع كل الجسور التى تربطها بجنوب افريقيا حتى لا يلحق الضرر بالدبلوماسية الفرنسية فى العالم الثالث وخصوصا فى افريقيا. واذا اقدمت فرنسا على هذا الامر فستبرز موسكو نفسها كالصديق الاوحد للافارقة وسيكون للولايات المتحدة الحق فى مطالبة فرنسا بان لاتعطيها دروسا فى الاخلاق السياسية مستقبلا.

ولكن ماهو موقف فرانسوا ميتران من هذه المسألة؟ لاشك ان رئيس الدولة الفرنسية ميال اكثر للحجج السياسية على حساب الحجج الدبلوماسية كلما ان تسرب انباء هذه الصفقة الى الصحافة سيشجعه على رفض مقترحات النظام العنصرى بجنوب افريقيا. ومن البديهى ان المنظمات المعادية للتمييز العنصرى والدول الافريقية ستقوم حربا شعواء ضد هذه الصفقة القذرة. وهذا سيرجح كفة الميزان حتما لفائدة كلود شيسون وانصاره.

واشنطن وبريتوريا وسياسة «الالتزام البناء»

«والسياسة التي اطلقت عليها الادارة الامريكية اسم «الالتزام البناء» صممت اساسا لتشجيع بريتوريا على التخلي عن سيطرتها على ناميبيا ولاقناعها بمساعدة الغرب للحفاظ على امن المنطقة. غير ان هذه السياسة في الواقع لم تتقدم باي حل لمشكلة ناميبيا بل انها سمحت للنظام العنصري بتصعيد ما يسميه «تدابيره الأمنية» التي لا تعدو في الحقيقة عن انها حلقة اخرى من حلقات تضييق الخناق على الوطنيين السود في الداخل واثارة الاضطرابات وعدم الاستقرار في الدول الافريقية المجاورة».

هناك مثل انكليزي يقول ان اصطياد الذباب بالدبس خير من اصطياده (بالمكشة). ولعل هذا المثل بالذات ينطبق على ادارة الرئيس ريغان بشأن سياستها الخارجية الخاصة بجنوب افريقيا. ان هذه السياسة التي اطلقت عليها الادارة الاميركية اسم (الالتزام البناء) صممت اساسا لتشجيع جنوب افريقيا على التخلي عن سيطرتها على ناميبيا وثانيا لاقناع جنوب افريقيا بمساعدة الغرب على حفظ امن المنطقة.

وفي الواقع فأن سياسة ريغان لم تتقدم بأي حل للمشكلة الناميبية كما انها من جهة ثانية سمحت لجنوب افريقيا بزيادة ماتسميه بتدابيرها الامنية داخل حدودها.

ان هذه السياسة كما عبر عنها نائب الرئيس الاميركي جورج بوش خلال جولته الاخيرة في بعض الدول الافريقية وسواه من كبار مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية هي اشبه ما تكون بالوسيلة لا بالغاية. الا انه ومن وجهة النظر الافريقية فان صداقة اميركا ودعمها لجنوب افريقيا الذي هوسداة هذا الالتزام البناء ولحمته لم ينتج عنها الا القليل من النتائج المفيدة حتى الان.

ان كافة الادارات الاميركية الاخيرة عبرت عن شجبها للتمييز العنصري. ومع هذا فان سياسة (الالتزام البنا) الريغانية حيال جنوب افريقيا انما صيغت للاتيان بتغيير عن السياسة التي درج عليها الرئيس السابق كارتر حين هدد مسؤولو وزارة الخارجية الاميركية ايام كارتر بفرض عقوبات على جنوب افريقيا لو استمرت في تعنتها ورفضها للتعاون وقتروا الى حد بعيد في تسليم بريتوريا السلاح الا ان هذه السياسة وبعد عام ١٩٨١ ووصول ريغان تحولت بسحر ساحر الى سياسة ودية ذات جوانب متعددة.

ومن دلائل هذا التوسع في العلاقات ان مسؤولي الاستخبارات والدفاع في جنوب افريقيا زادوا تحركاتهم بين بريتوريا وواشنطن كثيرا في الفترة الاخيرة كما ان وزارة التجارة الاميركية شجعت على بيع كافة المواد المحظورة سابقا للنظام العنصري كما سعت اميركا لدى صندوق النقد الدولي لمنح جنوب افريقيا قرضا قيمته ١,٢ بليون دولار دون شروط. حقا ان الدبس ذا طعم لذيذ حلو وقد عمدت واشنطن الى نشره بكثافة على طاولة مساوماتها الدبلوماسية المكثفة مع بريتوريا. فما هي النتائج المحققة حتى الان؟

لاشيء تقريبا فمشكلة ناميبيا لاتزال دون حل يذكر. وجنوب افريقيا هي اليوم كما كانت قبل وصول ريغان للحكم اثر انتخابات عام ١٩٨٠، لاتزال تنادي بأنها تزمع حل هذه المشكلة ولكن الحل النهائي يبدو اليوم ابعد مما كان عليه في الماضي. وقبل سنتين قال العنصريون ان الامم المتحدة لايمكن الوثوق بها للاشراف على الانتخابات الهامة المطلوب اجراؤها بنزاهة وعدم تحيز لتقرير مستقبل ناميبيا وعندما امتد مفعول «الالتزام البناء» للوصول لهذه النقطة زادت جنوب افريقيا من شروطها العرقوبية بحيث باتت تطالب الان برفض التحرك من موقفها قبل خروج العشرين الف جندي كوبي من اراضي انغولا.

ان الاميركيين المتورطين في «التزامهم البناء» سرعان ما افهموا بريتوريا ان الكوبيين سينسحبون ما ان يوافق (الجنوب افريقيون) ويبدأون بالتحضير للانتخابات الناميبية التي يجب ان تتم تحت اشراف الامم المتحدة، والتي تم الاتفاق حولها منذ امد بعيد. الا ان العنصريين والبيض يعلمون ان منظمة تحرير جنوب غرب افريقيا (سوابو) الفدائية المدعومة من السوفيات سوف تفوز بالسلطة من خلال اية انتخابات نزيهة يتم اجراؤها هناك ولهذا السبب يمضي «الالتزام الاميركي البناء» في فشله وقلة فائدته.

ان الادارة الاميركية بوسعها عن حق الزعم في آخر الامر بأن النفوذ الاميركي نجح في تخفيض عداء جنوب افريقيا المكشوف الموجه ضد زمبابوي الا ان هذا لم يفلح الا قليلا في وضع حد لدعم جنوب افريقيا للثوار في موزامبيق او في خفض عدد غارات جنوب افريقيا ضد انغولا ناهيك بهجوم بريتوريا الاخير على دولة ليسوتو.

وفي جنوب افريقيا نفسها فمن الصعب تبين ماتم تحقيقه هناك. الا ان حوادث وفيات الاشخاص الموقوفين زادت كثيرا هذا العام عن السنوات الثلاث الاخيرة من رئاسة كارتر. وان كان وزير العدل (الجنوب افريقي) عمم مؤخرا على اتباعه ومرؤوسيه (بأن يكونوا اكثر انسانية) لدى استجوابهم للسجناء الموقوفين بدواعي الامن. وصحيح ان النقابات العمالية السوداء قائمة في البلاد ولكن ابرز قادتها واكثرهم نجاحا تم استجوابهم وسجنهم لفترات طويلة دون محاكمة كما ان الحكومة استخدمت جملة فقرات من قانون الرعب لاحباط اضرابات العمال المشروعة.

ان جنوب افريقيا اقترحت هذا العام جملة اصلاحات من شأنها اعطاء بعض الحقوق البرلمانية لنحو ٢,٧ مليون ملون من سكان البلاد و٨٠٠,٠٠٠ هندي و ٤,٤ مليون ابيض وهؤلاء بمجملهم لايعدون الا ان يكونوا اقلية في جنوب افريقيا البالغ عدد السود من سكانها الاصليين ٢٢ مليون نسمة والذين لايزالون الى الان دون حق التمثيل البرلماني او انهم من الوجهة السياسية رهن للعيش في المحتجزات المكتظة او الجرداء الفقيدة.

ان (الالتزام البناء) الاميركي لم يؤد البتة الى اي تحسين في الظروف المعيشية او الاحوال السياسية لغالبية سكان جنوب افريقيا من السود. ولو كان هذا الالتزام صحيحا وفاعلا لكان عليه عن طريق تشجيعه للاستثمار المالي واشاعة جو الاقراض ان يسهم باتخاذ الخطوات البناءة الهادفة الى تحسين مستويات عيش السود. ودخل الفرد بالنسبة لهم ولكن مثل هذه التحسينات لم تحصل ولاتزال بعيدة التحقيق.

ان الالتزام البناء نجح حتى الان في تأمين الغطاء لجنوب افريقيا وتمكينها من فرض قيود اشد على معارضيها في داخل البلاد. كما انه لم يقدم لها اي حوافز لتحسين صورتها الدولية وللمباشرة في المحادثات مع السود حول مستقبلهم وتمثيلهم السياسي او حتى لمجرد وضع حجر الاساس لعملية التحول التدريجي والسلمي المتمشية مع المقترحات الاصلاحية والتي تحول دون بقائها بلاد تحكم عن طريق الاقلية.

واخيرا فان السود في كل من جنوب افريقيا وناميبيا بوسعهم التساؤل حول المزايا التي امتنها لهم سياسة (الالتزام الاميركي البناء) حتى الان وهي مزايا لاوجود لها البتة ولا طائل وراءها.



الى متى تجب مساعدة اسرائيل ؟

«ثم ان احتجاج حكومة بيغن ضد معارضة الادارة الامريكية لزيادة المساعدات المقدمة لاسرائيل لامر يبعث على العجب حقا. وهو يعني ان لاسرائيل حق الفيتو ضد قرارات واشنطن ايا كانت ممارسات الاولى. والحقيقة ان واشنطن هي التي عودت ربيبتها على هذا السلوك بسبب مواقفها المائعة ودعمها اللامحدود لها».

منذ بضعة اشهر، عقدت الادارة الامريكية العزم على اخراج القوات الاسرائيلية والسورية وما تبقى من رجال المقاومة الفلسطينية من لبنان. الا انه من الواضح ان هذا الهدف لن يتحقق: فالمفاوضات وصلت الى طريق مسدود، والبيت الابيض استدعى مبعوثيه الى منطقة الشرق الاوسط للتشاور.. ومن المؤكد ان رجال البحرية الامريكية سيبقون في لبنان لمدة سنة اخرى على الاقل.. ولاشك ان اسرائيل هي المسئول الاول عن هذا المأزق الذي تردت فيه الامور بمنطقة الشرق الاوسط.

ان هذه الوضعية الغريبة تثير سؤالين: هل الرئيس ريغان مستعد حقا لاتخاذ تدابير حازمة ضد اسرائيل لحملها على الجادة؟ ثم في حالة اقدامه على ذلك هل الكونجرس الامريكي مستعد لدعمه؟ ان السؤال الثاني يثير الصعوبات الجمة الى تطبع العلاقات الامريكية الاسرائيلية والتي ابرزت نجاعة اللوبي اليهودي الذي تمكن مرة اخرى من اقناع البرلمانيين الامريكان من التصويت لفائدة الدولة العبرية: فقد طلبت الادارة الامريكية مبلغ ٢ر٥ مليار دولار من الكونغرس تحت عنوان المساعدة لاسرائيل بالنسبة لسنة ١٩٨٣. ولكن لجنة الشئون الخارجية المنبثقة عن الكونجرس الامريكي قررت اضافة مبلغ ١٢٥ مليون دولار للمساعدة الاقتصادية المقدمة لتل ابيب وقبلت الغاء ديون اسرائيل العسكرية البالغة ٣٥٠ مليون دولار، علما ان اللجنة المالية التابعة لمجلس الشيوخ قد زكت هذه الاضافة بالرغم من معارضة الادارة الامريكية. انه من الغريب حقا انه في الوقت الذي ينتهج فيه البيت الابيض سياسة متوازنة في الشرق الاوسط فان هذه السياسة تصطدم بمعارضة الكونجرس خصوصا وانه اثر الغزو الاسرائيلي للبنان اصبح الرأي العام الامريكي اكثر تفتحا لمبدأ التسوية العادلة في الشرق الاوسط التي تقوم على اساس اخذ تطلعات الشعب الفلسطيني بعين الاعتبار.

انه من المهم ان يتخلص اعضاء الكونجرس الامريكي من الضغوط الاسرائيلية وان يدافعوا عن آرائهم الشخصية بشجاعة والملاحظ انه من بين الذين صوتوا لفائدة دعم اسرائيل اقتصاديا يوجد كثيرون لا يعارضون مبادرات الرئيس ريغان في الشرق الاوسط. ولكن الاصوات التي ادلوا بها لصالح الدولة العبرية كانت ضربة لسياسة الرئيس ريجان، وكأنها تؤكد لاسرائيل «نحن في صفكم بقطع النظر عن ممارساتكم وعن الدولة التي تحتلونها والاراضي التي تضمونها بالقوة».

ان احتجاج حكومة بيجن بسبب معارضة الادارة الامريكية لزيادة المساعدة المقدمة لاسرائيل لامر يبعث على الدهشة حقا. لان هذا معناه ان لاسرائيل حق الفيتو ضد قرارات واشنطن ايا كانت ممارسات اسرائيل..!! والحقيقة ان الولايات المتحدة عودت ربيبتها على هذا التصرف بسبب مواقفها المائعة ودعمها اللامحدود.. ولاشك ان واشنطن تظن انها بدعم اسرائيل اقتصاديا وعسكريا (تصرف واشنطن ٧٠٠ دولار سنويا لكل مواطن يهودي) فان هذه الاخيرة ستجنح الى مسالمة الدول العربية.

انه من البديهي ان هذه السياسة لم تعط النتائج المرجوة فاسرائيل هي الدولة الاقوى في الشرق الاوسط، وهي تستغل تقدمها العسكري للتوسع على حساب جيرانها. وحكومة بيجن رفضت خطة السلام الامريكية جملة وتفصيلا، وهي ماضية قدما في سياسة الاستيطان بالاراضي العربية المحتلة ضاربة بالقوانين والاعراف الدولية عرض الحائط. وقد وضعت الحكومة الاسرائيلية شروطا سياسية مجحفة مقابل انسحاب قواتها من لبنان علما ان الحكومة اللبنانية لا يمكن ان تقبل هذه الشروط باية حال من الاحوال على الاقل في الوقت الحاضر.

ان الامريكان مستاؤون من هذا الوضع، وفي اسرائيل ذاتها توجد معارضة عنيفة لهذه السياسة التوسعية ولمصير الدولة العبرية على المدى الطويل.

ورغما عن ان الدول العربية ايضا ضيعت العديد من الفرص بسبب قصر نظر بعض قادتها، فان الامور تغيرت جذريا في العالم العربي في الاونة الاخيرة فالعرب سلكوا طريق الحكمة والاعتدال في قمة فاس وابدوا استعدادهم الصادق للتفاوض حول السلام النهائي. ولكن اسرائيل لا تشجع هذا التطور الايجابي بل تحاول نسفه من اساسه.

وبالطبع فان على الاسرائيليين ان يقرروا السياسة التي تخدم مصالحهم، ولكن هذا لا يعني ان على واشنطن ان تدعم تل ابيب باي ثمن. وامريكا لها مصالح ذاتية بالمنطقة على المدى الطويل، مرورا باقامة دولة لبنانية مستقلة. الى ايجاد حل للمشكل الفلسطيني لوضع حد للنزاع العربي الاسرائيلي.. ان امريكا لن تقدر على اقناع حلفائها واصدقائها العرب بحسن نواياها الا اذا اقامت الحجة بالقول والفعل على حيادها التام في منطقة الشرق الاوسط وحتى وان لم تتمكن من قطع المساعدة المقدمة الى اسرائيل مرة واحدة فانه بامكانها ان تخفض من حجم المساعدة تدريجيا بالارتباط مع قرارات اسرائيل. ومن الممكن التساؤل لماذا تمول الولايات المتحدة عملية بناء المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية؟ ولماذا لا تقتطع من حجم مساعدتها تكلفة كل مستوطنة جديدة عقابا لاسرائيل وردعا لها؟؟

«ولقد اضاع المؤتمرون وقتهم في خلافات حادة بل وعنيفة لدرجة ان الامر بلغ حد الاشتباك بالايدي مرتين. وكان يمكن للمؤتمر ان يتحول الى حلبة للملاكمة. وهكذا لم يكن هناك مجال لطرح المناقشات التي وردت في جدول الأعمال».

انهى المؤتمر الصهيوني الثلاثون اعماله في جو يتسم بالاضطراب الشديد والغموض الكبير. وكما جاء في الصحف الاسرائيلية فان المؤتمرين اعربوا في نهاية الجلسات عن سخطهم للفوضى التي سادت المؤتمر الذي وصفوه انفسهم بأنه (مشين) و(مهين) و(مخزي). وفي نفس الوقت فقد كانت هذه الصفات هي خلاصة معظم التعليقات التي اوردتها صحف القدس المحتلة.

ومنذ عدة سنوات تعيش الحركة الصهيونية في قلق عميق كما هو معروف الا ان قادتها لم يتجاسروا قط على اتخاذ قرار بفحص صحي شامل كما كان يطالب بذلك الكثيرون. وهذه المنظمة الصهيونية قد فرضت نفسها منذ نشأة اسرائيل عن طريق ممثليها الذين لايرون بدا عن تصوراتهم. ومنذ بداية المؤتمر كان العديد من الاعضاء يريدون اعادة تقييم هذه المنظمة من جديد الا ان هذا لم يحدث. واكثر من ذلك ان الانشقاقات السياسية — وهي نفس الانشقاقات الموجودة في اسرائيل — قد تفاقمت.

واضاع المؤتمر وقته (تسعة ايام) في خلافات داخلية حادة بل وعنيفة لدرجة انه بلغ الامر حد اشتباك المؤتمرين مرتين بالايدي. وبلغ من حدة الجدل السياسي في اسرائيل بين الاغلبية والمعارضة ان كان له تأثيره الشديد على المؤتمر، فممثلو الليكود — حزب بيجن — وكذلك ممثلو الحزب العمالي لم يتوقفوا عن المجابهة، وكان خطباء كل من المعسكرين يقاطعون بصفة منتظمة بالصفير وصيحات الاستنكار والاستهجان من المعسكر الاخر وعندما كانت تهدأ العاصفة كانت تنعشها من جديد احتجاجات المجموعات التي تريد الدفاع عن قضية السفرديين (اليهود الذين هم من اصل عربي) والذين يتهمون الاشكنازيين (اليهود الذين من اصل أوروبي) بأنهم يقومون بالتمييز العنصري — وهذا لون قديم — بمنع تمثيلهم في مناصب الجهاز التنفيذي الذي يشرف على المنظمة الصهيونية العالمية والجهاز الاداري القوي المتمثل في الوكالة اليهودية.

وطيلة ايام طويلة لم يتحقق انتخاب الجهاز التنفيذي بسبب هذه الخلافات. واخيرا وبعد مفاوضات عسيرة تم التوصل الى اتفاق حصل بمقتضاه حزب الليكود على ستة مقاعد والحزب العمالي على خمسة في حين ان حركة تامي (السفرديين) التي هددت بترك التحالف الذي يساند مناحم بيجن حصلت على وعد بالاحتفاظ بمقعد واحد.

ومن قبل فان رئيس الجهاز التنفيذي ارى دولزين (الليكود) كان قد اضطر ايضا لاستخدام التهديد حيث اعلن عن استعداده لتقديم استقالته اذا لم تتحقق التسوية وفي النهاية كان له ما اراد بعد صراع استمر حتى الساعة الخامسة صباحا واعيد انتخاب دولزين لمدة اربعة اعوام اخرى.

وهذه الخلافات لم تدع مجالا لطرح المناقشات التي وردت في جدول الاعمال (المعترض عليه ايضا) ففيما يتعلق بمناهضة السامية ومناهضة الصهيونية والتي اثار نموها قلق المؤتمرين بشدة فقد اوضح اسحق نافون الرئيس الاسرائيلي نقطة هامة ففي الحقيقة انه على شكل تحذير انتقد موقف بعض مواطنيه (بما في ذلك بعض الشخصيات الرسمية) الذين يؤكدون (ان العالم بأسره ضدنا). واستنكر نافون مثل هذا الموقف (الذي يبرئنا من مسئولية اعمالنا).

وكان لابد لمناحم بيجن واعضاء حكومته ان يشعروا بأنهم المستهدفون عندما هاجم شمعون بيريز رئيس الحزب العمالي السياسة التوسعية التي ينتهجها رئيس الوزراء بالتركيز على (الخطر الديموغرافي) فسيكون اليهود يوما ما الاقلية بالمقارنة مع العرب في اطار (اسرائيل الكبرى) التي يريدها مناحم بيجن. ورد هذا الاخير بأنه يستبعد كلية هذا الخطر معلنا بأن رجال الاحصاء غالبا ما يخطئون في توقعاتهم عندما لايأخذون في الاعتبار بظاهرة الهجرة المتزايدة لدى الفلسطينيين الذين يرحلون الى دول الخليج او الى البلدان الاخرى.

وهذا الامر يبعث على الاعتقاد بأن سياسة رئيس الجمهورية في الاراضي المحتلة كانت تقوم الى حد ما على تشتيت الفلسطينيين وهذا الامر لم يسترق آذان السامعين وحاول العماليون الحصول على الموافقة على قرار يستنكر المشروع الحالي للحكومة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وينادي بتوجيه الجهد المالي الكبير الذي يفرضه هذا المشروع الى تنمية الجليل.

وقدم الممثلون السفرديون اقتراحا مشابها طالبوا فيه بتحويل المبالغ المعتمدة للاراضي المحتلة الى تطوير الاحياء الفقيرة بالمدن الكبرى الاسرائيلية وهذا مشروع قديم لمناحم بيجن نفسه منذ خمس سنوات ما زال تحقيقه في المهد. ولكن هذه القرارات بعد مساومات طويلة وبعد اخذ وعطاء قد خفت حدتها في النهاية بدافع الحرص على الابقاء على الاتفاق الظاهري وعدم تشويه صورة المؤتمر اكثر من ذلك.

والحق يقال ان هذا المؤتمر الصهيوني قد مني بفشل ذريع وكان من الممكن، ان يتحول الى حلبة للملاكمة العامة لولا تدخل نساء حركة (حادسا) اللاتي قمن بعزف النشيد الوطني مما اجبر الرجال على التحفظ والاعتدال. ولم يحظ تقديم اي شيء في هذا الاجتماع وبدلا من ان يعرض فيلم وثائقي عن المستوطنات فقد عرض فيلم اباحي عن طريق دائرة التليفزيون الداخلي.

لماذا تعمد كول حجب الثقة عنه في البرلمان ؟

«على ان كول لم يقدم اقتراحه الا بعد ضغوط قوية من الراي العام. فقد كانت الطريقة التي اتى بها الى السلطة جارحة لمشاعر الالمانيين بالنسبة للأسلوب الذي يجب ان تسير عليه الديمقراطية».

في مواجهة النتيجة المتوقعة كان الدكتور هيلموت كول مستشار المانيا الغربية يحوز على كل شيء هو بحاجة اليه: كان يحوز على اغلبية مريحة في البندستاغ (البرلمان) وتحالف على استعداد لتأييده اذا ما رشح نفسه للانتخابات التالية المقرر اجراؤها في عام ١٩٨٤م.

ورغم كل هذا دعا كول البرلمان الى حجب الثقة عنه وتعمد ان يسقط اقتراحه هذا الذي اعد له في ترتيب مسبق. وهو بهذا يفتح الطريق امام اجراء انتخابات جديدة محفوفة بالمخاطر في مارس القادم. ويبدو ان شركاءه

من الديمقراطيين الاحرار الذين فقدوا ثقة الشعب فيهم واثقون من انهم سيفقدون مقاعدهم في البرلمان وبالتالي فانه من المؤكد ان حزب الهر كول (الديمقراطيين المسيحيين)، سيفوز بالاغلبية المطلقة اللازمة لحكم البلاد دون تحالف مع الغير.

وفي تمهيده للطريق امام الانتخابات كان كول يوفي بوعد قطعه على الأمة عندما امتنع الديمقراطيون الأحرار عن التحالف مع شركائهم المحطمين من الديمقراطيين الاشتراكيين وانضموا الى الديمقراطيين المسيحيين في اسقاط الهر هيلموت شميدت.

وهو وعد ربما يأسف له الان معظم القادة السياسيين في معظم الأحزاب الألمانية. الا انه وعد لم يتم تكراره مرارا ليتوه في عالم النسيان دون ان يفقد الثقة الكاملة فيه.

وكان كول تقدم باقتراحه تحت ضغوط قوية من الرأي العام. فقد




هيلموت كول

كانت الطريقة التي اتى بها الى السلطة جارحة لمشاعر الألمان الغربيين حول الأسلوب الذي يجب ان تسير الديمقراطية الحديثة وفقا له. لقد خاض الديمقراطيون الاحرار انتخابات عام ١٩٨٠م وفازوا فيها وتعهدوا بالابقاء على تحالفهم مع الديمقراطيين الاشتراكيين والابقاء على الهر شميدت في السلطة وابعاد الهر فرانز جوزيف شتراوس مرشح الديمقراطيين المسيحيين من منصب المستشارية. ومنذ ذلك الوقت تغيرت اتجاهاتهم واسقطوا الهر شميدت وايدوا حكومة ربما يحصل فيها الهر شتراوس على منصب وزاري عال بعد اجراء الانتخابات.

ان موضوع اجراء انتخابات جديدة فجرت جدلا محموما.

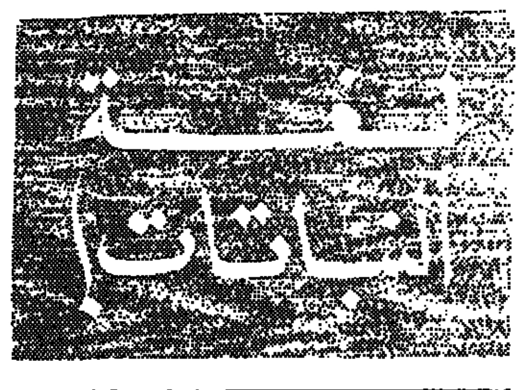
فالدستور الألماني الذي وضع لمنع الفوضى السياسية التي اسقطت نظام ويمار وادت بالتالي الى ظهور النازية ما يجعل من الصعب جدا اجراء انتخابات جديدة في منتصف الفترة الرئاسية. وقد وضع اقتراح حجب الثقة اساسا من اجل ايجاد مخرج في حالة عدم وجود اغلبية برلمانية في البندستاغ. لذا يمكن القول بان مستشارا يتمتع باغلبية مؤثرة ويستخدم البرلمان لتحقيق اغراض اخرى يكون بعمله هذا قد اعتدى على روح الدستور. وقد تردد الرئيس كارستيتر المسئول الأول عن اصدار الأمر باجراء انتخابات جديدة طويلا وربما يرفض اصدار الأمر رغم ان هذا قد لا يكون. وقد يطلب الى المحكمة الدستورية التدخل لاصدار حكمها.

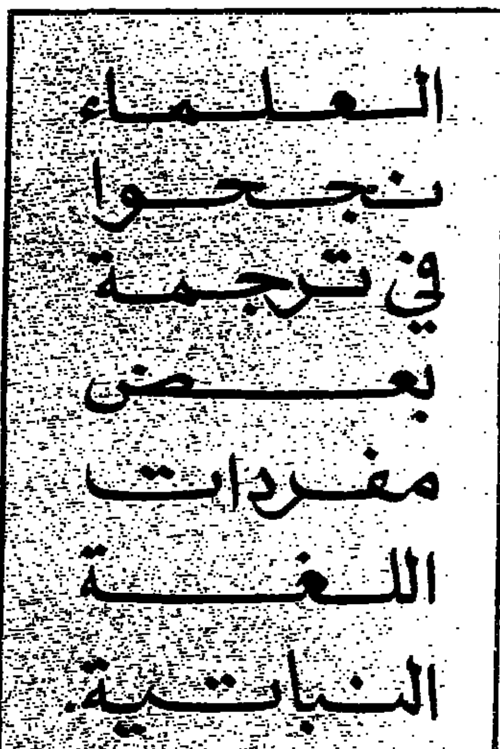
لقد ادخل هذا الموقف الدستور الذي تمت صياغته اعتمادا على الدروس المستقاة من الماضي في نزاع مع الاحتياجات العملية للديمقراطية الألمانية التي ترعرعت خلال التاريخ القصير للجمهورية.

ويشعر الألمان الغربيون الذين يعون دروس الماضي بسخط قوي ضد المحاولات الرامية الى التحايل على دستورهم. غير ان الأشهر الحالية اثبتت ان الروح الديمقراطية القوية التي تنمو في مناخ صحي قد تأهلت في نفوس العامة من الألمان الغربيين خلال العقود الثلاثة الماضية. وامام التخيير بين تفسير جامد للدستور وبين اعطاء هذه الروح فرصة للتعبير عن نفسها في حرية، فان الرئيس الألماني والقضاة الدستوريين سوف ينحازون الى الخيار الثاني.

وهناك اخطار تحف بالانتخابات واكبرها ان الانتخابات ربما تسفر عن ميلاد برلمان بلا رأي كما حدث هذا العام في هامبورغ وهيس. والذي فيه يحقق انصار البيئة وحركة السلام الأخضر توازنا في قواه. لذا فان افضل الخيارات تتمثل اما في ظهور تحالف رئيسي بين الديمقراطيين الاشتراكيين والديمقراطيين المسيحيين او في نوع من الاتفاق بين الديمقراطيين الاشتراكيين وحزب السلام الأخضر رغم كل المشاكل التي سوف تنجم عن نشر صواريخ نووية امريكية متوسطة المدى في القريب العاجل.

واذا لم يتحقق اي من هذين الخيارين فان الهر كول سيستفيد كثيرا. واذا ما تم انتخابهم مباشرة من غير الطريق الذي اتى به كول الى السلطة فان حزب الديمقراطيين المسيحيين سيتمتع بمكانة وسلطة وثقة في الداخل والخارج اكثر مما هم عليه الان. وفي شهر مارس القادم فانه يمكن لهم القاء مسئولية ارتفاع معدل البطالة الجماعية والأزمات الاقتصادية التي تمر بها البلاد على كاهل الديمقراطيين الاشتراكيين ومن ثم يتمتعوا باربع سنوات في السلطة ليطبقوا خلالها حلولهم الخاصة.







اللغة الكيميائية التى تدهشنا بفضل تعقيداتها ودقتها .

إفرازات النباتات تلعب دوراً محدداً في حياتها..

تمثل الالوان الزاهية التى تتميز بها ثمار بعض الفواكه .. علامات يمكن مشاهدتها عن بعد .. وموجهة اساسا الى الطيور والحشرات التى ستتولى عملية نثر هذه الثمار .

ينطبق ذات القول على الزهور التى (تغازل) الحشرات والطيور المكلفة باتمام عمليات تلقيح تلك الزهور : وعلى سبيل المثال فان الزهور التى يتم تلقيحها بواسطة العصفور الطنان تكون حمراء اللون عادة .. ولو الامر الذى يشكل جاذبية ملموسة على هذه الطيور . كما يوجد نفس اللون لدى بعض الزهور التى يتم تلقيحها بواسطة الفراشات ولكنه يصبح نادرا (أي اللون الاحمر) بين الزهور التى يتم تلقيحها عن طريق النحل .

المعروف علميا اننا اذا قارنا بين عين الفراشة وعين النحلة لوجدنا اختلافا جوهريا بينهما : فبينما تسمح فسيولوجيا عين الفراشة برؤية الالوان على نحو مشابه لنا تقريبا فان عين النحلة غير قادرة على تمييز اللون الاحمر ولكنها حساسة للاشعة فوق البنفسجية . ومن ثم فان اللونين الازرق والاصفر هما المنتشران بين الزهور التى يجرى تلقيحها عن طريق النحل .

وما العبير الا علامة اخرى لاجتذاب عدد كبير من الحشرات .. بينما يكاد يكون منعدما لدى الزهور التى يتم تلقيحها بواسطة الطيور .. حتى الخفافيش يتم اجتذابها بواسطة رائحة تعتبر كريهة بالنسبة للانسان .. ولكنها محببة لدى هذا النوع من الحيوان .

. عندما تتخفى زهور الأوركيديا فى هيئة الفراشات :

ترى لماذا يحدث كل ذلك ؟

لان النباتات ذات الزهور تدخل ـ فيما بينها ـ فى منافسات حامية هدفها الاساسى اجتذاب العناصر التى تحقق عمليات تلقيحها وذلك عن طريق تشجيع فصيلة معينة من الحيوان سواء عن طريق (نداءات) تستجيب لها العين او تدركها حاسة الشم .

تشمل عائلة الاوركيديا عددا من الانواع يفوق عدد انواع اية عائلة اخرى من النباتات ذات الزهور وتصل حدة المنافسة لاجتذاب وسائط التلقيح الى درجة غير عادية بل وتتخذ اشكالا لايمكن للعقل تصورها فبعض انواع الاوركيديا التى يتم تلقيحها بواسطة ذكور نوع خاص من النحل ـ فقط ـ تذهب الى حد تقليد شكل النحلة الانثى مستعينة فى ذلك بهيئة ازهارها وبرائحتها !!

ان كانت هناك حيوانات معنية تسعى النباتات الى اجتذابها فهناك حيوانات اخرى تعمل النباتات على ابعادها مستخدمة فى ذلك الوسائل المتوفرة لها او بأسلحتها الخاصة !

اذ سعى الباحثون بأحد المعامل ـ ذات مرة ـ الى توصيل يرقات الفراشات الى مرحلة النضج ولكن ذهبت جهودهم ادراج الرياح . ادراكا من هؤلاء الباحثين ان تحول يرقات الحشرات لايمكن حدوثه طالما لم تختف بعض الهورمونات .. ومن ثم فقد سعى هؤلاء الخبراء الى معرفة السبب المحتمل لفشل تجاربهم .

كان السبب الذى يقف وراء حدوث هذا الفشل يكمن .. فى ورق من نوع خاص كانوا يستخدمونه فى تكسية الاعشاش ! كان هذا الورق مصنوعا ـ اساسا ـ من ابصال تنوب (نوع من الصنوبريات) البلسان . ومعروف ان بعض انواع النباتات تفرز هورمونات معينة شبيهة بهورمونات الحشرات بهدف الدفاع عن نفسها ويبدو ان هذه الحقيقة كانت تنطبق على هذه الشجرة واثبتت الابحاث والتحاليل ان المركب الكيميائى الخاص بحماية الشجرة ضد الطيور والحشرات القناصة لم يفقد شيئا من فعاليته رغم المراحل المتعددة التى مر بها حتى تحولت الشجرة الى ورق .

اللغة الكيميائية :

يعلم المتخصصون فى علم النبات ـ منذ وقت بعيد ـ ان النباتات تنتج كمية من المواد الكيميائية المتنوعة سواء بداخل انسجتها او فى شكل افرازات لاجدال ان بعض هذه المركبات الكيميائية ضرورى لحياة النبات ولكن الكثير منها ظل لمدة طويلة يعتبر بمثابة منتج ثانوى او نفايات يتعين على النبات التخلص منها بصورة او بأخرى . ولكن حدث فى السنوات القليلة الماضية ان اكتشف العلماء والمتخصصون ان بعض هذه الافرازات يلعب دورا محددا فى حياة النباتات .

تكون بعض هذه الافرازات (موجهة) الى نباتات اخرى بهدف منع انباتها او نموها واحيانا بهدف الحيلولة دون حياتها اساسا . وعلى سبيل المثال فان ندرة النباتات التى تعتبر السمة المميزة للاراضي المزروعة بأشجار الجوز تمثل نتيجة مباشرة لانتاج مادة تفرزها اوراق وثمار واغصان هذه الشجرة . وعند هطول المطر تسقط هذه المادة ـ هيدروكسى البطم ـ على التربة وتتخللها فيحول اكسيد البطم دون انبات غالبية النباتات الاخرى .

تتصرف اشجار القويصة على نحو مشابه ولكنها لاتحتاج (لمعونة) المطر . فافرازاتها الكيميائية ـ التربين ـ طيارة ومن ثم فهى تخترق بذاتها التربة وتتخللها لمنع النباتات المنافسة من مجرد العيش .

قد لاتكون بعض هذه المركبات الكيميائية موجهة ضد النباتات الاخرى بقدر ماتستهدف حماية النبات ذاته ضد الحيوانات المغيرة . ويصل الامر بالنباتات الى ابعد من ذلك بكثير من حيث استخداماتها لاسلحتها الدفاعية الكيميائية : اذ تتمكن بعضها من محاربة الاصابة بالطفيليات . والمثال التقليدى لهذا النوع من الدفاع هي مادة البنسلين التى ينتجها نبات الفطر (عن الغراب) لحماية نفسه ضد البكتيريا .

الخلاصة ان الخبراء يعترفون ـ رغم كل ما اوردناه سلفا ـ انهم لم ينجحوا حتى الان الا فى ترجمة بعض (كلمات) هذه اللغة الكيميائية التى قد تشكل نداءات او ردعا من جانب النباتات .. هذه اللغة التى لن تكف عن اثارة دهشتنا نظرا لتعقيداتها ودقتها فى آن واحد .

عدسة ممدوح انور
باريس
مكتب الرياض.

● دراسة المانية ●

جو التوتر في ملاعب كرة القدم سبب مباشر للعنف الجماهيري ..!

هامبورغ ـ د ب أ :

يندر ان تنتهي عطلة نهاية الاسبوع فى كل مدينة كبرى في المانيا الغربية دون وقوع اعمال عنف يغذيها الافراط في تناول المسكرات تنتهي بتحطيم الملاعب الرياضية وباعمال تخريبية في الاسواق والقطارات التي تقوم بنقل المتفرجين المتعصبين .

ولدى علماء النفس تفسير للعلاقة وثيقة الصلة بين العنف الجماعى وبين مباريات كرة القدم التي تجرى هذه الأيام .

ففي جو الملعب الرياضي المشحون بالتوتر يبدا المتفرجون في اختزان النزعة العدوانية التي يصعب عليهم تفريغها اثناء المباريات كما يقول الدكتور السكندر متزليش .

ويقول هذا الطبيب ان اعمال العنف ليست سوى منفذ لتفريغ الانفعالات العدوانية . ويكفي مجرد احتكاك جسدي لاشعال النزعة العدوانية كاجراء مضاد للاحتكاك .

غير أن الهيستريا الجماعية ليست التفسير الوحيد للنزعة العدوانية التي اخذت تسود في المانيا الغربية منذ منتصف العقد السابع . حيث يرى علماء الاجتماع والنفس ان هناك علاقة مباشرة بين الركود الاقتصادي الذي اضر بالشباب بصفة خاصة .

فهناك ١٨٧ الف شاب عاطل عن العمل و٤٠ الف غارق في المسكرات . علاوة على هذا فان ٣٠٠ الف شاب لهم سوابق جنائية .

وقد ادت هذه العوامل الى ان يتقدم البعض باستقالاتهم عن العمل ثم الى الاحتجاج على الأوضاع ثم الى القيام باعمال عدوانية كاسلوب متطرف للاحتجاج .

وقد اوضحت دراسة تم اعدادها بطلب من البرلمان الألماني ان معظم الشباب متشائمون من المستقبل ومن الحالة الوظيفية بصفة خاصة .

وقد لاحظت مجلة (دير شبيغل) مؤخرا سببا جديدا لما يسمى (بعنف كرة القدم) وهو الكراهية العرقية .

وقالت ان متطرفي الجناح اليميني اعتادوا مؤخرا على التحرش بالاقليات العرقية في المانيا .

ففي برلين الغربية قام بعض مشجعي كرة القدم بنهب مستودع غذاء يملكه تاجر تركي بينما قام بعض المشجعين في ميونيخ بتعقب مجموعة من الاتراك وبمطاردتها في الشوارع واعتدوا عليهم وهم يهتفون (المانيا للالمان . اخرجوا ايها الأجانب) .

وبعد انتشار موجة العنف هذه اجتمعت الاندية الرياضية فيما بينها مؤخرا ثم بالشرطة في وقت لاحق للتباحث حول وضع اجراءات عقابية لمواجهة هذه الحالات .

وانتهت المباحثات بوضع اعداد كبيرة من دوريات الشرطة حول الملاعب الرياضية كما تم الاستعانة بمكبرات صوت ولافتات تحث المتفرجين على التزام الأدب .

صرخات وحالة هيستريا في الملاعب تنتهي باعمال عنف .

أزمـة الرهائن الامريكيين : مسلسل تلفزيوني !!

لوس انجيلوس ـ (ا ب) :

تتولى هيئة اذاعة كولومبيا تحويل قصة هاميلتون جوردان عن الايام الاخيرة لادارة الرئيس الاميركى السابق جيمى كارتر وازمة الرهائن الاميركيين فى ايران الى مسلسل تلفزيونى صغير .

وتساءل هاميلتون كبير مساعدى كارتر ورئيس الموظفين فى البيت الابيض : «هل نستطيع ان ننجز هذا العمل ونجعله قابلا للتصديق ؟ لننتظر ونرى ... هناك اصوات كثيرة سوف تسمع فى هذا الفيلم . ويضيف قائلا :

«انني حساس تجاه حقيقة اننى كنت المخبر فى هذه القصة . وسوف ترى كيف نعالجها . وعندما ننتهى سيرى الناس اننا لم نطمس الحقائق او نحورها» .

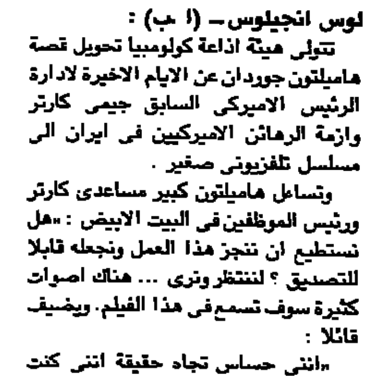
وكان جوردان قد زار لوس انجيلوس للقيام بجولة دعائية لكتابه «ازمة» وللحديث عن الاستعدادات الجارية لتحويل الرواية الى مسلسل تلفزيونى من ست حلقات بناء على تفاصيله الواردة فى الكتاب عن ازمة الرهائن . وقد انجزحتى الان وضع سيناريو الثلاث ساعات الاولى للمسلسل . والمقرر ان يكون سيناريو الثلاث ساعات التالية جاهزة فى مطلع شهر كانون الاول .

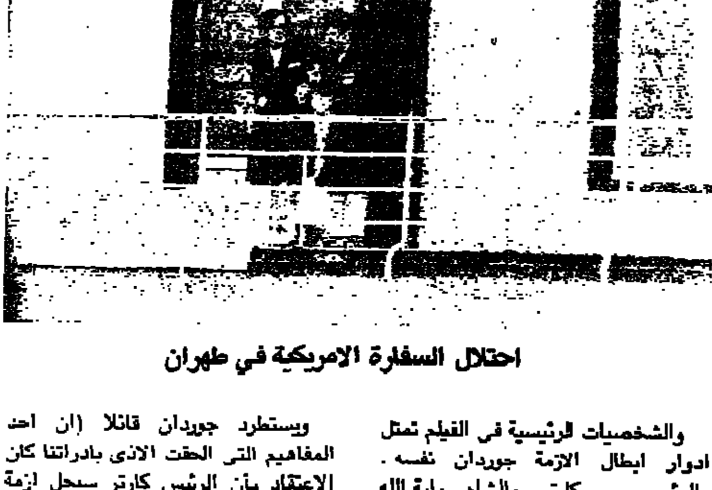
ويقول بوب ماركيل نائب رئيس شركة كولومبيا لشؤون الحلقات التلفزيونية الصغيرة ان القرار النهائى بانجاز المسلسل سوف يتخذ بعد ان تنتهى الشركة من دراسة السيناريو الكاملة .

وقد التقى جوردان بالصحافيين فى مأدبة غداء برفقة ماركيل وجيرالد رافشون . الذى كان مديرا للاعلام فى حملة كارتر لانتخابات الرئاسة فى عام ١٩٧٦ وحملة التجديد فى عام ١٩٨٠ . ثم اصبح مساعدا للرئيس كارتر لشؤون الاتصالات . وسيكون رافشون المنتج التنفيذى للمسلسل .

ويقول جوردان ان القصة التلفزيونية لتلك الاحداث لن تروى من زاوية وجهة نظره هو فقط ، بل ستحتوى على مواد اضافية غير موجودة فى الكتاب . ويضيف :

«هناك فارق بين الكتاب والفيلم . لقد قمت بابحاث كثيرة لم اضمنها من الكتاب . فمثلا ، اجريت مقابلة مع طبيب الشاه . لم يكن احد يعرف ان الشاه يعانى من مرض السرطان منذ وقت طويل . حتى زوجته لم تكن تعرف . وهذا لم يتناسب لان الكتاب كان رواية عن كثب وما كنت اعرفه حتى ذلك الوقت ، ولكن الموضوع سيكون فى الفيلم»





احتلال السفارة الامريكية في طهران

والشخصيات الرئيسية فى الفيلم تمثل ادوار ابطال الازمة جوردان نفسه . والرئيس جيمى كارتر . والشاه . واية الله الخمينى ووزير خارجية ايران انذاك صادق قطبزاده والجنرال عمر توريخوس (رئيس باناما) . والكولونيل تشارلز بكويث (قائد عملية الانقاذ الفاشلة فى صحراء طبس) واللفتنانت كولونيل تشارلز سكوت (الضابط الاميركى الذى كان مع الرهائن الاميركيين) ورفض رافشون ان يكشف النقاب عن اسماء الممثلين المرشحين للقيام بادوار هؤلاء .

ويقول جوردان ان سكوت ، الذى يقدم المعلومات للمشاهد الداخلية للسفارة الاميركية فى طهران ، هو الشخص الوحيد الذى يتقاضى مالاً مقابل اتعابه .

ويضيف جوردان ان كل الجهود تبذل للتاكد من دقة المعلومات التى ستعرض فى الفيلم . وان كل صفحة من السيناريو مدعومة بصفحات عديدة من الوثائق لقد قدمت كتابى واوراقي ومفكرتى الى كاتب السيناريو بشيء من الوجل . اننى لااريد ان يأتى جيمى كارتر او اى شخص ليقول ان الحادث الفلانى غير صحيح . فالتنوع والتعارض كثير فى سير الاحداث ولانريد ان نضيف شيئا جديدا من عندنا .

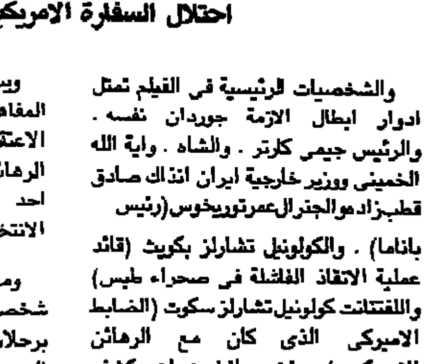
ويستطرد جوردان قائلا (ان احد المفاهيم التى الحقت الاذى بادراتنا كان الاعتقاد بأن الرئيس كارتر سيحل ازمة الرهائن لمصلحته الشخصية . وكان ذلك احد اسباب هزيمته فى حملة اعاد الانتخابات) .

ومعروف ان جوردان كان قد اشترك شخصيا فى المفاوضات السرية . وقام برحلات عادية متخفيا . اذ اعتمر الشعر المستعار ووضع شاربين اصطناعيين وارتدى نظارتين سوداوين .

وكانت ازمة الرهائن قد بدأت بأسرهم فى ٢٠ تشرين الثانى ١٩٧٩ وانتهت فى ٢٠ كانون الثانى عام ١٩٨١ اى فى نفس اليوم الذى تسلم فيه الرئيس رونالد ريغان مقاليد الحكم من كارتر .

ويقول هاميلتون جوردان انه لاينظر الى قضية الرهائن كقضية اشخاص طيبين ضد اشخاص اشرار . بل كقضية سوء تفاهم . وان كتابه يوضح ان اخطاء كثيرة ارتكبت .

ويقول رافشون ان المسلسل التلفزيونى سوف يتناول ايضا الحياة الخاصة لجوردان : (اننا سوف نعالج تهمة تعاطى الكوكائين التى سيقت ضده . وكيفية تأثير ذلك بشكل سلبى على ازمة الرهائن) .



مصر

ابادة ١١ مليون فأر ..!

القاهرة ـ ا ف ب :

ذكر بهجت عمرو رئيس اللجنة الحكومية المكلفة بمكافحة الفئران لصحيفة «الاهرام» انه تمت ابادة احد عشر مليون فأر فى مصر فى اطار حملة ابادة الفئران التى تلى شهر سبتمبر الماضى .

وكان معظم هذه الفئران فى محافظات الوجه البحرى شمال القاهرة وهى المنطقة التى اصيبت باكبر الاضرار بسبب الفئران .

ومما يذكر انه تم القيام بعدة حملات للقضاء على الفئران دون جدوى فى العامين الاخيرين وتكاثر الفئران الى درجة تهدد المحاصيل بشكل خطير . وذكرت صحيفة «الاهرام» ان الفئران كانت تقيم فى مساكن الفلاحين نفسها .

واستبعدت الصحيفة تحقيق نتائج ايجابية جديدة خلال عدة شهور بسبب فترة البيات الشتوى للفئران التى تتحصن منذ بدء الشتاء فى مخابئها فى باطن الارض ويتعذر على الانسان الوصول اليها . وتنبأت الصحيفة بحملة اكبر للفئرات التى ستكون قد تكاثرت باعداد كبيرة من الان وحتى فصل الربيع القادم .

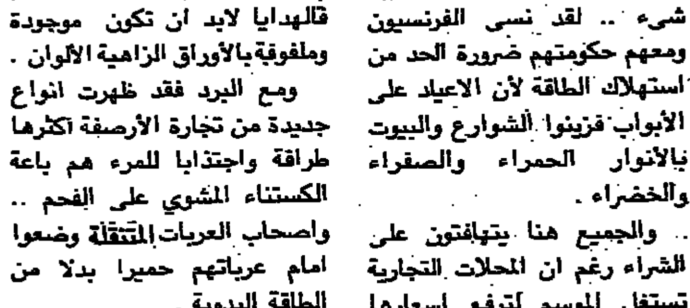


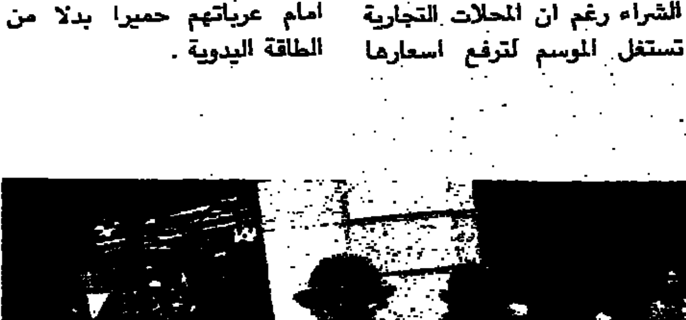
هكذا من الأصل











الوقت وقت ازمة اقتصادية طاحنة .. الا ان العيد فوق كل شيء .. لقد نسي الفرنسيون ومعهم حكومتهم ضرورة الحد من استهلاك الطاقة لأن الاعياد على الأبواب فزينوا الشوارع والبيوت بالأنوار الحمراء والصفراء والخضراء .

.. والجميع هنا يتهافتون على الشراء رغم ان المحلات التجارية تستغل الموسم لترفع اسعارها بشكل خيالي من بدايه شهر ديسمبر ... ولكن لاشيء يهم فالهدايا لابد ان تكون موجودة وملفوفة بالأوراق الزاهية الالوان .

ومع البرد فقد ظهرت انواع جديدة من تجارة الأرصفة اكثرها طرافة واجتذابا للمرء هم باعة الكستناء المشوي على الفحم .. واصحاب العربات المتنقلة وضعوا امام عرباتهم حميرا بدلا من الطاقة اليدوية .



حطام سفينة يونانية يكشف عن قصة قرصنة قبل ٢٣٠٠ سنة !

اثينا (ا . ب) من كيرين هوب :ــ

بعد عدة سنوات من الدرس والتمحيص تمكن عالم الاثار تحت الماء الاميركى مايكل كاتزيف (٤٣ سنة) من جمع قصة عن القرصنة والنهب فى حوض البحر الابيض المتوسط مستمدة من الابحاث والدراسات التى اجراها على حطام سفينة تجارية يونانية .

ويعود هذا الحطام الى هذه السفينة اليونانية التى غرقت فى مياه البحر المتوسط قبل ٢٣٠٠ سنة .

وتولى العالم مايكل كاتزيف، وهو بروفيسور فى علم الاثار فى جامعة تكساس من توجيه فريق دولى للتنقيب عن حطام السفينة التجارية التى غرقت فى مياه ميناء كيرينيا ، هذا الميناء الذي يوجد حاليا تحت سيطرة القبرصيين الاتراك .

وقال مايكل فى مقابلة مع الاسوشيتدبرس :

(فى الوقت الذي كان فيه البحث تحت الماء جار للعثور على حطام السفينة ، اعتقدنا بان الباخرة جوبهت بعاصفة بحرية بصورة مفاجئة ، ولكن الدراسات التى اجريناها على حطام السفينة اثبتت لنا ان السفينة لم تغرق مصادفة) .

واضاف مايكل ان معظم الحطام قد انقذ من قبل عدد من علماء الاثار والفريق الدولى فى عام ١٩٦٩ وتم جمع الحطام تدريجيا . وفي الوقت الحاضر يعرض هيكل السفينة فى قلعة كيرينيا .

وقد تم العثور على الحطام فى مقر مياه الخليج من عمق ٣٠ مترا .

واثبتت الابحاث ان فى اخر رحلة قامت بها السفينة التى يبلغ طولها ١٥ مترا فقط كانت حمولتها تشمل قوارير ضيقة العنق ذات عروتين كان الاغريق والرومان ويضعون فيها الخمر او الزيت وجرار من الفخار ملأى بالنبيذ من جزيرة رودس . كما كانت تحتوى احجار الرحى كثقل يستخدم فى السفينة لحفظ توازنها وهو ما يعرف بـ (الصابورة) . اضافة الى أكياس ملأى باللوز . ويقول مايكل :

(لقد عثرنا ايضا على اربعة اطقم من الخزف المحلى وتضم كؤوسا للشراب وطاسات للخمر واباريق اضافة الى بقايا لاربع معالق خشبية) . ويتابع :

(اعتقد بان قبطانا واحدا وثلاثة ملاحين يكفون لادارة دفة مثل هذه السفينة الصغيرة الحجم) .

وقد تم العثور ايضا تحت الدفة الصغيرةعلىكميات من الحديد والجلود وبقايا اعشاب مجففة وحبات من التين وزيتون وفاصوليا وبضعة نقود برونزية . ومضى قائلا :

(لكننا لم نعثر على امتعة احد من الملاحين او على نقود فضية كما لم نعثر على ما يشير بان الشحنة كانت مخزونة تحت الدفة الامامية لحفظ توازن السفينة . ومثل هذه الدلائل السلبية جعل علماء الاثار فى حيرة من امرهم حول الايضاحات الاولى التى اعلنها المنقبون عن الاثار تحت الماء بالنسبة لحطام السفينة) .

واظهرت كتابات على خشب السفينة ان السفينة غرقت حوالى ٣٨٨ قبل الميلاد . وقد تم ترميم السفينة وجرى تصفيحه بالرصاص للمحافظة عليه واظهرت الدراسات ايضا ان السفينة ربما قد تكون جوبهت بعاصفة بحرية لم تتمكن من مقاومتها .يتابع مايكل :

(لقد تم العثور على ثمانية رؤوس حراب ، وهذا مايدعونا الى الاعتقاد ان الملاحين كانوا يحتفظون بالحراب للدفاع عن انفسهم فى حال تعرض السفينة لعملية قرصنة بحرية فالقراصنة فى ذلك العهد كانوا نشطين فى شرق البحر الأبيض المتوسط بعد ان انهارت الامبراطورية الرومانية اثر وفاة الاسكندر الكبير) .

ويعتقد مايكل ايضا بان السفينة ربما كانت مطاردة من قبل زورق سريع للقراصنة يعمل فى شمال مياه الجزيرة القبرصية . ويقول :

(اعتقد ايضا بان القراصنة تمكنوا من الوصول الى السفينة ومن أخذ حقيبة القبطان المليئة بقطع النقود وبعض حمولة السفينة ومن ثم أسروا الملاحين لكى يبيعوهم فى سوق الرقيق . وبعدئذ احدثوا فجوة فى السفينة حيث تسرب اليها الماءوغرقت) .

وفى حين تشير جميع الدلائل الى نهاية مأساوية للسفينة الا انه لايوجد ما يثبتها . وختم حديثه بالقول :

(اننى اشعر بارتياح لاننى كشفت النقاب عن جريمة العهد ولكننى كاي عالم اثار بحرية اخر ، لا ازال بحاجة الى برهان لاثبات ذلك) .

ناطحات سحاب .. رقيقة القد !!

نيويورك (ا . ب) من مارلين انخ

المثل السائد الذي يقول انه لايمكن ان تكون ثريا للغاية ونحيفا للغاية انتقل بعد ان كان يطبق على الانسان انتقل ليطبق عمليا ويصبح غير مستحيل على الابنية وذلك عن طريق تشييد بنايات مرتفعة ورقيقة في مانهاتن في نيويورك على مساحات ضيقة من الأرض .

وتعرف هذه البنايات الرقيقة ايضا باسم (الابرة) نظرا لطولها ورقتها ونحافتها . ولكنها في نفس الوقت باهظة التكاليف .

ويقول المهندس المعماري بيل غرين :

(لقد مضى علي اكثر من عام وانا اعمل على وضع التصميم لبناية رقيقة مؤلفة من ٢٣ طابقا على مساحة ضيقة بالقرب من منزلي ، واخير نجحت في تصوري لشكل البناء الذي هو الآن قيد التشييد) .

اما لورين اوثيس نائب مدير مكتب مانهاتن في لجنة التخطيط النيويوركية :

(لايستطيع احد ان ينكر البنايات الرقيقة فيها ذوق وجمال) .

ويجري حاليا تشييد بناية مؤلفة من ٣٤ طابقا وعرضها اقل من خمسة امتار وربع المتر .

وقد ظهرت اعتراضات على بناء مثل هذه الابنية الرقيقة . فقد تلقت بلدية نيويورك عدة شكاوى يقول فيها أصحابها : (اذا لم تقتلع الرياح العاصفة مثل هذه البنايات فانها ستخلق دوارا او اعصارا يلحق الضرر بالابنية المجاورة) .

ويرد فيليب سبيجيز رئيس شركة (نوفوتي) التي اقامت مقرها [illegible] على هذه الاعتراضات بقوله :

ان جميع الابنية الشاهقة الارتفاع تتمايل لدى هبوب الاعصاير . ويضيف :

(لقد اظهرت دراسة اعدتها الشركة ان الحد الاقصى لتمايل اية بناية شاهقة الارتفاع يبلغ اربعة انشات (١٠ سنتمترات) ولكن هذا التمايل يصيب الطوابق الأخيرة فقط هذا اذا كانت سرعة الرياح ١٢٠ كيلومترا في الساعة) .

ويتابع سبيجيز قائلا : (ان كل شقة من الشقق في البنايات الرقيقة ذات طابقين نظرا لرقة البناية ، قسم منها مخصص للنوم والقسم الآخر للاستقبال وتناول الطعام .

ويذكر ان سبيجيز مهندس معماري وهو أول من وضع التصاميم لمثل هذا النوع من البنايات الرقيقة . وقد احدثت تصاميمه ضجة في اوساط المهندسين لدرجة ان الكثيرين منهم لازالوا مترددين في مجاراته في حين بعض المهندسين ينافسون الشركة ويضعون التصاميم لبناء عمارات رقيقة ليس في حي مانهاتن فقط بل في احياء اخرى من العاصمة .

ويقول بيتر سايدل احد المهندسين في دائرة التصميم في بلدية نيويورك :

(المعروف ان اسعار الأراضي في نيويورك مرتفعة للغاية ، ولهذا فان عددا قليلا من المهندسين يحضر الى مبنى البلدية . اما الآن ورغم ان اسعار الأراضي في ارتفاع مستمر فاننا ، وبعد ظهور الأبنية الرقيقة اصبحنا نرى مهندسين في مبنى البلدية لم نعرفهم من قبل يحملون خرائط للحصول على موافقة البلدية عليها من اجل البدء بتشييد عمارات رقيقة) .

وبما ان هذا النوع من الابنية الرقيقة شاهق الطول فان اساس كل بناية يجب ان يكون اكثر عمقا من البنايات التقليدية . الا ان العمق الزائد لاية بناية من هذا النوع يشكل خطرا على اساسات البنايات المجاورة .

ويقول السكان الذين يقيمون بالقرب من العمارات الرقيقة هذه أن هذا الطراز من الابنية بدأ يؤثر على الابنية ذات الفخامة التي تجسد فنا معماريا يعود الى القرن التاسع عشر . وهي ابنية شيدت بحجارة بنية اللون او حجارة بيضاء منقوشة وحول الابنية حدائق غناء .

ويقول بال روبنز مستشار شركة عقارات تحمل اسمه :

(ان كثيرين من متعهدي البناء بدأوا يتطلعون الى استثمار اموال اجنبية لتشييد ابنية رقيقة)

ويضيف :

(صحيح ان تكاليف هذا النوع من العمارات باهظة ، ولكننا بدورنا نبيع كل شقة فيها بثمن باهظ ايضا) .

وبعض المهندسين المعماريين يعمدون الى تشييد عمارات رقيقة على سطح البنايات القديمة المشيدة بالحجر والتى يعود تاريخ بنائها الى القرن التاسع عشر . ومن الابنية الرقيقة التي اثارت جدلا كثيرا بناية (فيسكايا) التي شيدت على سطح بناية تعود الى القرن التاسع عشر في الجادة ٧١ في مانهاتن .

ويقول روبنز :

(ان عمارة فيسكايا حافظت على التراث القديم في الفن المعماري فجمعت القديم والحديث في عمارة واحدة) .

ويقول احد كبار المسؤولين في بلدية نيويورك :

(ان دائرة التخطيط والتصميم في البلدية بدأت تدرس من جديد المشاكل التي اثارها تشييد هذا الطراز من الأبنية ، واصدرت قوانين تحدد بموجبها الأماكن التي تشاد عليها) .



بناية فيسكايا الرقيقة شيدت على سطح منزل يعود بناؤه الى القرن التاسع عشر

خبير اغذية يقترح انشاء بنوك «للعقول»

[illegible]

اقترح الدكتور [illegible] مدير علم المعهد الدولي لابحاث [illegible] انشاء بنوك عقول [illegible] لتسهيل نقل احدث الخبرات والمعارف [illegible] الى الدول النامية .

وقال صاحب الاقتراح في الحلقة الدراسية التي نظمتها الاكاديمية [illegible] ان هذه الفكرة تكتسب اهميتها [illegible] المهارات والمعارف والتقنيات [illegible] التي تعتبر اساس [illegible] اصبحت عملة تتداول في الاسواق .

وقال الدكتور [illegible] ان على العلماء في الدول المتقدمة والنامية ان يتعاونوا في مجالات الاهتمامات المتبادلة لدعم العلاقات [illegible]

[illegible] الاولويات في ابحاث [illegible] ان تبادل المعارف من اهم [illegible] مواجهة التحديات العالمية في مجال الاغذية والزراعة . وقال ان العالم بحاجة الى [illegible] خلال الفترة من الآن وحتى نهاية القرن [illegible] الاسهام في [illegible] على جودة [illegible]

[illegible] على الدول [illegible] كسر طوق العزلة [illegible] والاستفادة من [illegible]

وقال ان [illegible] يمكن ان توفر الوقت وتحقق طفرات هائلة [illegible] الدول النامية في مجال انتاج الغذاء .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٧ ديسمبر ـ كانون الاول ـ وهو اليوم الحادى والستون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢م . وتبقى اربعة ايام على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم .

١٩٧٤ ـ انفجار ـ وحريق فى منجم للفحم فى مدينة «ليفين» فى شمال فرنسا ومقتل ٤١ شخصا .

١٩٧٠ ـ رئيسة وزراء الهند انديرا غاندى تحل البرلمان وتامر باجراء انتخابات عامة مبكرة .

١٩٦٩ ـ الحزب الديمقراطى الحر الذي ينتمى اليه رئيس الوزراء اليابانى ايزاكو ساتو يفوز فى الانتخابات البرلمانية فى اليابان .

١٩٦٧ ـ المسئولون التايلنديون يقولون ان القوات الشيوعية فى لاوس تشكل تهديدا لتايلند ويرسلون قوات الى مناطق على الحدود مع لاوس .

١٩٤٧ ـ الحكومة اليونانية تحل الحزب الشيوعى .

١٩٤٤ ـ القوات الروسية تطوق بودابست .

١٩٣٢ ـ جنوب افريقيا تتخلى عن قاعدة الذهب .

برقيات قصيرة

● ذكر فى طوكيو ان حوالي ١٨٨ الف يابانى سيقضون موسم عطلة العام الميلادي الجديد فى الخارج . ويشكل ذلك زيادة بنسبة ٧ر٢٪ بالمقارنة مع العام السابق .

وقال ناطق ان هاواي احتلت المركز الاول بين الاماكن التى سيتوجه اليها اليابانيون وتجيء تايوان فى المركز الثانى .

● قال ناطق باسم السجن الفدرالى فى مدينة بيترسبيرغ فى ولاية فيرجينيا الامريكية اول من امس بان احد عمال الصيانة قتل بعد ان تلقى عدة طعنات وقد اصيب عدد من السجناء بجروح خلال عراك اشترك فيه حوالي ١٠٠ سجين واستمر ٤٥ دقيقة .

وبدأت المشاجرة فى غرفة الطعام بعد تناول طعام الافطار ثم امتدت الى اماكن اخرى .ولم يعرف بعد سبب المشاجرة .

● وقع حاكم ولاية نيفادا بوب ليست على قانون طارئ يقضى بتوقف الملاكمين الذين يهزمون بالضربة القاضية لمدة ٤٥ يوما عن الملاكمة .

ويقضى القانون كذلك باجراء فحص للدماغ لهؤلاء الملاكمين قبل ان يصبح فى وسعهم العودة الى حلبة الملاكمة .

● حصلت نيكاراغوا على قرض قصير الاجل من مجموعة بنوك اوروبية قيمته ٣٠ مليون دولار لتسديد فوائد ديونها التى بلغت ٤٠ مليون دولار .

● من المتوقع ان ترتفع صادرات السويد خلال هذا العام بنسبة ١٨٪ لتصل الى ١١١ بليون كرونة اي حوالي ٢٥ بليون دولار .

ومما يذكر ان صادرات السويد ارتفعت خلال النصف الاول من هذا العام الى ٨٤ بليون كرونة بزيادة تقدر بنسبة ١٩٪ عن نفس الفترة من العام الماضى .

● تمكنت شركة المانية غربية من انتاج حفارة كهربائية من نوع جديد .

الحفاره تمتاز بطاقة مضاعفة بالمقارنة مع مثيلاتها وهى تعمل فى المناطق الوعرة .

● توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج الة كاتبة صامتة اطلق عليها اسم (اي . بي . ٣٠٠) .

وهذه الالة صغيرة الحجم ولا تزن اكثر عن كيلوغرامين .

● سجل الميزان التجارى فى الولايات المتحدة عجزا بلغت قيمته خلال شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضى ٣٥ بليون دولار .

ويعد هذا رقما قياسيا يقترب من العجز الذي حدث فى العام ١٩٧٨ والذي بلغ ٤٢ بليون دولار .

● قالت شركة (بي .ل) البريطانية للسيارات انها صنعت سيارة تتسع لخمسة اشخاص تستطيع ان تقطع مسافة ٦٣ ميلا بجالون واحد من البترول .

وتبلغ السرعة القصوى لهذه السيارة ١٨٥ كيلوا فى الساعة .

● توصل فريق من العلماء الامريكيين الى طريقة جديدة لكشف النشاط المخى تتيح اكتشاف عدد من الاضطرابات المتعلقة بالحواس فى مرحلة مبكرة من حصولها .

وقد اثبتت هذه الطريقة فاعليتها فى الكشف عن عدة امراض منها تصلب نسيج العين وانسداد العدسة واضطرابات العصب البصري الناتجة عن الاصابة بمرض السكر وتورم المخ والنخاع الشوكى .

● ذكر فى بودبست ان المجر من المحتمل ان تستورد حوالي ٢٠٠٠ مسجل فيديو فى العام القادم لمقابلة الطلب المحلي المتزايد .

ويقدر عدد مسجلات الفيديو الموجودة فى المجر بضعة الاف فقط .

● احتلت باريس المكانة الاولى بين العواصم الاوروبية من حيث ارتفاع نسبة الجريمة وبذلك سبقت كلا من لوس انجلوس ونيويورك ولندن وشيكاغو وبروكسل وطوكيو .

● يتناول الفرنسيون ثلاثة امثال ما يتناوله البريطانيون من الجبن .. ويتناول الفرنسيون ١٨ كيلوا من الجبن لكل شخص فى العام . اما حصة الايطاليين فتبلغ ١٤ كيلوا .

● قال مدير معرض نوكسفيل الدولى ان المعرض سيختتم حساباته مسجلا ربحا يقل عن نصف مليون دولار ويعتبر هذا الرقم اقل من (١/١٠) عشر الأرباح التى كان يتوقعها المسئولون عن المعرض .

وانحى جيم درينون باللائمة على ارتفاع اسعار الفائدة والتضخم بالنسبة لانخفاض ارباح المعرض التى كان متوقعا ان تصل الى خمسة ملايين دولار .

● حصل الكاتب الفرنسى المعاصر (ايريك اوليفيية) على جائزة انتراليية الادبية عن روايته الاخيرة (يتيم البحر) ويروى المؤلف فى هذه القصة طفولته التعيسة حيث كان صيادا توفى اثناء احدى رحلات الصيد التى كان يقوم بها. كما يروى كيف استطاع التغلب على هذا الموقف ويحظى على ادبية مرموقة .

ويبلغ ايريك اوليفيية من العمر (٥٥) عاما وكان قد عمل فى صحيفة (الفيغارو) فى الفترة من ١٩٤٩ ـ ١٩٦٠م ومن اشهر اعماله (ضابط الشمس) و(الوقت لا يمضى).

● صدر فى الاسواق العالمية كتاب جديد بعنوان (موسيقى الابواق) للكاتب الامريكي ستيفن اوتس والكتاب عبارة عن سرد لقصة حياة وكفاح مارتن لوثر كينغ الزعيم الزنجى الذى قتل وهو فى التاسعة والثلاثين من عمره وكان قد وصل الى اعلى مكانة سياسية وصل اليها احد الملونين فى الولايات المتحدة. وقد كان كينغ مسئولا الى حد كبير عن التطور الهائل الذى حدث فى العلاقات بين الملونين والبيض فى الفترة من (١٩٥٥ ـ ١٩٦٥م).

في لقاء المواجهة بين المرشحين

النصر والعربي.. أيهما يزيح الآخر عن البطولة؟

كتب/فهد الدوس :

في اطار مباريات بطولة كاس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم في اسبوعها الثالث يلتقي وفي تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر السعودي والعربي الكويتي في مباراة قوية وهامة بالنسبة للفريقين .. وتاتي اهميتها لان الخاسر في هذه المباراة يعني ابتعاده عن المنافسة حيث ان الفارق فيما لو خسر العربي يصبح ٤ نقاط بينما يكون الفارق بالنسبة للنصر ٣ نقاط ..

حيث ان العربي خسر لقاءه الاول امام الرفاع الغربي قبل اسبوعين فيما فقد النصر نقطة ثمينة اثر تعادله مع الريان القطري في الاسبوع قبل الماضي

والعربي يعتمد فى لعبه على الطريقة الانجليزية التي ترتكز على الكرات الطويلة المرسلة من الوسط للجناحين وتحويلها (عرضية) لراس الحربة (عنبر مرزوق) .

فيما يعتمد النصر في اسلوبه على الطريقة البرازيلية بالنقلات البينية القصيرة المتبادلة بين خطي الوسط والهجوم عند بناء اي هجمة .

كما ان العربي يعاني من اهتزاز في خط الظهر بعد غياب (صمام الأمان) سامي الحشاش الذي لن يشارك في لقاء اليوم بسبب الاصابة . كما ان الانسجام معدم بين قلبي دفاعه وحارسه عبد الرضا عباس . واتضح ذلك من خلال لقائه السابق امام الرفاع الغربي .

ويعتبر خط الوسط المكون من عبدالله البلوشي ومحمد كرم وبدر بوعباس افضل خطوط الفريق حيث انه يعتبر خط وسط المنتخب الكويتي .

اما خط الهجوم المكون من صباح عبدالله . عنبر مرزوق . احمد عسكر . فهو يعتمد على التسديد من خارج الـ ١٨ ويجيد لاعبه عبده مرزوق ضربات الراس .

اما النصر فقد ظهر بمستوى رائـــع امام الريـــان في المباراة الأولى وقدم عرضا طيبا اضمنت اليه جماهير الكرة السعودية وهو مطالب اليوم بمواصلة عروضه المشرقة ليثبت انه خير سفير للكرة السعودية .

● فريق النصر



● المدرب تشمر

اعود فاقول ان هذه المباراة تعتبر حساسة وهامة لكلا الفريقين والذي نرجوه ان يخرج هذا اللقاء بصورة جيدة من كلا الفريقين يعكس ماوصلت اليه الكرة الخليجية من تقدم ورقي على مستوى المحافل الدولية .

● يمثل النصر اليوم سالم مروان – توفيق المقرن – محمد سعد بخيت – علي كميخ – بدر ابدر – يوسف خميس – هاشم سرور – صالح ابحيي – ماجد عبدالله – عبدالله عبدربه – درويش سعيد .

● اللاعب عبدالله بلوشي

● يمثل العربي . عبدالرضا عباس – قاسم حاجي – علي منذني – وليد الصالح – عايض عبدالله – عبدالله البلوشي – محمد كرم – البدر بوعباس – مرزوق – صباح عبدالله – احمد عسكر .

التلفزيون ينقل المباراة

● ماجد عبدالله

يقوم التلفزيون السعودي بنقل وقائع مباراة اليوم بين النصر والعربي حية على الهواء الى كافة الاقطار الخليجية .

ماجد ويوسف خميس يشاركان اليوم

من المتوقع ان يشارك فريق النصر في لقائه الكبير اليوم نجميه يوسف خميس وماجد عبدالله بعد شفائهما من الاصابة التي تعرضا لها في وقت سابق .

اختتام بطولة المنطقة الغربية للسلاح

كتب / يوسف القضيب :

اختتمت يوم امس الاول الجمعة بمكة المكرمة بطولة المنطقة الغربية فى سلاحى سيف المبارزة وسلاح الشيش وقد اسفرت نتائج البطولة على النحو التالى .

– فى سلاح الشيش حصل اللاعب ياسر محمد صالح من ادارة التعليم بمكة على المركز الاول .

وحصل محمد محمود عقاد من ادارة التعليم بمكة على المركز الثانى .. وحصل اللاعب عوض وضاح من ادارة التعليم بمكة على المركز الثالث وحصل اللاعب عبادى احمد الغامدي من بيت الشباب بجدة على المركز الرابع وحصل اللاعب رياض النظامى من بيت الشباب بجدة على المركز الخامس .. وحصل اللاعب عبدالعزيز زارع من تعليم منطقة مكة على المركز السادس .

● وقد جاءت نتائج سيف المبارزة على النحو التالى :

حصل اللاعب خالد زارع من ادارة تعليم مكة على المركز الاول .. وحصل محمد محمود عقاد من تعليم مكة المكرمة على المركز الثانى .. وحصل على ابراهيم العميرى من تعليم الطائف على المركز الثالث .. وحصل اللاعب ناصر شويف عمر من تعليم الطائف على المركز الرابع .. وحصل اللاعب زياد صالح بكر من تعليم مكة على المركز الخامس وحصل اللاعب امجد عبدالرؤوف من تعليم مكة على المركز السادس .

وفى ختام البطولة قام سعادة الاستاذ ميلاد العلمي سكرتير عام مساعد الاتحاد السعودي للسلاح بتوزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين بالمراكز الستة الاولى .

برئاسة الشيخ فهد الأحمد : وفد اداري يمثل اتحاد الكرة الكويتي يصل اليوم

يتوقع أن يصل الرياض اليوم لمشاهدة المباراة الكبرى بين النصر والعربى الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبى الاسيوي ورئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم يرافقه الشيخ نايف الجابر رئيس النادي العربى والشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتى للكرة .

كما يصل بمعيتهم محمد جاسم امين سر الاتحاد الكويتى وعضو اللجنة التنفيذية للفيفا وفهد عبدالرحمن ومحمد صيف الحجر عضوى اتحاد الكرة .

● فهد الاحمد

● احمد الحمود

يوسف خميس لدنيا الرياضة استعدادنا جيد للقاء اليوم

● كتب/ محمد الدويش:

في لقاء سريع للصفحة مع كابتن فريق النصر يوسف خميس تحدث فيه عن امكانية مشاركته في لقاء اليوم بين النصر والعربي الكويتي حيث قال انني مستعد استعدادا جيد واصابتي شفيت تماما ولله الحمد ولكن امكانية مشاركتي تعود بالدرجة الاولى الى رأى المدرب فهو الذي يقرر ذلك من عدمه وسواء شاركت أولم اشارك الفريق فالبقية فيهم البركة وعن نتيجة اللقاء قال اتمنى ان يقدم النصر مباراة جيدة خصوصا وانه يمثل الكرة السعودية ورغم ان النصر يمر بمرحلة انتقالية الا انني اعتقد انه سيقدم عرضا جيدا نظرا لتوفر العناصر الشابة القادرة على ذلك.

وعن مدى تأثير ضغط المباريات على مستوى النصر اجاب اللاعب يوسف بقوله ان ضغط المباريات سوف يؤثر على مستوى النصر في الاخير وليس حاليا.

وعن ترشيحه للفرق المنافسة على البطولة اجاب بقوله ان فريق العربي الكويتي والنصر السعودي اقرب الفرق للفوز بهذه البطولة.

وعن نظام مباريات البطولة تمني الكابتن يوسف لو ان البطولة اقيمت في احدى الدول الخليجية ولفترة محدودة بدلا من ارهاق الفرق من جراء التنقلات.

وعن مدى تأثير غياب ماجد على مستوى الاداء اشار الى ان غياب ماجد يؤثر على المنتخب السعودى فكيف لا يؤثر على فريق النصر ولكنه اشار الى امكانية مشاركة ماجد في لقاء اليوم الامر الذى سيعيد لهجوم النصر قوته وهيبته.

يوسف خميس لاعب النصر قدم

احد يفوز ببطولة دراجات المدينة

مكتب المدينة / حمود الجهنى :

اقام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة بطولة المنطقة للدراجات – درجة اولى – على ثلاث مراحل فى ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية وذلك لمسافة ١٩٠كم طريق تبوك واسفرت النتائج عن فوز نادي احد بالمركز الاول ونادي الغزوة بالمركز الثانى والانصار بالمركز الثالث ونادي المجد بالمركز الرابع ونادي القرى بالمركز الخامس كما اسفرت نتائج الفردى عن فوز اللاعب عطيه الصبحى من نادى الغزوة بالمركز الاول وحمزه الشوار بى من احد بالمركز الثانى وسمير عنبر خان من احد بالمركز الثالث وحسن علوى من نادي احد بالمركز الرابع وايمن زيد من احد

والجدير بالذكر ان نادى الغزوة من بدر اشترك لاول مرة مع الاندية تلك وحقق المركز الثانى على مستوى الاندية والمركز الاول على المستوى الفردى رغم حداثته .

وفى نهاية السباق قام رئيس مكتب رعاية الشباب بالمدينة الاستاذ ابراهيم البديرى بتوزيع الجوائز والكؤوس والهدايا على الفائزين .. كما قام المرور والنجدة بدور كبير فى تنظيم السباق .

معسكر للشعبة

قام نادي الشعبة بالاحساء مؤخرا بتنظيم عدد من الانشطة الاجتماعية المختلفة والتى شملت على عمل لوحات ارشادية داخل شوارع البلدة .. كما شارك شباب النادي فى معسكر كشفى والذي اقيم بالمعسكر الدائم بالكلابية .

الجمعية العمومية للجبيل

يعقد نادي الجبيل بالاحساء يوم الاربعاء القادم اجتماع الجمعية العمومية بالنادى وذلك بعد ان تم تأجيلها بسبب بعض الظروف وسوف يتم خلال الاجتماع ترشيح رئيس جديد للنادي بدلا من الرئيس المستقيل الى جانب نقاط الجمعية .

الدرع يفوز بدروع دورة التنس المفتوحة بالوشم

شقراء – حمد الدعيج :

فى دورة التنس المفتوحة لاندية منطقة الوشم والتى نظمها المكتب الفرعى لرعاية الشباب هناك وقد اشترك فى هذه الدورة عشرة اندية وهى : الدرع – كميت – اليمامة الوشم – عقيف – مصدة – السر – ثهلان – ارطاوي – رمحين . وهذا النادى الاخير يعتبر ضيف شرف فى هذه الدورة حيث لم يتم تسجيله رسمياً بعد .. وقد اشتركت هذه الاندية بدرجاتها الثلاث الاولى والشباب والاشبال . وقد دخل دور الثمانية اربعة اندية هى : الدرع – ثهلان – الوشم – اليمامة .

اما فى درجة الشباب فقد جاءت النتائج كالتالى :

الدرع – الوشم – عقيف – كميت – اليمامة .

اما نتائج درجة الاشبال فقد جاءت كالتالى :

الاول الدرع الثانى الدرع الثالث الوشم الرابع كميت .

كل هذه المباريات كانت (فردى) .

أما مباريات الزوجى فقد فاز بها :

الاول الدرع فى جميع الدرجات .

الثانى كميت فى جميع الدرجات .

وقد سلم صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالوشم الدروع الثلاثة لنادى الدرع بالدوادمى وكذلك كأس بطولة الزوجى .

أخبار الاحساء

مكتب الاحساء / يوسف القضيب :

اقامت بيوت الشباب بالاحساء مساء ليلة أمس الاول محاضرة طبية رياضية عن اصابات الملاعب (الوقاية والعلاج) .. القاها الدكتور احمد كمال مصطفى اخصائى العلاج الطبيعى بنادى الفتح .. تطرق فيها عن السبل الكفيلة للقضاء على هذه الظاهرة ومحاولة التقليل منها وقد حضر هذه المحاضرة عدد من شباب البيت والرياضيين بالمنطقة .

مساء اليوم : شباب الهلال يصارعون المستحيل امام الرياض!

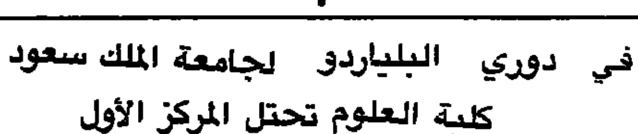
كتب / محمد الدويش :

يلتقى فى تمام الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والرياض على مستوى درجة الشباب وذلك فى ختام لقاءات الدور الثانى لاندية الرياض .

وتعتبر هذه المباراة هامة جدا لفريق الهلال الذي يسعى للفوز فى هذه المباراة وبأكثر من ثلاثة اهداف ليحقق بطولة المنطقة والتى يتربع عليها حتى لقاء اليوم فريق النصر بفارق نقطتين وهدفين عن الهلال ورغم ان المباراة تعتبر تحصيل حاصل بالنسبة لفريق الرياض الا ان فريق الرياض لم يرض بالهزيمة مهما كانت الاحوال وكثيرا ماوقف مواقف قوية امام الهلال خصوصا وانه يملك لاعبين على مستوى جيد امثال ناصر الدوسري والذي من المحتمل مشاركته فى لقاء اليوم وكذلك فهد النومان. وحارس المرمى سلطان الدوس .

كما من المتوقع ان يشارك الهلال نجم المنتخب السعودي عادل عبدالرحيم كذلك يبرز من الهلال عبدالله عسيرى – عبدالرحمن اليوسف .

شباب الرياض



في دوري البلياردو لجامعة الملك سعود كلية العلوم تحتل المركز الأول



من يوسف خالد :

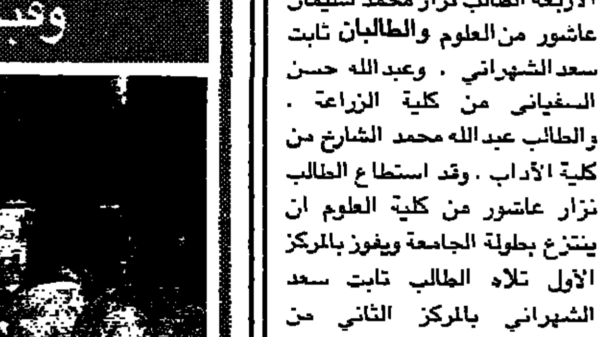
اقيمت بنادي المركز الترفيهي بجامعة الملك سعود في نهاية الاسبوع الماضي بطولة الجامعة الفردية المفتوحة الرابعة للبلياردو والتي شارك فيها ١٥٠ طالبا حيث شارك من كلية الآداب ٢٤ طالبا . كلية العلوم ٤٩ طالبا . كلية الزراعة ١٣ طالبا . كلية التربية ٤ طلاب . كلية التربية بابها ٨ طلاب . كلية الطب ٦ طلاب . كلية طب الاسنان ٣ طلاب . وكلية العلوم الطبية المساعدة ٨ طلاب . وكلية الصيدلة ٣ طلاب . وكلية الهندسة ٢٠ طالبا . وكلية العلوم الادارية ١١ طالبا . ومن معهد اللغة العربية طالب واحد فقط . هذا وقد قام بتحكيم وادارة المباريات الطلاب : خالد خليل ابو الهيجاء . عمار خلف . دريد الشيخ . طارق ظفر . ابراهيم الصعيليك . يوسف الوابل هاشم الناصر . ابراهيم معروف . ايهاب الحقناوي . وقد فازت كلية العلوم بالبطولة في هذه السنة ولاول مرة بعد احتكار كليتي الآداب والهندسة لها فى البطولات السابقة حيث انه وبعد التصفيات النهائية تأهل لدور الأربعة الطالب نزار محمد سليمان عاشور من العلوم والطالبان ثابت سعد الشهراني . وعبدالله حسن السفياني من كلية الزراعة . والطالب عبدالله محمد الشارخ من كلية الآداب . وقد استطاع الطالب نزار عاشور من كلية العلوم ان ينتزع بطولة الجامعة ويفوز بالمركز الأول تلاه الطالب ثابت سعد الشهراني بالمركز الثاني من الزراعة وحصل على المركز الثالث الطالب عبدالله حسن السفياني من الزراعة ايضا . وفي المركز الرابع الطالب عبدالله محمد الشارخ من كلية الآداب .

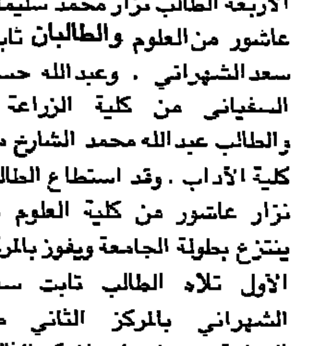
وكان من مفاجآت البطولة خروج الطالب عمر عبدالعزيز من كلية الهندسة بطل الجامعة للعام الماضي من دور الـ ٣٢ الا انه في هذه البطولة فاز بلقب الطالب المثالي .

هذا وقد قام الاستاذ عبدالعزيز الطريف مدير ادارة المركز بمجهود كبير في انجاح البطولة ووضع كافة امكانيات المركز تحت تصرف الطلاب للوصول بالبطولة الى مكانها المرموق .









وقبل الملعب المائدة تجمعهم



فريقا النصر والكويت – على مائدة الطعام في حفل التكريم الذي اقامه نادي النصر لضيفه الكويتي

منتدى الاصدقاء

● الاخ عبد الله خضران الزهراني – جامعة ام القرى .. رسالتك عن المنتخب وصلت ونحن نشاركك آمالك بان يكون هذا العام هو عام انتصارات الكرة السعودية .. اما بالنسبة للاعبين الذين طالبت بانضمامهم للمنتخب فهذا امره متروك لمدرب المنتخب فهو ادرى باحقية اللاعبين ولم منا تحية.

● الصديق .. عبد الله سالم السالم – الرياض:

الموضوع الذى بعثت به للصفحة سوف يأخذ طريقه للنشر في اعدادنا القادمة .. ترقب ذلك.. وياهلا.

● الاخت : اسماء م.ع القصيم:

ثقي بان الرسائل التي تصل الينا من قرائنا الاعزاء محل اهتمامنا وتقديرنا ... وبالنسبة لسؤالك عن اللاعب صالح النعيمة فهو شارك في دورتى الخليج الخامسة والسادسة فقط.

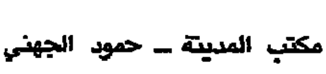
● الاخوة: حمد القرعاوى، صالح البكرى، احمد سيد، فهد الروقي، علي اللهيب، فهد زامل، ناصر المعيوف .. رسائلكم وصلت وسوف تأخذ مكانها في منتدى اصدقاء الاسبوع القادم .

مبروك للسبهان



حكم الطائرة عبد العزيز السبهان اضاف الى رصيده العائلى ضيفاً جديداً .. الكبتن عبد العزيز يعيش مع حرمه لحظات تأمل واختيار لاسم المولودة الجديدة .. ما لدينا هو ان ترفل نجلة الحكم عبدالعزيز فى ظل عز والديها :

الابو : رغم تجاهل الادارة سأبذل كل جهدي من اجل سلة احد



مكتب المدينة – حمود الجهني

اوضح لدنيا الرياضة اللاعب احمد فلاته (الابو) لاعب احد والمنتخب فى كرة السلة بان ظروف عمله وظروفه الدراسية حالت دون مشاركته لفريقه السابق ولكن نظرا لحاجة الفريق اليه في الوقت الحاضر فانه سيبذل كل جهده للاشتراك في مباريات بطولة الخليج لكرة (السلة) وكذا مباريات الدوري المتبقية .. وقال الابو :

رغم ان الادارة الاحدية لم تسأل عنه طوال هذه المدة الا انه حان الوقت لان يرد بعض ما اعطاه النادي من شهرة في هذه اللعبة كما قال احب ان اؤكد للجمهور الاحدي ان اهم ما كان يمنعني من المشاركة في السابق هو عدم مواظبتي على التمارين وهو ما جعلني اقل عطاء من زملائي فيما لو شاركت في الفترات السابقة وعن مطالبه ليس لي مطالب لدى الادارة الاحدية سوى الاتصال بي والاستفسار عني .



الابو لاعب سلة احد

هكذا من الأصل

من اجل تنسيق الجهود وفق سياسة مجلس التعاون

● وزراء الشباب يجتمعون في شهر فبراير

اجتماعات جانبية ولقاءات ثنائية تسبق الاجتماع الرئيسي


سلطان السويدى — عيسى بن راشد آل خليفة

يجتمع وزراء الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى فى النصف الثانى من شهر فبراير بالرياض.

حيث تجرى حاليا بين المجلس والدول الاعضاء اتصالات لتحديد الموضوعات التى سيناقشها المجلس فى اول اجتماع له..

وسوف يسبق اجتماع الوزراء اجتماع تحضيرى يوم السبت ١٩ فبراير الى يوم الاثنين ٢١ فبراير وفى يوم الثلاثاء يجتمع الوزراء فى دول المجلس وسيناقش الوزراء عددا من الموضوعات التى تهم الشباب والثقافة والرياضة فى دول المجلس.. من اجل الرقى بها وتنسيق الجهود وفق السياسة التى يسير عليها مجلس التعاون.

حيث ستقدم عدد من ورقات العمل من الدول الاعضاء وورقة عمل من الامانة العامة لدول مجلس التعاون.


الامير فيصل بن فهد

اليوم:

على شرف رؤساء الاتحادات العربية.. المنتخب العربي يلاقي منتخب جنوب هولندا

صالح النعيمة

الاخضر بلومى


عدنان درجال


منصور مفتاح

بمناسبة اختتام اعمال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى لكرة القدم تقام فى تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم على استاد خليفة الاولمبى بالعاصمة القطرية الدوحة المباراة الحبية والتى ستقام بين منتخب نجوم العرب لكرة القدم ومنتخب جنوب هولندا والذي يضم عددا من نجوم الكرة الهولندية المشاركين فى منتخب جنوب هولندا والذي زاول تمارينه مساء امس على استاد خليفة وبحضور جماهيرى طيب .. وسوف يلعب اليوم المنتخبان فى مباراة ودية يحضرها رؤساء الاتحادات العربية المشاركة فى اجتماعات الاتحاد العربى لكرة القدم والذين اختتموا اعمالهم اليوم ، وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم.

اما المنتخب العربى فقد أدى تمارينه يوم أمس الاول وامس الاحد تحت اشراف الكابتن عبدالمنعم الحاج مدرب نادي الريان القطرى وبمساعدة المدرب القطرى عيد مبارك . اما اللاعبون فهم حمود سلطان (من البحرين) وصالح النعيمة (من السعودية) ومحمود الخطيب (من مصر) وكيفورك مرديان (من سوريا) وفوزى العيسوى (من ليبيا) وابراهيم الدهينى (من لبنان) ومصطفى النقر (من السودان) والاخضر بلومى (من الجزائر) وعمر الجبالى (من تونس) وعدنان درجال (من العراق) وعبداللطيف حمامة (من المغرب) وعبدالعزيز العنبرى (من الكويت) الى جانب اللاعبين القطريين وهم : حسين خواجه ومنصور مفتاح ومبارك عنبر ومحمد دهام وحسن القاضى .. وتجدر الاشارة الى ان هذه المباراة سوف يقوم التلفزيون القطرى بنقلها مباشرة .. كما تشارك التلفزيونات الخليجية والعربية بنقلها او تسجيلها للبث فى وقت لاحق .. خاصة وان هناك مباراة اخرى فى بطولة ابطال كأس مجلس التعاون الخليجى والتى ستقام بين النصر والعربى على استاد الملز اليوم.

مدرب العربي «مكاي» للصفحة:

● الفائز بمباراة اليوم سينطلق نحو المقدمة
● فريق النصر جيد.. وماجد من اللاعبين الممتازين

● كتب / فهد الدوس:

فى لقاء خاطف للصفحة مع المدرب الاسكتلندى ديف مكاي مدرب نادي العربي الكويتي لكرة القدم قال عن فريق النصر السعودي بأنه فريق جيد ولديه عدد من اللاعبين الممتازين خاصة اللاعب ماجد عبدالله.. ولذلك مباراتنا اليوم امامهم قوية وهامة بالنسبة للفريقين.. واعتقد ان أحد الفريقين سيفوز بهذه البطولة انطلاقا من نتيجة هذه المباراة..

وحول المشكلة التى تواجه العربي فى مباريات البطولة قال مكاي بان الانجيلة.. الترتان.. هى المشكلة الحقيقية التى تقف عقبة في طريقنا وحضورنا الى هنا قبل المباراة بثلاثة ايام غيركاف لان فريقنا اعتاد اللعب على الملاعب الطبيعية.

وعن فريقه قال مدرب العربي فى اعتقادي ان رونق الكرة يكمن بالاهداف ولهذا نحن نلعب بطريقة الهجوم اكثر منه دفاعى.

وفى نهاية حديثه تمنى ديف مكاي لفريقه ان يقدم عرضا جيدا يليق بسمعته كبطل للدوري الكويتي ليستمتع به الجمهور.

حكام دور الاربعة فى دوري القصيم :

"المعثم" للرائد والحزم، و"السلامة" للنجمة والعربي..
● ثمانية حكام يجتازون دورة التأهيل بالقصيم.

القصيم / سليمان العساف :

اصدرت لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم قائمة باسماء حكام مباريات كرة القدم فى دوري اندية منطقة القصيم (دور الاربعة) والتى سوف تقام على النحو التالى :

ـ الثلاثاء ٣/١٣ :

النجمة ـ العربى على ملعب رعاية الشباب بعنيزة يحكمها (صالح السلامة ، ويساعده ابراهيم العقيلى ، وعبدالرحمن الباهلى ، ومحمد السبيعى احتياط) .

ـ الخميس ٣/١٥ :

الرائد ـ الحزم على ملعب الرائد ببريدة .. يحكمها عبدالرحمن المعثم ويساعده سليمان الصالحى وابراهيم الخشيبان والزومان حكم احتياط .


● السبيعى



● المعثم

هذا ما تحدث به (لدنيا الرياضة) الاستاذ محمد السبيعى رئيس لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم .

هذا وقد اضاف السبيعى بان عددا من حكام المنطقة المستجدين قد اجتازوا دورة التأهيل التى عقدت لهم هناك فى شهر محرم وهم :

ـ عبدالله العجلان ـ على البراك ـ على المزينى ـ حمد النوشان ـ رشيد المزينى ـ عبدالله البشرى ـ ابراهيم العمير ـ ابراهيم الغضيه .

● الاتحاد المصرى يهدد.. والاهلى القاهرى يصر على توقيع العقد واللعب فى الكويت ودبى والدوحه

● تأجيل مباراة الكويت والاهلي الى ١٦ فبراير القادم على امل الغاء الاتحاد العربى لقرار المقاطعة العربية فى اجتماعه القادم بلوس انجلوس

الاهلى المصرى قدم


الكويت الكويتى قدم

كتب ـ على المحيميد :

أصدر المكتب التنفيذى بالاتحاد المصرى لكرة القدم قرارا يهدد فيه النادى الاهلى المصرى اقامة مباراته القادمة فى دولة الكويت امام فريق نادى الكويت لكرة القدم يوم ١٦ فبراير القادم حيث تم توقيع العقد بين الناديين بصفة نهائية فى الاسبوع الماضى الا ان مجلس ادارة النادى الاهلى اصر على تجاهل هذا القرار واتخذ منه موقفا صلبا للحيلولة دون اعاقة سفر الفريق القادم لبعض دول الخليج العربى وان الادارة الاهلاوية متمسكة فى هذا العقد وسوف تقوم بتنفيذه حتى ولو اضطر النادى تكملة مباريات الدورى العام المصرى باللاعبين الشباب تحت «٢٠» سنة دون النظر الى النتائج التى يحققها الفريق والسمعة التى يتمتع بها فيما لو نفذ المكتب التنفيذى بالاتحاد المصرى قرار التهديد وقام بايقاف نجوم الفريق المشاركين فى الرحلة .. وعلل مجلس ادارة النادى الاهلى اصراره على هذا الالتزام لكون هذه الدعوة الكويتية هى أول دعوة يتلقاها نادى مصري بعد فترة المقاطعة العربية المفروضة على الفرق المصرية من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب..

الجدير ذكره بأن هذه المباراة كانت مقررة فى شهر يناير القادم ـ مطلع العام الميلادى الجديد ـ الا انه تم تأخيرها الى شهر فبراير القادم على أمل ان تتبنى الكويت اقتراحا برفع والغاء مقاطعة الفرق المصرية.. وقد تم ارسال هذا الاقتراح الكويتى الى الاتحاد العربى للألعاب الرياضية وسيكون ضمن جدول أعمال الاتحاد حين يجتمع يوم ١٤ يناير (٣٠ ربيع أول) الجارى فى لوس انجلوس .

ومن المتوقع ان يلقى هذا الاقتراح الكويتى موافقة الاتحاد العربى وبالتالى تقسم مباراة الاهلى فى الكويت بالطابع الرسمى ويأمن الفريق المصرى من قسوة قرار مكتب الاتحاد التنفيذى المصرى..

هذا وتجدر الاشارة الى ان مباراة الاهلى القاهرى ـ بطل اندية افريقيا لابطال الدورى ـ مع الكويت الكويتى ليست وليدة هذا العام بل كانت فكرتها مطروحة قبل اربع سنوات وتم تأجيلها بسبب الظروف السياسية بين العرب ـ ومصر وبعد تحسن الظروف تم التوصل مؤخرا الى تحديد يوم الاربعاء ١٦ فبراير القادم موعدا لاقامتها فى الكويت وتم توقيع عقد المباراة بين الفريقين حيث اشترط النادى الكويتى ان يحضر الاهلى القاهرى بكامل نجومه الذين شاركوه فى تحقيق بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى قبل ايام مثل «الخطيب ومصطفى عبده، وماهر همام ، ومختار، واكرامى .. وبقية النجوم المعروفين»وبعد لقاء الكويت بمناسبة احتفالاته باليوم الوطنى الكويتى سيسافر الفريق المصرى الى «دبى» يوم ١٨ والدوحة يوم ٢١ فبراير لاجراء بعض اللقاءات الودية هناك مع بعض فرق الامارات وقطر.

الحفل الختامى لاندية الاحساء

تقرر ان يقام الحفل الختامى للفنون المسرحية لاندية منطقة الاحساء خلال الشهر القادم الموافق ٤/٢٧ وذلك على صالة مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وسوف يتم خلال هذا الحفل تقديم عدد من الفقرات الفنية والتى وقع الاختيار عليها من خلال حفلات اندية المنطقة .

■■■■ نجما العربى (لدنيا الرياضة) : ■■■■

كرم : لقاؤنا الأول ليس مقياسا لمستوانا الحقيقي
البلوشي : المباراة صعبة والتكهن بالنتيجة أصعب

كتب / محمد الدويش :

اثناء الحفل الذي اقامه نادي النصر تكريما لرئيس وافراد بعثة النادي العربى الكويتى الذي يزور الرياض حاليا لاداء مباراة الذهاب امام النصر السعودي ضمن مباريات بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجي كان للصفحة حديث قصير مع لاعبين من نجوم الفريق الضيف هما : محمد كرم وعبدالله البلوشى .

● فى البداية كان سؤالنا لنجم الفريق محمد كرم حول مستوى العربى فى مباراته الاولى امام الرفاع وعن ماسيقدمه الفريق فى لقاء اليوم ، حيث اجاب بقوله :

ـ فى البداية أحب الاشارة الى ان الهدف الاساسى من البطولة هو تقارب شباب دول مجلس التعاون الخليجى وتعارفهم أولا كذلك هذه البطولة فرصة للاحتكاك والاستفادة سواء رياضيا أو فى مجالات اخرى بعيد عن الكسب والخسارة .

اما بالنسبة لمستوانا امام الرفاع الغربى فلا يعتبر معيارا حيث ان لكل مباراة ظروفها وعلى كل حال الرفاع الغربى مع احترامى له رغم ان مستواه العلم متواضع الا انه ادى مباراة جيدة امامنا وكسبها عن جدارة واستحقاق ..

اما عن نتيجة مباراة اليوم فان علمها عند الله والتكهن بها صعب ولكن اعتقد ان من يلعب باعصاب هادئة ويستغل الفرص المتاحة له سيكون الفوز من نصيبه

● بعد مشاهدتك لمستويات الفرق المشاركة هل ترشح فريقا او فريقين للفوز بالبطولة ؟

ـ اعتقد ان فريقى العربى الكويتى والنصر السعودي اقرب الفرق للفوز بالبطولة مع احترامى لبقية الفرق المشاركة .

● وعن نظام مباريات الدورة قال الكابتن كرم بان نظام الذهاب والاياب المتبع حاليا افضل من اقامة البطولة فى بلد واحد لان نظام الذهاب والاياب يتيح الفرصة للاعبى الفرق للتعرف على بلدانهم الأخرى وكذلك يتيح الفرصة للجماهير للتعرف على هذه الفرق وتستمتع بهذه اللقاءات الأخوية .

● غياب سامى الحشاش هل سيترك اثرا على خط الظهير ؟

ـ صحيح ان سامى الحشاش لاعب قدير وكبير وغيابه يؤثر على اي فريق ولكن الشباب الموجودين فيهم البركة وباستطاعتهم ان شاء الله سد الفراغ الذي تركه سامى .

وفى الختام تمنى الكابتن كرم ان يظهر لقاء اليوم بصورة مشرفة تعكس ماوصلت اليه الكرة الخليجية من تقدم خصوصا بعد حصول ثلاث دول خليجية على المراكز الثلاثة فى دورة الألعاب الاسيوية التاسعة . كما تمنى ان تقام بطولة اخرى لابطال الكأس ولكن بعد الحكم على تجربة بطولة ابطال الدوري الحالية !!

كما توجه بالشكر الى المسؤولين بنادى النصر على حسن الضيافة والاستقبال .

بعد ذلك كان لنا لقاء اخر مع نجم من نجوم الفريق وهو اللاعب عبدالله البلوشى الذي شارك زميله محمد كرم الراي حول مستوى الفريق فى مباراته الاولى امام الرفاع حيث ارجع سبب الخسارة لظروف الملعب بالاضافة لظهور فريق الرفاع بمستوى جيد اهله لكسبها .

اما عن لقاء اليوم فقال البلوشى بانني ليس من عادتى التوقع او التكهن بالنتائج ولكننى ارجو ان يكون الفوز حليف من يلعب افضل .

وفى سؤال حول تاثير اختلاف طريقة التدريب فى المنتخب عنها فى النادي على عبدالله البلوشى اجاب بقوله :

رغم اننى العب مع المنتخب تحت اشراف برازيلى وفى النادي تحت اشراف المدرب الاسكتلندى الا اننى لم ار فرقا بين الطريقتين وانا ولله الحمد لم ار صعوبة فى تطبيق اي من الطريقتين .

● هل هناك سلبيات لنظام هذه البطولة ؟

ـ حتى الان لا نستطيع الحكم على البطولة وتعتبر التجربة الاولى ولابد لها من سلبيات ولكنها على كل خال تجربة .

ـ وفى سؤال عن اهمية مباراة اليوم فى تحديد مسار البطولة ..

اجاب البلوشى بقوله نحن فى العربى نعتبر جميع المباريات مهمة ولا ننظر لنادى دون اخر واعتقد ان جميع مباريات البطولة وجميع الفرق مرشحة للبطولة وكرة القدم ليس فيها صغير وكبير .

وفى الختام اشكر اعضاء ومسؤولي نادي النصر على حسن الضيافة وارجو ان تدوم هذه البطولات على هذا النمط وهو اجتماع وتعارف ابناء المنطقة فى جو مليء بالمحبة والاخاء .

نجم المنتخب العربى محمد كرم فى حديثه للزميل محمد الدويش

غرابيل

السلوك العصري !!

على المكتب الذي يشبه حدوة الحصان ، جلس على الكرسي العنابي اللون ، يتأمل من نافذته الكبيرة سيل السيارات الداخلة في ساعات الدوام الأولى ..

ترك قدميه تسبحان في الهواء، لتصدم بالحرارة الساخنة المنبعثة من المكيف ..

قال احمد ..

ـ سرائع ذلك الشيخ ، انه يحكي تجربته الخاصة» ..

بجفاء وسخرية رد ..

ـ ومماذا يهمني انه تقاسم مع اخيه كيس «الخام» ليحوله على رأسه الى ما يشبه الغترة» ؟ .

ـ «ذلك امر حيوي ان يعيش ماضيه بصورة صحيحة ، ولا يتنكر او يخجل بروايته» ؟! .

ـ «عليك إذن ، ان تترجم لي سيرة جدتك التي كانت تتوسد (خيشة) التبن ، وتحكي تجربتها مع «السعلوة ، وقمر الجن» ! .

ـ «يبدو انك تتحدث ، وكانك من كوكب آخر ، ومقطر من معمل كوني خاص» ؟!

ـ «ولماذا لاتقول انه ليست عندي عقدة الماضي ، او التعاطف معه» ؟!

ـ «ذلك صحيح بالنسبة لك سلوكيا ، وهي مؤثرات اكتسبتها برحلتك الدراسية الطويلة ولكن هذا لاينطبق بالتمام على من يختلف معك بالسلوك والطبيعة الصحيحية» ..

ـ «اعتقد ان شيخك ، صاحب غترة كيس الطحين ، جعلك مرشداً حضارياً لمفاهيم السلوك» ؟!

ـ «ليس كما تتصور ، فهو لم يحك عن تجربة قتل الهنود الحمر بامريكا ليظل مؤخراً بالضمير القاري الجديد» !!

● ● ●

بغضب ساخن ، يضغط على جرس المكتب .. يدير قرص الهاتف على الدور العلوي ..

الخادم يطل ، والتعب ينهك سني عمره ..

ـ «قلت لك الف مرة قف عند هذا الباب» ؟!

يستدرك ..

ـ «افتح هذا الدولاب .. ناولني سجائري» !!

يضحك زميله الجالس قبالته ..

ـ «الدولاب لايفصلك عنه إلا نصف متر ، وتنزل الخادم من الدور الثاني لهذا الغرض» ؟!

ـ «ذلك هو الامر الذي لم تدركه انت وشيخك !!

ـ «ولماذا لاتقول ان هذا هو سلوكك الصحيح» ؟

يوسف الكويليت

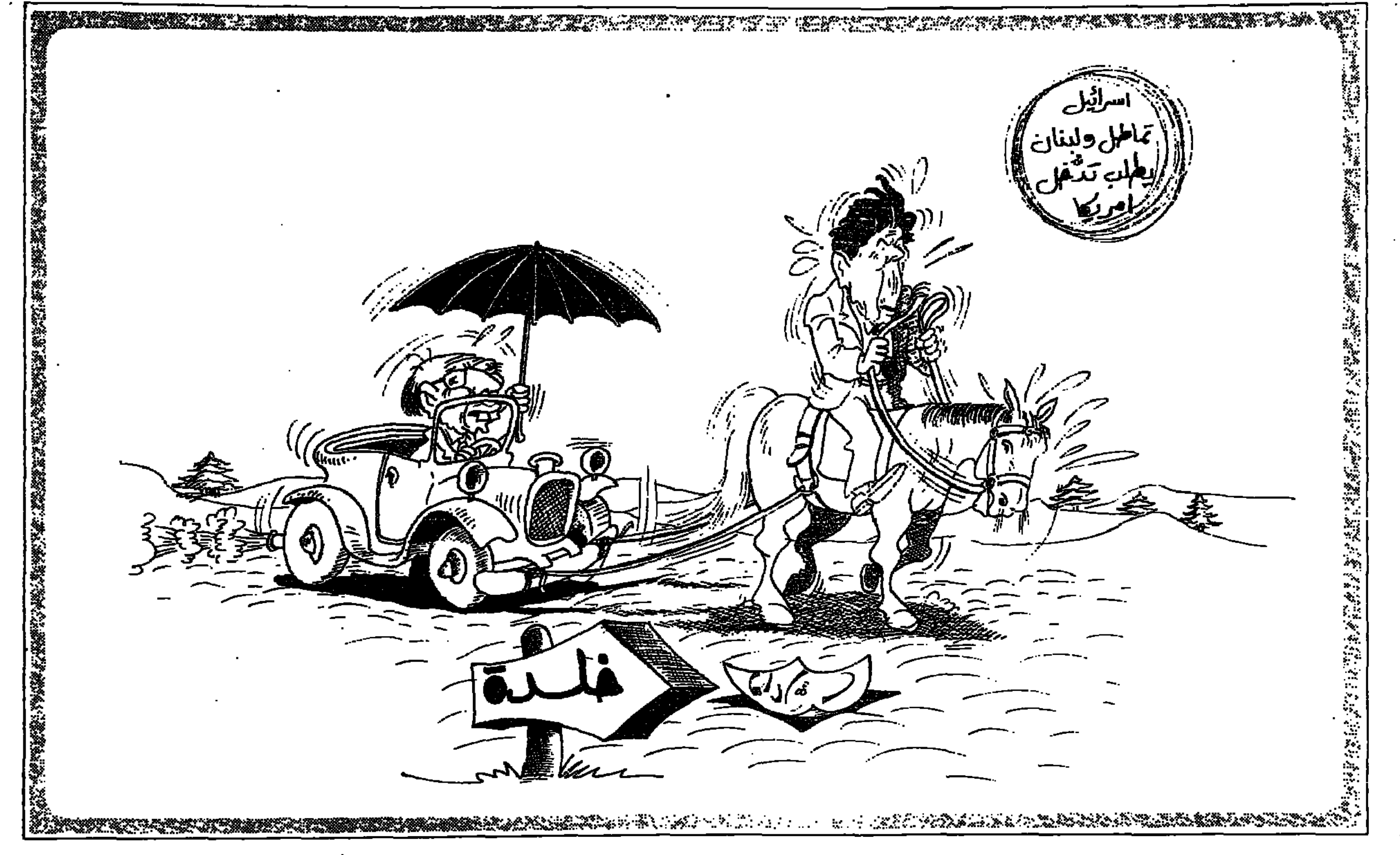
الأمير طلال يعرض والدكتور الرشيد ما تم بشأن اقامة (جامعة الخليج العربي)

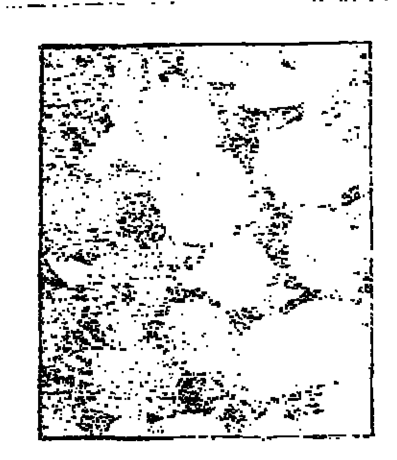
الرياض ـ و.ا.س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لمنظمة (اليونيسيف) رئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية مع مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية الدكتور محمد الأحمد الرشيد . وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات مكتب التربية العربي في مجال توحيد جهود الدول الاعضاء لتطوير اساليب التعليم والتربية فيها، وابراز المعالم الثقافية والحضارية المشتركة في دول المنطقة .

كما تم استعراض الخطوات التى تمت بصدد انشاء جامعة الخليج العربي وقد أبدى سمو الامير طلال ارتياحه لهذا المشروع .

وتم كذلك بحث سبل التعاون بين اليونيسيف ومكتب التربية العربية .





بيللس

ويسميه البعض بـ (باكريت) وهو احد الحوليات الشتوية القصيرة الارتفاع فلاتتجاوز الـ ٣٠ سم .لذافهو يصلح كاحد نباتات الزينة فى الاحواض المتقدمة من مدخل الحديقة وبالقرب من المجالس او الواجهات الزجاجية .

وتحمل ازهار البيللس على اعناق طويلة تعلو بها فوق مستوى المجموع الخضرى وتصبح ميزه لهذه الزهرة عند قطفها ووضعها فى الزهريات داخل غرف المنزل .لماتبديه من مرونة فى اختيار المستوى الذى يبرز جنسها وجمالها. بما تحويه من ازهار شعاعية كثيفة بيضاء او وردية او حمراء او ارجوانية . بين الازهار القرصية صفراء اللون.

ويتكاثر البيللس بالبذور التى تفرد وتنقل للاحواض التى يفضل ان تكون تربتها خفيفة فى موقع بارد من الحديقة . لعدم تحمله الحرارة المرتفعة . فتبدو عليه علامات الذبول فى الايام شديدة الحرارة مع اقتراب فصل الصيف .

... تحف خاص للملك فيصل

كتب ـ سعود المصيبيح :

انتقلت مكاتب مؤسسة الملك فيصل الخيرية الى مقرها الجديد بشارع الثمانين فى الرياض

ويقع المركز فى منطقة سريعة النمو فى مدينة الرياض ويتكون من عمارتين للمكاتب من (١٤) دورا لكل مبنى ويشتمل على مساحة تقريبا تصل الى ١٢٫٠٠٠ متر مربع وفرت بها جميع الخدمات التى يحتاجها المبنى

كما يوجد ضمن منشآت المؤسسة الجديدة في البرجين في العليا ـ والذي يعتبر واحداً من اضخم مراكز البحوث فى العالم العربى والاسلامى حيث يضم مكتبة ضخمة

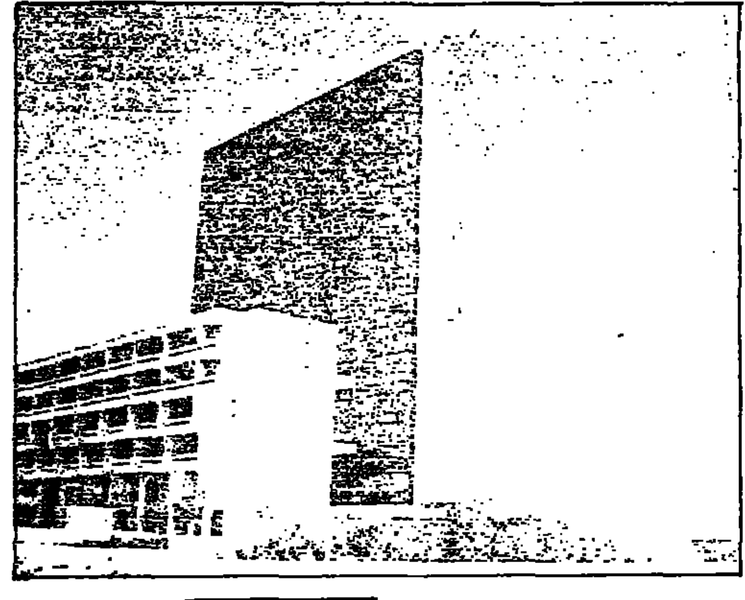
وافلاما وثائقية تاريخية واسلامية وقسما للميكروفيلم والميكروفش بحيث يقدم افضل الخدمات للباحثين فى مجال الدراسات الاسلامية وسوف يتولى ادارة هذا المركز الدكتور زيد الحسن

كما يوجد فى منشآت الخيرية قاعة للمحاضرات تتسع لـ (٢٦٠) شخصا مجهزة بوسائل الاضاءة والصوت والترجمة الفورية ويوجد متحف للملك فيصل سيتواجد فيه جميع ما كان ملتصقا بجلالة الملك فيصل رحمه الله

ويضم المبنى الجنوبي مطعما فى الدور الرابع عشر يطل على مدينة الرياض اضافة الى مواقف للسيارات وتجهيزات أخرى بالمبنى

وقد اصبح تلفون المؤسسة الجديد هو (٤٦٥٢٢٥٥) .





تصوير :
● سيد خالد ●



الخميس تبدأ اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى للشرطة

كتب / محمد الدويش ـ

تبدأ يوم الخميس القادم فى العاصمة التونسية «تونس» اجتماعات الدورة السابعة للجمعية العمومية للاتحاد العربى للشرطة والتى تستمر لمدة يومين .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات التى من بينها التقرير السنوى للنشاط الرياضي وكذا المالي لعام ١٩٨٢م .. والمصادقة على تقرير موازنة الاتحاد للعام القادم.

كما سيناقش المجتمون ايضا برنامج النشاط الرياضى للاتحاد لعام ٨٢ والذى يتضمن اقامة البطولة الثانية لكرة اليد للشرطة العربية فى الكويت خلال شهر فبراير القادم وتنظيم بطولة الفروسية الاولى للشرطة العربية فى بغداد فى شهر ابريل القادم ودورة تدريبية فى كرة السلة بدولة البحرين فى النصف الاخير من العام الماضى .

كما سيناقش ايضا الافكار والمقترحات التى يطرحها المشاركون حول اقامة بطولات اخرى فى مختلف المجالات وفقا لرغبات الدول الاعضاء .. اضافة الى بحث موضوع تطبيق قرار الجمعية السابق بشأن الضوابط المالية للاتحاد .

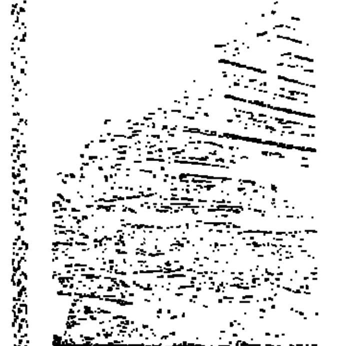
تونس : تعطيل مجلة (الوحدة) لستة اشهر ..

جاء فى بيان اصدرته (حركة الوحدة الشعبية) هنا امس ان مجلة (الوحدة) التونسية الناطقة بلسان الحركة المعارضة اوقفت عن الصدور لفترة ستة شهور على اثر نشر معلومات وصفتها السلطات بأنها (تنطوى على قذف) وكان العدد الاخير من مجلة (الوحدة) قد اورد مقالا وصورة ظهر فيها الرئيس بورقيبة وهو يمنح الاوسمة مؤخرا لكوادر بوزارة الداخلية وبعض ضباط البوليس .

وعقبت المجلة بقولها «لقد حصل احد الجلادين على وسام» ملمحة بذلك الى منح وسام لاحد مفتشى البوليس .

فني

نادية لطفي .. وفيلم تسجيلي عن حرب لبنان ..!



كتب / مندوب الرياض ـ

● سوف تنتهى خلال ايام قليلة قادمة الفنانه العربية ناديه لطفى التحضيرات الفنية لطبع فيلمها التسجيلى الذى صورته خلال معركة بيروت وقد كانت الفنانه المصرية فى بيروت حيث مكثت هناك مايقارب الشهر صورت خلاله ماقدره ٧٦ ساعة ضمنتها فيلمها التسجيلى وقد رافق الفنانه بعثة تمثل الفنانين المصريين .

وعكست المناظر التى رأتها ناديه لطفى على نفسها تأثيرا كبيرا حيث قررت رفض كل الافلام العاطفية التى عرضت عليها من بعض المنتجين واعلنت عن تفرغها للافلام التسجيلية .

هذا وسوف توزع طبعات هذا الفيلم على الدول العربية بعد طبعه .

٢٣ شخصا قتلوا في حادث الطائرة الصينية

بكين ـ رويتر :

ذكرت تقارير رسمية هنا امس ان ٢٣ شخصا لقوا حتفهم واصيب عدد يتراوح بين ٢٠ و٣٠ شخصا في كارثة الطائرة الصينية التى تحطمت اول امس .

وكانت الطائرة السوفياتية الصنع من طراز (اليوشين ـ ١٨) وعلى متنها ٦٩ شخصا قامت بعملية هبوط اضطراري والدخان يتصاعد من مؤخرتها ثم اشتعلت فيها النيران على الارض مما اسفر عن مصرع ركاب كثيرين حوصروا في الداخل .

زيادة اسعار الصحف المصرية ابتداء من اول يناير

القاهرة ـ رويتر :

ابلغ القراء المصريون امس انهم سيدفعون خمسة قروش لشراء احدى الصحف اليومية التى تصدر فى القاهرة بدلا من ثلاثة قروش ابتداء من اول كانون الثانى (يناير) .

وذكر بيان للمجلس الاعلى للصحافة الذى يصدر تراخيص كل الصحف فى مصر ان هذه الزيادة ترجع الى (المصاعب الاقتصادية الهائلة التى تواجهها الصحف وكلفة الطباعة المرتفعة)

وقال البيان ان السعر الحالى يغطى فقط نصف الكلفة الحقيقية لاصدار صحيفة . ولم يكشف البيان عن مزيد من التفاصيل .

لا تغيير في اسعار النقل الجوي بالوطن العربي

الدوحة ـ و.ا.خ :

اكد السيد عمران عيسى الكوارى مدير ادارة الطيران المدنى في دولة قطر بقاء اسعار النقل الجوي في الوطن العربي على ما هى عليه حاليا الى ان يتم عقد اجتماع مشترك بين ممثلين عن مجلس الطيران المدنى للدول العربية واتحاد النقل الجوي العربي للبحث في هذا الموضوع .

وقال السيد عمران في تصريح صحافي نشر هنا امس ان الاجتماع الذي يعقد في شهر فبراير ـ شباط ـ القادم سيأخذ عدة اعتبارات منها عدم اللجوء الى اية زيادة غير مبررة في اسعار النقل بالطائرات والتأكيد على احداث اسعار تشجيعية وتنشيطية وثنائية بين الدول العربية .. ومراجعة تصحيح سعر الصرف للعملات المحلية بالنسبة لوحدة اتحاد النقل الجوي (اياتا) الحسابية .

واضاف انه في حالة عدم عقد الاجتماع المشترك خلال شهر فبراير ـ شباط ـ القادم او عدم توصل الاجتماع الى اتفاق فان الاسعار المعتمدة تبقى سارية حتى اجتماع لاحق لهذه اللجنة التى تضم ثلاثة ممثلين عن كل جانب .. اوحتى نهاية العام ١٩٨٣ وكذلك تنفيذا لقرارات مجلس الطيران لزيادة الاسعار تطلب اجتماعا عاجلا للجنة المشتركة للبت في هذا الطلب .. وكذلك التأكيد على ادارات الطيران المدنى في الدول العربية والاتحاد العربى للنقل الجوي للعمل على حماية ومراقبة الاسعار المقررة على الخطوط الجوية العربية .

والجدير بالذكر ان اتحاد النقل الجوي (اياتا) كان اوصى برفع اسعار السفر بالطيران الجوي مع بداية العام ١٩٨٣ ولكن القرار النهائي لم يتخذ بعد .

ملكة مصر السابقة عادت الى القاهرة

القاهرة ـ ا .ف .ب :

ذكر هنا امس ان مصر وافقت على طلب الملكة السابقة فريدة للاقامة فى مصر وتدبير سكن لها في القاهرة .

وقالت صحيفة (الاخبار) انه بذلك تحققت أمنية الملكة السابقة لان تستقر فى مصر وطنها .

العاصفة الثلجية تشل الحركة فى الغرب الأميركي

دنفر (كولورادو) ـ ا.ف.ب :

غمرت عاصفة عنيفة مساحة كبيرة من الغرب الامريكى تحت طبقة جليدية سمكها ١٫٢٠ متر .. والامر الذى ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واحدث اعطالا تسببت فى اغلاق الطرق والمطارات وتوقف العمل على الخطوط الحديدية .

وفى كولورادو اعلنت حالة الطوارىء ان مطار دنفر الذى يعد واحدا من اهم المطارات الامريكية قد اغلق للمرة الاولى منذ العام ١٩٥٤ وهناك حوالى الفى شخص محاصرين نتيجة لسوء الاحوال الجوية فاضطروا الى النوم فى قاعات الانتظار او فى الطائرات .

وفى المدينة نفسها اضطر القطار الذى يطلق عليه اسم (الفسيد) والذى يربط بين مدينتي سان فرنسيسكو وشيكاغو ان يطيل توقفه طوال ليلة السبت بسبب الثلوج والجليد الذى سد الطرق .

وقد عثر على رجلين غير بعيد عن دنفر كانا قد جازفا بالخروج خلال العاصفة الثلجية وقد تجمدا من الصقيع وكان احدهما على بالقرب من مزرعته والآخر على بعد ٢٥ مترا من سيارته !.

وهناك طفلة فى التاسعة من عمرها كانت اوفر حظا اذ انها امضت ١٨ ساعة فى سيارة والدها الذى كان قد انطلق بحثا عن نجدة عقب عطل فيها فلم تصب الطفلة الا ببعض التجمدات التى يمكن شفاؤها .

وقد فاجأت العاصفة الثلجية الآلاف من قائدى السيارات ولكن امكن نجدتهم وحظر السير على الطرق التى تناثرت فيها السيارات التى تركها اصحابها .

وفى مدينة جاكسون بولاية المسيسيبى انهمرت الامطار فى يوم واحد بكميات من المياه اكثر بكثير من تلك التى هطلت طوال شهر ديسمبر الحالى الامر الذى ادى الى اخلاء جانب من المدينة التى اصبحت مهددة بفيضان النهر .. كما ان قرية بولاسكى الواقعة فى ولاية الينوى قد اخليت بدورها من السكان .

وفى ميسورى واوكلاهوما واركنساس . حيث لقى شخص مصرعه . هبت ثلاث عواصف احدثت اضرارا تقدر بعشرة ملايين دولار على الاقل ..

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٩٢ مكتب المطابع ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٣٠٠ ريال للأفراد
تجدد عاماً كاملاً

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٩٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٤٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة : ٢٧٥٦٧٣

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣